SONY

4-448-428-**42**(1)

Multi Channel AV Receiver

Bedienungsanleitung DE

Gebruiksaanwijzing NL

STR-DH740

VORSICHT

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um Feuergefahr zu verringern, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Setzen Sie das Gerät keinen offenen Flammen aus (wie zum Beispiel brennende Kerzen).

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, schützen Sie das Gerät vor Tropf- oder Spritzwasser, und stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht an einem beengten Ort, wie z. B. in einem Bücherregal oder einem Einbauschrank, auf.

Schließen Sie das Gerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose an, da das Gerät mit dem Netzstecker vom Netzstrom getrennt wird. Sollten an dem Gerät irgendwelche Störungen auftreten, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Netzsteckdose.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus oder Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht und Feuer.

Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.

Ein zu großer Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Hörverlusten führen.

Dieses Symbol weist den Benutzer auf das Vorhandensein einer heißen Oberfläche hin, die sich während des normalen Betriebs aufheizen kann.

Für Kunden in Europa

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.
Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.
Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.
Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.
Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.
Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.
Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten.

Dieses Produkt wurde von oder für Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan hergestellt. Bei Fragen zur Produktkonformität auf Grundlage der Gesetzgebung der Europäischen Union kontaktieren Sie bitte den Bevollmächtigten Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in den Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Info zur vorliegenden Anleitung

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf das Modell STR-DH740. Die Modellbezeichnung befindet sich in der rechten unteren Ecke des vorderen Bedienfeldes. Die in dieser Anleitung verwendeten Abbildungen beziehen sich auf das Europa-Modell und können an Ihrem Modell anders sein. Alle Unterschiede bei der Bedienung werden in dieser Anleitung durch „Nur Europa-Modell“ gekennzeichnet.
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Bedienung des Receivers mit der mitgelieferten Fernbedienung. Darüber hinaus können Sie die Tasten oder Regler am Receiver verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie die Tasten an der Fernbedienung haben.

Hinweise zu Urheberrechten

Dieser Receiver ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX und das Symbol mit dem doppelten D sind Marken von Dolby Laboratories.

** Hergestellt unter Lizenz der US-Patentnummern 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 sowie anderen ausgestellten und angemeldeten US- und weltweiten Patenten. DTS-HD und das zugehörige Symbol sowie die Kombination aus DTS-HD und dem zugehörigen Symbol sind eingetragene Marken und DTS-HD Master Audio ist eine Marke von DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Dieser Receiver enthält High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-Technologie. Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und in anderen Ländern.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind den USA und anderen Ländern eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc.

Alle anderen Marken und eingetragenen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. In diesem Handbuch werden Marken nicht mit ™ und ® gekennzeichnet.

„Made for iPod“ bzw. „Made for iPhone“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod bzw. ein iPhone konzipiert und vom Entwickler entsprechend den Leistungsstandards von Apple getestet wurde.

Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. Die Einhaltung von Sicherheitsstandards. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPod oder iPhone die Qualität der Funkverbindung beeinträchtigen kann.

Windows Media ist eine eingetragene Marke oder Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.

Dieses Produkt ist durch bestimmte geistige Eigentumsrechte der Microsoft Corporation geschützt. Die Verwendung oder Distribution dieser Technologie außerhalb dieses Produktes ohne Lizenz von Microsoft oder eines bevollmächtigten Microsoft-Tochterunternehmens ist untersagt.

MPEG Layer-3 Audio-Kodierungstechnologie und Patente wurden von Fraunhofer IIS und Thomson lizenziert.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ und das „x.v.Color (x.v.Colour)“-Logo sind Marken der Sony Corporation.

„BRAVIA“ ist eine Marke der Sony Corporation.

„PlayStation“ ist eine eingetragene Marke von Sony Computer Entertainment Inc.

„WALKMAN“ ist eine eingetragene Marke von Sony Corporation.

MICROVAULT ist eine Marke der Sony Corporation.

InstaPrevue™ ist eine Marke oder eingetragene Marke von Silicon Image, Inc. in den USA und in anderen Ländern.

Inhaltsverzeichnis

Info zur vorliegenden Anleitung 3
Mitgeliefertes Zubehör 7
Beschreibung und Lage der Teile 8
Vorbereitungen 15

Anschlüsse

1: Installieren der Lautsprecher 17
2: Anschließen der Lautsprecher 19
3: Anschließen des Fernsehgeräts 21
4a: Anschließen der Videogeräte 22
4b: Anschließen der Audiogeräte 26
5: Anschließen der Antennen 27
6: Anschließen des Netzkabels 27

Vorbereiten des Receivers

Einschalten des Receivers 28
Einrichten des Receivers mit Easy Setup 28
Anleitung zum Arbeiten mit dem On-Screen-Display (OSD) 31

Grundlegende Funktionen

Wiedergabe eines an der Eingangsquelle angeschlossenen Geräts 33
iPod/iPhone-Wiedergabe 34
Wiedergabe eines USB-Geräts 36

Tuner-Operationen

Hören von UKW/MW-Radio 40
Speichern von UKW/MW-Radiosendern (Preset Memory) 42
Empfangen von RDS-Sendern (Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan) 43

Genießen von Klangeffekten

Auswählen des Schallfeldes 43
Verwendung der Night Mode-Funktion 47
Auswählen der Kalibrierungstyp 47
Einstellen des Equalizers 47
Verwendung der Pure Direct-Funktion 48
Zurücksetzen von Schallfeldern auf die Standardeinstellungen 48

Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync

Was bedeutet „BRAVIA“ Sync? 49
Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync 49
One-Touch-Wiedergabe 51
Systemaudiosteuerung 51
Systemausschaltung 52
Szenenauswahl 52
Heimkino-Steuerung 52
Leichte Fernbedienung 53

Sonstige Funktionen

Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio (INPUT MODE) 53
Verwendung anderer Audio-Eingangsbuchsen (Audio Input Assign) 54
Verwenden eines Bi-Verstärker-Anschlusses 56
Zurückkehren zur werkseitigen Standardeinstellung 56

Anpassen von Einstellungen

Verwenden des Menüs Settings 57
Easy Setup 59
Menü Speaker Settings 59
Menü Audio Settings 64
Menü HDMI Settings 65
Menü Input Settings 66
Menü System Settings 67
Betrieb ohne Verwendung von OSD 67

Verwenden der Fernbedienung

Erneutes Zuweisen der Eingangstaste 73
Zurücksetzen der Eingangstasten 74

Zusätzliche Informationen

Vorsichtsmaßnahmen 74
Störungsbehebung 75
Technische Daten 85
Index 87

Mitgeliefertes Zubehör

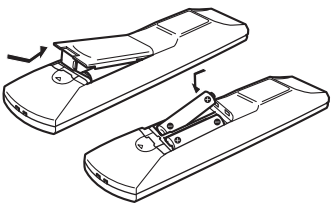
- Bedienungsanleitung (diese Anleitung)
- Kurzanleitung (1)
- Fernbedienung (RM-AAU168) (1)
- R6-Batterien der Größe AA (2)
- UKW-Wurfantenne (1)

- MW-Rahmenantenne (1)

- Optimierungsmikrofon (ECM-AC2) (1)

Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) (mitgeliefert) in die Fernbedienung ein. Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.

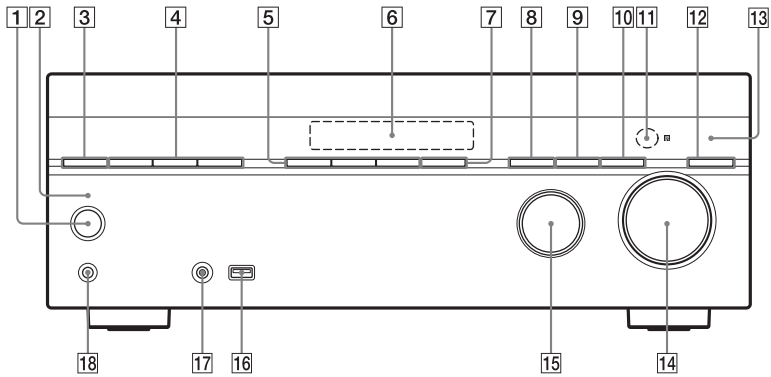


Hinweise

- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Verwenden Sie keine Manganbatterien zusammen mit anderen Batterietypen.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierende Batterien Schäden entstehen.
- Wenn Sie die Batterien austauschen, werden die Tasten der Fernbedienung möglicherweise auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt. Weisen Sie in diesem Fall die Eingangstasten erneut zu (seite 73).
- Wenn der Receiver nicht mehr auf die Fernbedienung reagiert, ersetzen Sie alle Batterien durch neue.

Beschreibung und Lage der Teile

Bedienfeld vorn



1 **I/⏻ (Ein/Standby) (seite 28, 41, 48, 56)**

2 **I/⏻ (Ein/Standby)-Anzeige**
Leuchtet wie folgt auf:
Grün: Der Receiver ist eingeschaltet.
Gelb: Der Receiver befindet sich im Standby-Modus und
– „Control for HDMI“ (seite 65) ist auf „On“ gesetzt.
– „Pass Through“ (seite 65) ist auf „On“ oder „Auto“ gestellt.
Erlischt, wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet und „Control for HDMI“ und „Pass Through“ auf „Off“ gestellt sind.
* Nur für die Modelle von USA, Kanada, Mexiko, Australien und Taiwan.

3 **SPEAKERS (seite 20, 30)**

4 **TUNING MODE, TUNING +/–**
Mit dieser Taste können Sie einen Tuner (UKW/MW) bedienen. Drücken Sie TUNING +/–, um einen Sender zu suchen.

5 **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC (seite 33, 43)**

6 **Bedienfeld-Display (seite 9)**

7 **NIGHT MODE (seite 64)**

8 **INPUT MODE (seite 53)**

9 **DIMMER**
Dient zum Einstellen der Helligkeit des Bedienfeld-Displays in 3 Stufen.

10 **DISPLAY (seite 72)**

11 **Fernbedienungssensor**
Empfängt die Signale von der Fernbedienung.

12 **PURE DIRECT (seite 48)**

13 **PURE DIRECT-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Funktion Pure Direct aktiviert ist.

14 **MASTER VOLUME (seite 33, 63)**

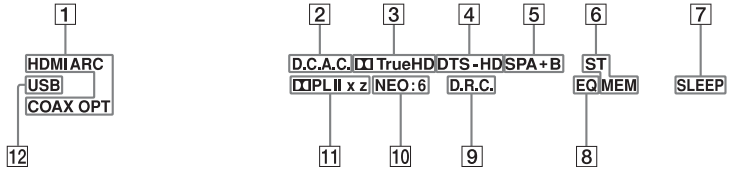
15 **INPUT SELECTOR (seite 31, 33, 53)**

16 **⏚ (USB)-Port (seite 26)**

17 **Buchse AUTO CAL MIC (seite 29)**

18 **Buchse PHONES**
Dient zum Anschließen von Kopfhörern.

Anzeigen auf dem Bedienfeld-Display



1 Eingangsanzeige

Leuchtet, um den aktuellen Eingang anzuzeigen.

HDMI

Der Receiver erkennt das Gerät, das an eine HDMI IN-Buchse angeschlossen ist.

ARC

Der Fernseheingang wurde gewählt, und Audiorückkanal-Signale (ARC-Signale) werden erkannt.

COAX

Digitalsignale werden über die Buchse COAXIAL eingespeist (seite 54).

OPT

Digitalsignale werden über die Buchse OPTICAL eingespeist (seite 54).

2 D.C.A.C.

Leuchtet, wenn die Messergebnisse der Funktion „Auto Calibration“ angewendet werden.

3 Dolby Digital Surround-Anzeige*

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver die entsprechenden Signale im Dolby Digital-Format dekodiert.

DD	Dolby Digital
DD TrueHD	Dolby TrueHD

4 DTS(-HD)-Anzeige*

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver die entsprechenden Signale im DTS-Format dekodiert.

DTS	DTS
DTS-HD	DTS-HD

5 SP A/SP B/SP A+B

Leuchtet, wenn das Lautsprechersystem eingeschaltet ist.

6 Tuneranzeige

ST

Leuchten, wenn am Receiver eine Stereosendung eingestellt ist.

MEM

Leuchtet, wenn eine Speicherfunktion wie das Speichern von Radiosendern (seite 42), aktiviert ist.

7 SLEEP

Leuchtet, wenn der Ausschalttimer aktiviert ist (seite 13).

8 EQ

Leuchtet, wenn der Equalizer aktiviert ist.

9 D.R.C.

Leuchtet, wenn die Dynamikbereich-Komprimierung aktiviert ist (seite 65).

10 NEO:6

Leuchtet, wenn die DTS Neo:6 Cinema/Music-Decodierung aktiviert ist (Seite 45, 46).

11 Dolby Pro Logic-Anzeige

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver eine Dolby Pro Logic-Verarbeitung durchführt. Diese Matrix-Surround-Decodiertechnologie kann Eingangssignale optimieren.

DD PL	Dolby Pro Logic
DD PL II	Dolby Pro Logic II
DD PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
DD PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Hinweis

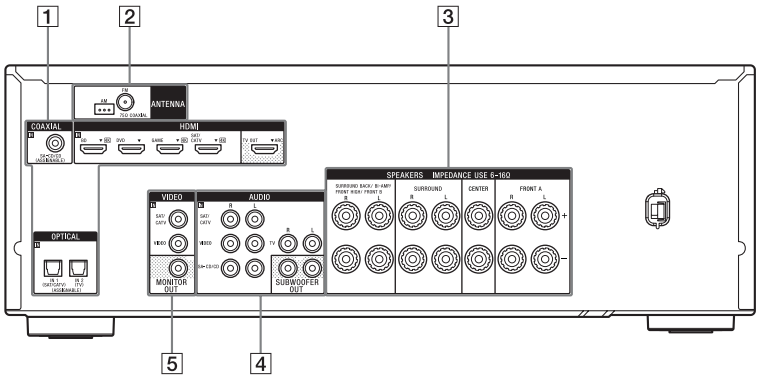
Abhängig von der Einstellung des Lautsprecherschemas leuchten diese Anzeigen möglicherweise nicht auf.

12 **USB**

Leuchtet, wenn ein iPod/iPhone oder ein USB-Gerät erkannt wurde.

* Wenn Sie eine Disc im Dolby Digital- oder DTS-Format wiedergeben, stellen Sie sicher, dass Sie digitale Anschlüsse vorgenommen haben und INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ gestellt (seite 53) oder „Analog Direct“ gewählt wurde.

Rückseite



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT-Abschnitt

Buchsen HDMI IN/OUT* (Seite 21, 24)

Buchsen OPTICAL IN (Seite 21, 25)

Buchse COAXIAL IN (seite 26)

2 TUNER-Abschnitt

Buchse FM ANTENNA (seite 27)

Anschlüssen für AM ANTENNA (seite 27)

3 SPEAKERS-Abschnitt (seite 19)

4 AUDIO INPUT/OUTPUT-Abschnitt

Weiß (L - links)
Rot (R - rechts)
Buchsen AUDIO IN (Seite 21, 25, 26)

Schwarz
Buchsen SUBWOOFER OUT (seite 19)

5 VIDEO INPUT/OUTPUT-Abschnitt (seite 21, 25)

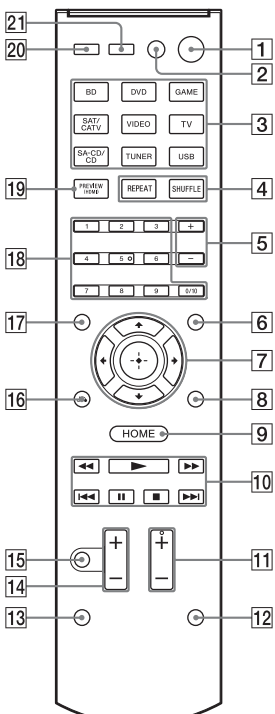
Gelb
Buchsen VIDEO IN/OUT*

* Sie müssen die Buchse HDMI TV OUT oder MONITOR OUT mit Ihrem Fernsehgerät verbinden, um das Bild vom ausgewählten Eingang anzuzeigen (seite 21).

Fernbedienung

Verwenden Sie die mitgelieferte Fernbedienung, um diesen Receiver und andere Geräte zu bedienen. Die Fernbedienung wurde konzipiert, um Audio-/Videogeräte von Sony zu bedienen. Sie können die Eingangstaste neu zuweisen, um sie auf das am Receiver angeschlossene Gerät abzustimmen (seite 73).

RM-AAU168



1 I/⏻ (Ein/Standby)
Schaltet den Receiver ein bzw. versetzt ihn in den Standby-Modus.

Stromsparen im Standby-Modus
Wenn „Control for HDMI“ (seite 65) und „Pass Through“ (seite 65) auf „Off“ gestellt sind.

2 TV I/⏻[1] (Ein/Standby)
Schaltet das Fernsehgerät ein bzw. versetzt es in den Standby-Modus.

3 Eingangstasten
Wählt das gewünschte Gerät. Wenn Sie eine der Eingangstasten im Standby-Modus drücken, schaltet sich der Receiver ein. Die Tasten sind so programmiert, dass damit Sony-Geräte gesteuert werden können.

4 TOP MENU[1]
Öffnet oder schließt das Top-Menü der BD-ROM oder DVD.

REPEAT[1]
Spielt einen Titel oder einen Ordner wiederholt ab.

POP UP/MENU[1]
Öffnet oder schließt das Pop-up-Menü der BD-ROM oder das Menü der DVD.

SHUFFLE[1]
Spielt einen Titel oder einen Ordner in einer zufälligen Reihenfolge ab.

5 +/–
Wählt einen Ordner.

6 AMP MENU
Zeigt das Menü zum Bedienen des Receivers an.

7 ⊕[1], ↑/↓/←/→[1]
Drücken Sie ↑/↓/←/→, um die Menüposten auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕, um die Auswahl einzugeben bzw. zu bestätigen.

8 OPTIONS[1]
Dient zum Anzeigen und Auswählen von Posten aus dem Optionsmenü.

9 HOME[1]
Zeigt das Home-Menü auf dem Fernsehschirm an.

10 **I◄◄/►►I[1)], ◄◄/►►[1)], ►[1)], II[1)], ■[1)]**

Überspringen-, Rückwärts-/Vorwärts-, Wiedergabe-, Pause-, Stoppfunktion.

TUNING +/–[1)]

Sucht einen Sender.

D.TUNING

Ruft den Modus zum direkten Einstellen der Sender auf.

PRESET +/–[1)]

Wählt gespeicherte Sender oder Kanäle aus.

MEM

Speichert einen Sender während des Tunerbetriebs.

11 **SOUND FIELD +/–[2)]**

Wählt ein Schallfeld aus (seite 43).

12 **PURE DIRECT (seite 48)**

13 **SLEEP**

Stellt den Receiver so ein, dass er sich automatisch nach einer angegebenen Dauer ausschaltet.
Mit jedem Tastendruck auf SLEEP wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt:

0:30:00 ⟶ 1:00:00 ⟶ 1:30:00 ⟶ 2:00:00 ⟶ OFF

Wenn der Ausschalttimer aktiviert ist, leuchtet die Anzeige „SLEEP“ im Bedienfeld-Display.

Tipp

Um zu überprüfen, wie lange es noch dauert, bis sich der Receiver ausschaltet, drücken Sie SLEEP. Die Restspieldauer erscheint im Bedienfeld-Display.
Wenn Sie SLEEP erneut drücken, wird der Ausschalttimer deaktiviert.

14 **+/–**

Stellt den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein.

15

Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um den Ton wieder einzuschalten.

16 **RETURN[1)]**

Dient dazu, zum vorherigen Menü zurückzukehren, während Menü oder Bildschirmanweisungen auf dem Fernsehschirm angezeigt werden.

17 **DISPLAY[1)]**

Zeigt Informationen auf dem Bedienfeld-Display an.

18 **Zifferntasten[1)2)]**

Mit diesen Tasten
– Sender zu speichern bzw. gespeicherte Sender einzustellen (seite 42).
– Titelnummern auszuwählen. Mit 0/10 wählen Sie die Titelnummer 10 aus.
– Kanalnummern auszuwählen.

19 **PREVIEW (HDMI)**

Wählt die Funktion „Preview for HDMI“.
Schaltet eine Bild-in-Bild-Vorschau von an diesem Receiver angeschlossenen HDMI-Eingängen ein.
Drücken Sie ↑/↓ wiederholt, um jede HDMI-Eingang-Vorschau z wählen, und drücken Sie dann ⊕, um die Auswahl einzugeben bzw. zu bestätigen.
(Dieses Merkmal wird durch die Silicon Image InstaPrevue™ Technologie ermöglicht)

Hinweis

Die Funktion „Preview for HDMI“ ist für die Eingänge HDMI BD, DVD, GAME und SAT/CATV verfügbar.

Tipps

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  – Das Gerät ist nicht an die HDMI-Eingangsbuchse angeschlossen.
  – Das an die unterstützte HDMI-Eingangsbuchse angeschlossene Gerät ist nicht eingeschaltet.
  – Der aktuelle Eingang ist kein HDMI-Eingang.
  – Wenn „Fast View“ auf „Off“ gesetzt ist.

– Wenn ein nicht unterstütztes HDMI-Videoformat (480i, 576i, 4K, bestimmte 3D-Videosignale, bestimmte Videokamera-Signale oder VGA-Signal) eingespeist wird.

• Die Bild-in-Bild-Vorschau wird ausgeblendet, wenn 4K- oder bestimmte 3D-Videosignale eingespeist werden.

iPhone CTRL

Schaltet auf iPod/iPhone-Steuerungsmodus, wenn ein iPod/iPhone verwendet wird.

20 **AMP**

Aktiviert die Bedienung des Receivers.

21 **TV INPUT**[1)]

Wählt das Eingangssignal (TV-Eingang oder Video-Eingang).

[1)] Informationen zu den Tasten, die zur Steuerung der einzelnen Geräte verwendet werden können, finden Sie in der Tabelle auf seite 14.

[2)] Die Tasten 5 und SOUND FIELD + sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie die fühlbaren Punkte als Anhaltspunkt beim Bedienen des Receivers.

Hinweise

• Die obigen Erläuterungen dienen als Beispiele.
• Je nach angeschlossenem Gerätemodell sind möglicherweise einige der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen mit der mitgelieferten Fernbedienung nicht steuerbar.

So steuern Sie andere Sony-Geräte

Bezeichnung		Fernsehgerät	Videorecorder	DVD -Player	Blu-ray-Disc -Player	CD-Player
2	TV I/⏻	●				
4	TOP MENU, REPEAT			●	●	●
	POP UP/MENU, SHUFFLE			●	●	●
7	↑/↓/←/→, ⊕	●	●	●	●	
8	OPTIONS	●		●	●	
9	HOME	●	●	●	●	
10	I◄◄/PRESET –, ►►I/PRESET +	●	●	●	●	●
	◄◄/TUNING –, ►►/TUNING +	●	●	●	●	●
	►, II, ■	●	●	●	●	●
16	RETURN ↩	●		●	●	
17	DISPLAY	●	●	●	●	●
18	Zifferntasten	●	●	●	●	●
21	TV INPUT	●				

Vorbereitungen

Mithilfe der unten aufgeführten einfachen Anleitung können Sie die an den Receiver angeschlossenen Audio-/Videogeräte wiedergeben.
Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.

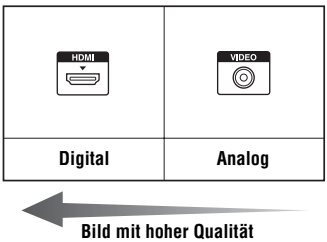
Aufstellen und Anschließen der Lautsprecher (Seite 17, 19)

↓

Herausfinden der für Ihre Geräte geeigneten Anschlussart

Anschließen von Fernsehgerät und Videogeräten (Seite 21, 22)

Die Bildqualität hängt von der Anschlussbuchse ab. Siehe folgende Abbildung. Wählen Sie eine Anschlussart, die den an Ihrem Gerät vorhandenen Anschlüssen entspricht.
Wenn Ihre Videogeräte über HDMI-Buchsen verfügen, empfehlen wir, die Verbindungen per HDMI herzustellen.



↓

Anschließen der Audiogeräte (seite 26)

↓

Vorbereiten des Receivers

Siehe „6: Anschließen des Netzkabels“ (seite 27) und „Einschalten des Receivers“ (seite 28).

↓

Einstellen des Receivers

Siehe „Einrichten des Receivers mit Easy Setup“ (seite 28).

↓

Einstellen des Audioausgangs an den angeschlossenen Geräten

Um Mehrkanal-Digitalton auszugeben, prüfen Sie die Einstellung des digitalen Audioausgangs an den angeschlossenen Geräten.
Bei einem Sony Blu-ray-Disc-Player stellen Sie sicher, dass die Einstellungen „Audio (HDMI)“, „BD Audio MIX Setting“, „Dolby Digital/DTS“, „Dolby Digital“ und „DTS“ auf „Auto“, „Off“, „Bitstream“, „Dolby Digital“ bzw. „DTS“ gesetzt wurden (Stand: 1. August, 2012).
Bei einer PlayStation 3 wählen Sie nach dem Anschließen des Receivers über ein HDMI-Kabel die „Audio Output Settings“ in „Sound Settings“ und wählen Sie „HDMI“ und „Automatic“ (mit der Systemsoftware Version 4.21).
Einzelheiten dazu schlagen Sie in der mit dem angeschlossenen Gerät gelieferten Bedienungsanleitung nach.

Vom Receiver unterstützte digitale Audioformate

Welche digitalen Audioformate dieser Receiver dekodieren kann, hängt von den digitalen Audioausgangsbuchsen für das angeschlossene Gerät ab. Dieser Receiver unterstützt die folgenden Audioformate.

Audioformat [Display]	Maximale Anzahl der Kanäle	Anschluss zwischen Wiedergabegerät und Receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus[a)] [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD[a)] [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio[a)] [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio[a)b)] [DTS-HD MA]	7.1	×	○
Lineare Mehrkanal-PCM-Signale[a)] [PCM]	7.1	×	○

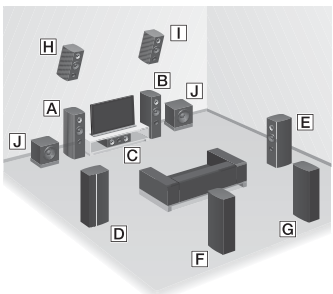
[a)] Audiosignale werden in einem anderen Format ausgegeben, wenn das Wiedergabegerät nicht dem Format entspricht. Einzelheiten hierzu finden Sie in der mit dem Wiedergabegerät mitgelieferten Bedienungsanleitung.

[b)] Signale mit einer Abtastfrequenz von über 96 kHz werden mit 96 kHz oder 88,2 kHz wiedergegeben.

1: Installieren der Lautsprecher

An diesen Receiver können Sie bis zu ein 7.2-Kanal-System (7 Lautsprecher und 2 Subwoofer) anschließen.

Beispiel für eine Lautsprechersystem-Konfiguration



A Frontlautsprecher (links)
B Frontlautsprecher (rechts)
C Centerlautsprecher
D Surroundlautsprecher (links)
E Surroundlautsprecher (rechts)
F Surround-Back-Lautsprecher (links)*
G Surround-Back-Lautsprecher (rechts)*
H Oberer Frontlautsprecher (links)*
I Oberer Frontlautsprecher (rechts)*
J Subwoofer

* Sie können die Surround-Back-Lautsprecher und die oberen Frontlautsprecher nicht gleichzeitig verwenden.

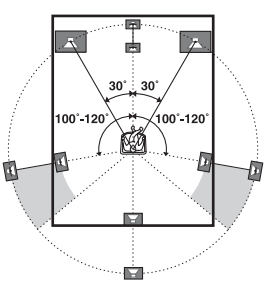
5.1-Kanal-Lautsprechersystem

Um in den vollen Genuss des kinoähnlichen Mehrkanal-Surroundklangs zu kommen, benötigen Sie fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, einen Centerlautsprecher und zwei Surroundlautsprecher) sowie einen Subwoofer.

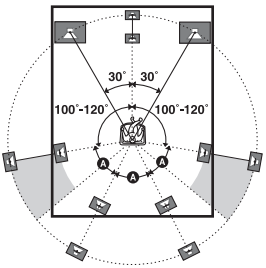
7.1-Kanal-Lautsprechersystem unter Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern

Sie können hochgetreue Wiedergabe von DVD- oder Blu-ray-Disc-Software genießen, die im 6.1-Kanal- oder 7.1-Kanal-Format aufgenommen wurde.

- 6.1-Kanal-Lautsprecheraufstellung
  Stellen Sie den Surround-Back-Lautsprecher hinter der Hörposition auf.

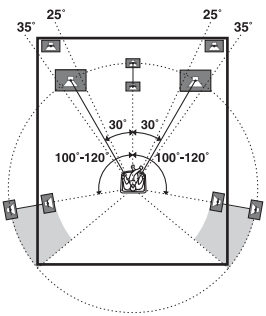


• 7.1-Kanal-Lautsprecheraufstellung
Stellen Sie die Surround-Back-Lautsprecher wie in der Abbildung unten gezeigt auf. Der Winkel Ⓐ sollte gleich sein.

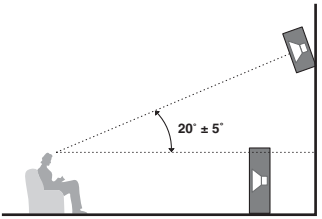


7.1-Kanal-Lautsprechersystem unter Verwendung von oberen Frontlautsprechern

Sie können vertikale Klangeffekte wiedergeben, wenn Sie zwei zusätzliche obere Frontlautsprecher anschließen. Stellen Sie die oberen Frontlautsprecher auf
– in einem Winkel zwischen 25° bis 35° auf.



– in einem Winkel von 20° ± 5° in der Höhe.

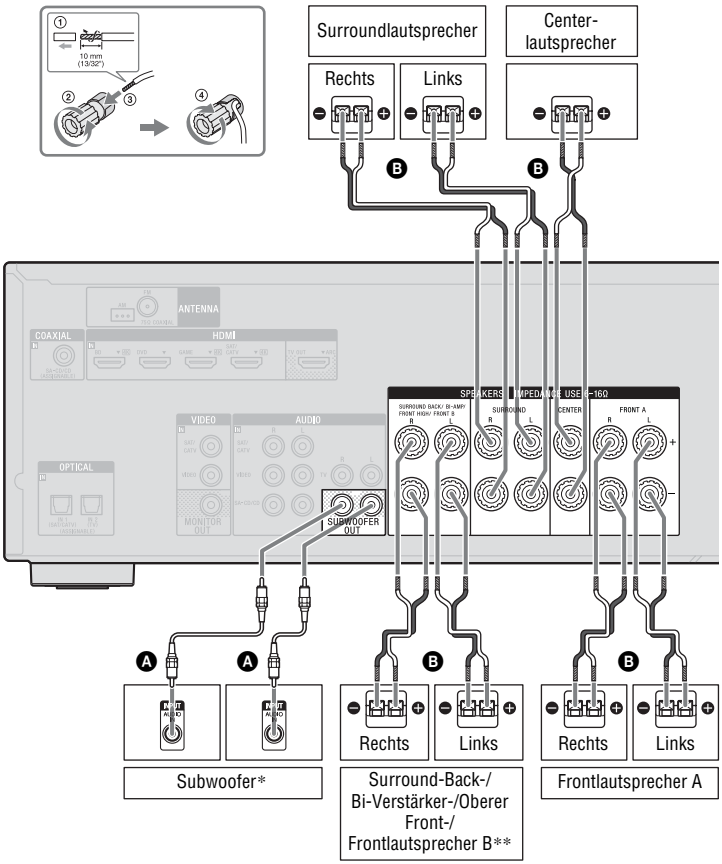


Tipp

Da der Subwoofer keine besonders gerichteten Schallwellen abgibt, können Sie ihn beliebig platzieren.

2: Anschließen der Lautsprecher

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.



A Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
B Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

* Wenn Sie einen Subwoofer mit Standbyautomatik-Funktion anschließen, schalten Sie diese Funktion beim Ansehen von Filmen aus. Wenn die Standbyautomatik-Funktion aktiviert ist, kann sie den Subwoofer auf der Basis des ihm zugeführten Eingangssignalpegels automatisch auf Standby schalten, sodass keine Tonausgabe erfolgt.

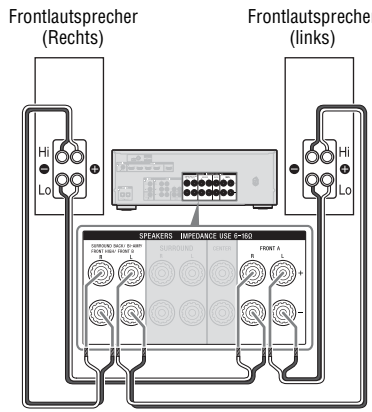
** Hinweise zu den Anschlüssen SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher anschließen, verbinden Sie ihn mit der Seite L dieses Anschlusses.
- Wenn Sie über zusätzliche Frontlautsprecher verfügen, schließen Sie sie an diese Anschlüssen an.
  Setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „Speaker B“ (seite 61).
  Mit der SPEAKERS-Taste am Receiver können Sie das zu verwendende Frontlautsprechersystem auswählen (seite 30).
- Sie können die Frontlautsprecher per Bi-Verstärker-Anschluss mit diesen Anschlüssen verbinden (seite 20).
  Setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „Bi-Amp“ (seite 61).

Hinweis

Nachdem Sie Ihre Lautsprecher aufgestellt und angeschlossen haben, müssen Sie im Menü Speaker Settings das Lautsprecherschema auswählen (seite 59).

Bi-Verstärker-Anschluss

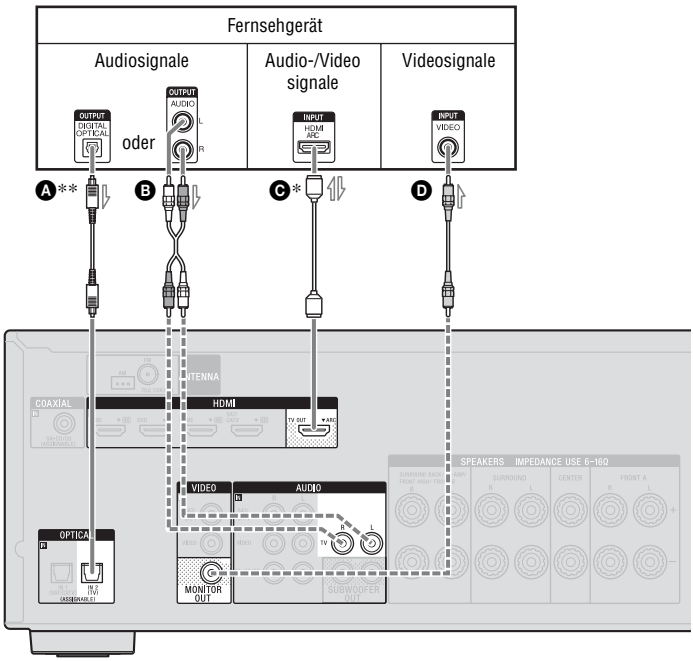
Wenn Sie keine Surround-Back-Lautsprecher und oberen Frontlautsprecher verwenden, können Sie die Frontlautsprecher per Bi-Verstärker-Anschluss mit den SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-Anschlüssen verbinden.



Verbinden Sie die Anschlüsse auf der Seite Lo (oder Hi) der Frontlautsprecher mit den Anschlüssen SPEAKERS FRONT A und die Anschlüsse auf der Seite Hi (oder Lo) der Frontlautsprecher mit den Anschlüssen SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
Um Fehlfunktionen des Receivers zu vermeiden, vergewissern Sie sich, dass die an den Lautsprechern angebrachten Metallbeschläge von Hi/Lo entfernt worden sind.
Nachdem Sie den Bi-Verstärker-Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „Bi-Amp“(seite 61).

3: Anschließen des Fernsehgeräts

Wenn Sie an die Buchse HDMI TV OUT oder MONITOR OUT ein Fernsehgerät anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen. Sie können diesen Receiver mithilfe einer Bildschirmanzeige (OSD, On-Screen Display) bedienen, wenn Sie die Buchse HDMI TV OUT mit einem Fernsehgerät verbinden.
Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.



- Ⓐ Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓑ Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓒ HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
  Sony empfiehlt, dass Sie ein HDMI-autorisiertes Kabel oder ein HDMI-Kabel von Sony verwenden.
- Ⓓ Videokabel (nicht mitgeliefert)

Empfohlener Anschluss
Alternativer Anschluss

Um Fernsehsendungen im Mehrkanal-Surroundklang wiederzugeben

* Wenn Ihr Fernsehgerät mit der Funktion Audiorückkanal (ARC) kompatibel ist, verbinden Sie C.
Setzen Sie im Menü HDMI Settings den Eintrag „Control for HDMI“ auf „On“ (seite 65). Wenn Sie ein Audiosignal über eine andere Verbindung als ein HDMI-Kabel auswählen möchten (z. B. über ein optisches Digitalkabel oder ein Audiokabel), wechseln Sie den Audio-Eingangsmodus mittels INPUT MODE (seite 53).

** Wenn Ihr Fernsehgerät mit der Funktion Audiorückkanal (ARC) nicht kompatibel ist, verbinden Sie A.

Regeln Sie unbedingt die Lautstärke am Fernsehgerät auf Null, oder aktivieren Sie die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts.

Hinweise

- Schließen Sie einen Fernsehschirm oder einen Projektor an eine der Buchsen HDMI TV OUT oder MONITOR OUT des Receivers an. Unter Umständen können Sie nicht aufnehmen, auch wenn Sie Aufnahmegeräte anschließen.
- Je nach Zustand der Verbindung zwischen Fernsehgerät und Antenne können Bildverzerrungen auf dem Fernsehschirm auftreten. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Antenne und Receiver.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, führen Sie die Stecker gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Tipps

- Alle digitalen Audiobuchsen sind mit den Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.
- Wenn Sie die Audioausgangsbuchse des Fernsehgerätes mit den TV IN-Buchsen des Receivers verbinden, um den Fernsehton über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher auszugeben, stellen Sie die Audioausgangsbuchse des Fernsehgeräts auf „Fixed“ ein, wenn eine Umschaltung zwischen „Fixed“ oder „Variable“ möglich ist.

Ausgeben des Tons vom Fernsehgerät

Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion Systemaudiosteuerung nicht unterstützt, stellen Sie die Option „HDMI Audio Out“ im Menü HDMI Settings auf „TV+AMP“ (seite 65).

4a: Anschließen der Videogeräte

Verwenden der HDMI-Verbindung

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine Schnittstelle, die Video- und Audiosignale im Digitalformat überträgt.
Indem Sie „BRAVIA“ Sync-kompatible Sony-Geräte mithilfe von HDMI-Kabeln anschließen, kann deren Bedienung vereinfacht werden. Siehe „Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync“ (seite 49).

Merkmale von HDMI

- Ein per HDMI übertragenes digitales Audiosignal kann über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben werden. Dieses Signal unterstützt Dolby Digital, DTS und lineare PCM. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Vom Receiver unterstützte digitale Audioformate“ (seite 16).
- Der Receiver kann lineare Mehrkanal-PCM-Signale (bis zu 8 Kanäle) mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz oder weniger über den HDMI-Anschluss empfangen.

- Dieser Receiver unterstützt die Übertragung von Audiosignalen mit hoher Bitrate (DTS-HD Master Audio-, Dolby TrueHD-), Deep Color- (Deep Colour-), x.v.Color- (x.v.Colour-) und 4K- oder 3D-Übertragungen.
- Um 3D-Bilder wiedergeben zu können, schließen Sie 3D-kompatible Fernseh- und Videogeräte (Blu-ray-Disc-Player, Blu-ray-Disc-Recorder, PlayStation 3 usw.) mittels High-Speed-HDMI-Kabel an den Receiver an, setzen eine 3D-Brille auf und geben dann einen 3D-kompatiblen Inhalt wieder.
- Um 4K-Bilder (HDMI BD-, GAME- und SAT/CATV-Eingang) wiedergeben zu können, schließen Sie 4K-kompatible Fernseh- und Videogeräte (Blu-ray-Disc-Player, Blu-ray-Disc-Recorder usw.) mittels High-Speed-HDMI-Kabel an den Receiver an und geben dann einen 4K-kompatiblen Inhalt wieder.
- Sie können HDMI BD-, GAME- und SAT/CATV-Eingänge in der Bild-in-Bild-Vorschau betrachten.

Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen

- DSD-Signale einer Super Audio-CD können nicht eingespeist und ausgegeben werden.
- Abhängig vom Fernseh- oder Videogerät werden möglicherweise keine 4K- oder 3D-Bilder wiedergegeben.
- Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen angeschlossenen Gerätes.

Beim Anschließen von Kabeln

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.
- Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Nehmen Sie die Anschlüsse gemäß den vorhandenen Buchsen an den anzuschließenden Geräten vor.
- Verwenden Sie ein High-Speed-HDMI-Kabel. Wenn Sie ein Standard-HDMI-Kabel verwenden, werden 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) oder 4K- oder 3D-Bilder u. U. nicht einwandfrei angezeigt.
- Die Verwendung eines HDMI-DVI-Kabels ist nicht zu empfehlen. Wenn Sie ein HDMI-DVI-Kabel an ein DVI-D-Gerät anschließen, gehen möglicherweise die Ton- und/oder Bildsignale verloren. Schließen Sie ein separates Audiokabel oder ein digitales Verbindungskabel an, und stellen Sie dann „Audio Input Assign“ im Menü Input Settings ein (seite 66), wenn der Ton nicht korrekt ausgegeben wird.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, führen Sie die Stecker gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Tipp

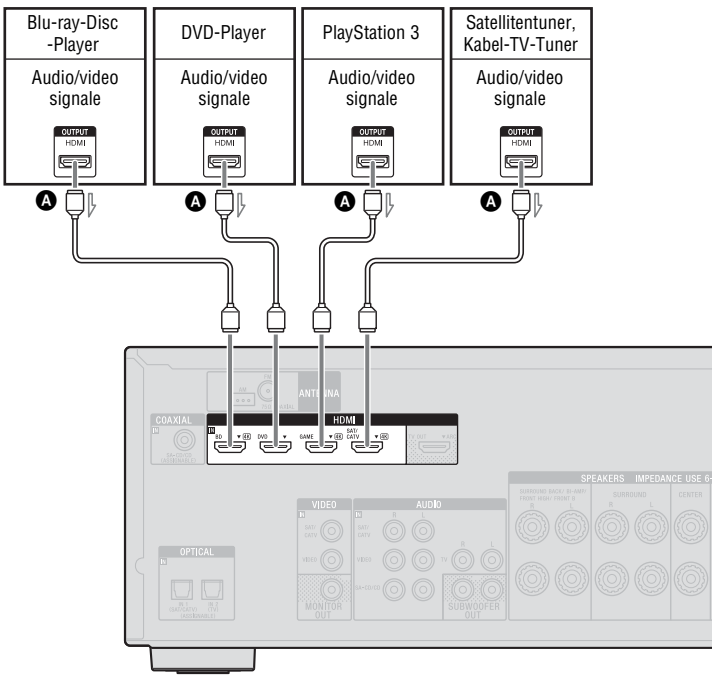
Alle digitalen Audiobuchsen sind mit den Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.

Wenn Sie mehrere Digitalgeräte anschließen möchten, aber kein Eingang mehr frei ist

Siehe „Verwendung anderer Audio-Eingangsbuchsen (Audio Input Assign)“ (seite 54).

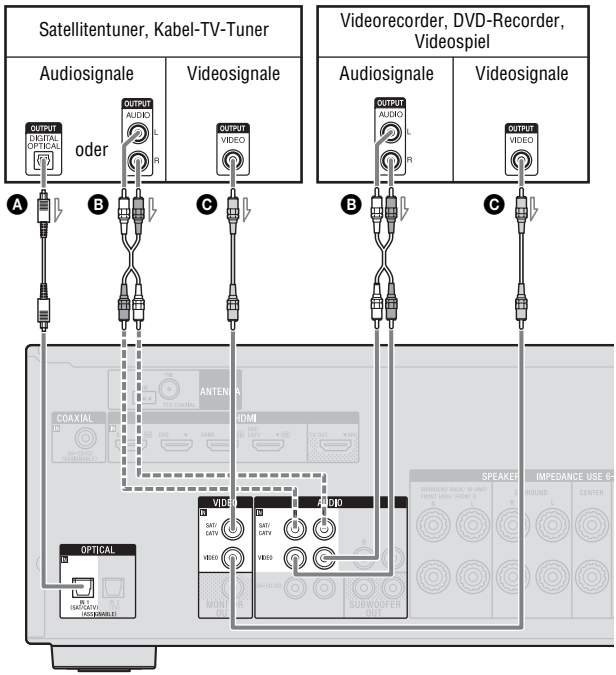
Anschließen von Geräten mit HDMI-Buchsen

Falls Ihr Gerät nicht über eine HDMI-Buchse verfügt, siehe seite 25.



A HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Sony empfiehlt, dass Sie ein HDMI-autorisiertes Kabel oder ein HDMI-Kabel von Sony verwenden.

Anschließen von Geräten mit anderen als HDMI-Buchsen



- **A** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- **B** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- **C** Videokabel (nicht mitgeliefert)

Empfohlener Anschluss

Alternativer Anschluss

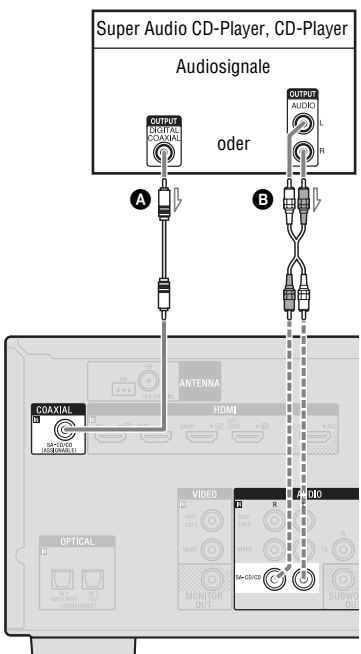
Hinweis

Ändern Sie die Standardeinstellung der Eingangstaste VIDEO auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Recorder gesteuert werden kann. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Erneutes Zuweisen der Eingangstaste“ (seite 73).

4b: Anschließen der Audiogeräte

Anschließen eines Super Audio CD-Players, CD-Players

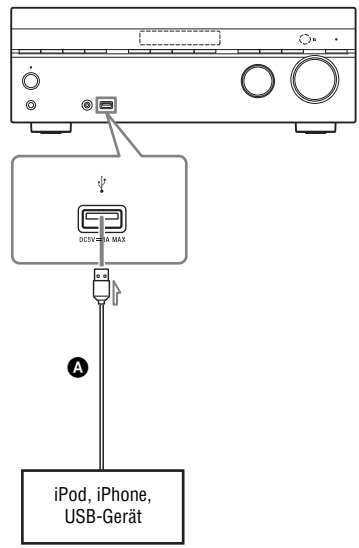
Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.



A Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
B Audiokabel (nicht mitgeliefert)

——— Empfohlener Anschluss
- - - - - Alternativer Anschluss

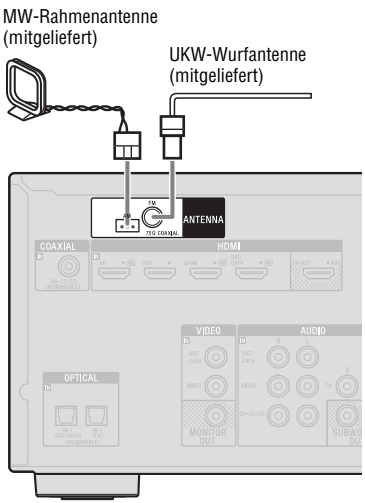
Anschließen eines iPods, iPhones, USB-Gerätes



A USB-Kabel (nicht mitgeliefert)

5: Anschließen der Antennen

Trennen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie die Antennen anschließen.

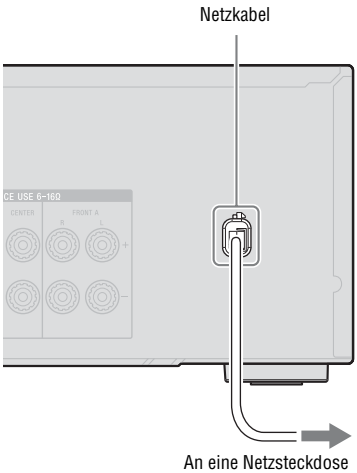


Hinweise

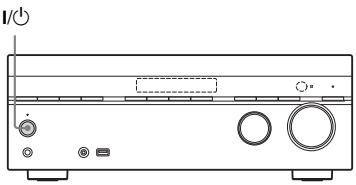
- Um Interferenzen zu vermeiden, halten Sie die MW-Rahmenantenne vom Receiver und anderen Geräten fern.
- Spannen Sie die UKW-Wurfantenne vollständig aus.
- Halten Sie die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal.

6: Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.



Einschalten des Receivers



Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ ein.

Sie können auch die Fernbedienung des Receivers mit **I/⏻** auf der Fernbedienung verwenden. Wenn Sie den Receiver ausschalten, drücken Sie **I/⏻** erneut. „STANDBY“ blinkt auf dem Bedienfeld-Display. Trennen Sie nicht das Netzkabel von der Netzsteckdose, während „STANDBY“ blinkt. Dadurch könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.

Einrichten des Receivers mit Easy Setup

Sie können die Grundeinstellungen des Receivers leicht einstellen, indem Sie den Receiver entsprechend den Anweisungen auf dem Fernsehschirm bedienen.
Schalten Sie den Eingang am Fernsehgerät auf den Eingang um, an dem der Receiver angeschlossen ist.
Wenn Sie den Receiver zum ersten Mal einschalten oder nachdem der Receiver initialisiert wurde, erscheint der Easy Setup-Bildschirm auf dem Fernsehschirm.
Fahren Sie mit dem Einrichten des Receivers entsprechend den Anweisungen auf dem Easy Setup-Bildschirm fort.
Sie können die folgenden Funktionen mit Easy Setup einrichten.
– Language
– Speaker Settings

Hinweise zu Speaker Settings (Auto Calibration)

Die Funktion DCAC (Automatische Lautsprecherkalibrierung) ermöglicht bei diesem Receiver eine automatische Kalibrierung auf folgende Weise:
- Prüfen der Verbindung zwischen Lautsprechern und Receiver.
- Einstellen des Lautsprecherpegels.
- Messen der Entfernung zwischen den einzelnen Lautsprechern von Ihrer Sitzposition aus.*
- Messen der Lautsprechergröße.*
- Messen der Frequenzeigenschaften (Equalizer).*

* Das Messergebnis wird bei Auswahl von „Analog Direct“ nicht verwendet.

DCAC ist dafür vorgesehen, einen ausgewogenen Klang in Ihrem Raum zu erreichen. Sie können jedoch die Lautsprecherpegel auch manuell nach Ihren Vorlieben einstellen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Test Tone“ (seite 63).

Vorbereitungen für die automatische Kalibrierung

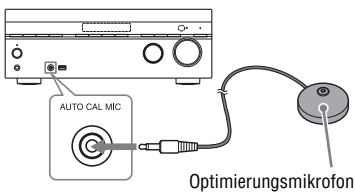
Vor der Durchführung der automatischen Kalibrierung überprüfen Sie die folgenden Punkte.
- Die Lautsprecher müssen angeordnet und angeschlossen sein (Seite 17, 19).
- Schließen Sie lediglich das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an. Schließen Sie keine anderen Mikrofone an diese Buchse an.

- Wenn Sie einen Bi-Verstärker-Anschluss verwenden, setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „Bi-AMP“ (seite 56).
- Wenn Sie die Frontlautsprecher B angeschlossen haben, setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „Speaker B“ (seite 61).
- Vergewissern Sie sich, dass der Lautsprecherausgang nicht auf „SPK OFF“ eingestellt ist (seite 61).
- Trennen Sie die Kopfhörer.
- Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen Optimierungsmikrofon und Lautsprechern, um Messfehler zu vermeiden.
- Stellen Sie präzise Messungen sicher, indem Sie dafür sorgen, dass die Umgebung rauschfrei und leise ist.

Hinweise

- Die Lautsprecher geben während der Kalibrierung einen sehr lauten Ton ab, und die Lautstärke kann nicht eingestellt werden. Nehmen Sie Rücksicht auf anwesende Kinder sowie Ihre Nachbarschaft.
- Wurde die Stummschaltfunktion vor Durchführung der automatischen Kalibrierung eingeschaltet, wird sie automatisch ausgeschaltet.
- Es können eventuell keine korrekten Messungen durchgeführt werden oder die automatische Kalibrierung kann nicht ausgeführt werden, wenn spezielle Lautsprecher, wie z.B. Dipol-Lautsprecher verwendet werden.

Zum Einrichten der automatischen Kalibrierung



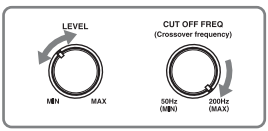
1 Schließen Sie das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an.

2 Stellen Sie das Optimierungsmikrofon auf.

Stellen Sie das Optimierungsmikrofon an Ihrer Sitzposition auf und stellen es auf die gleiche Höhe wie Ihre Ohren ein.

Überprüfen der Einrichtung des aktiven Subwoofers

- Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, schalten Sie zuerst den Subwoofer ein und drehen die Lautstärke auf, bevor Sie den Subwoofer aktivieren. Drehen Sie den Regler LEVEL auf eine Position kurz vor der Mittelstellung.
- Wenn Sie einen Subwoofer mit Übergangsfrequenzfunktion anschließen, stellen Sie den höchsten Wert ein.
- Wenn Sie einen Subwoofer mit Standbyautomatik-Funktion anschließen, stellen Sie die Funktion auf aus.



Hinweis

Je nach Eigenschaften des verwendeten Subwoofers kann es sein, dass der Setup-Entfernungswert von der tatsächliche Entfernung abweicht.

Wenn Sie zwei Subwoofer an den Receiver anschließen

Wenn Sie die Messergebnisse von „Auto Calibration“ je nach der Umgebung nicht richtig erhalten können oder wenn Sie Feineinstellungen vornehmen wollen, können Sie die Subwoofer manuell einrichten. Einzelheiten siehe „Manual Setup“ im Menü Speaker Settings (seite 61).

Hinweise zur Lautsprecherimpedanz

- Wenn Sie sich bezüglich der Impedanzen der Lautsprecher nicht sicher sind, schlagen Sie dazu in den mitgelieferten Bedienungsanleitungen der Lautsprecher nach. (Diese Information befindet sich häufig an der Rückseite des Lautsprechers.)
- Wenn Sie Frontlautsprecher an sowohl die Anschlüsse FRONT A als auch SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B anschließen, verwenden Sie Lautsprecher mit einer Nennimpedanz von 6 Ohm oder mehr.

Zum Einstellen der Surround-Back-Lautsprecher

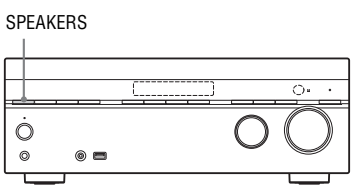
Sie können die Verwendung der an die Anschlüsse SURROUND BACK/ BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher gemäß dem beabsichtigten Einsatz umschalten. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „SB Assign (Zuweisung des Surround-Back-Lautsprechers)“ (seite 61).

Hinweis

Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn das „Speaker Pattern“ auf eine Einstellung ohne Surround-Back- und obere Frontlautsprecher gesetzt wurde.

Zum Einstellen des Frontlautsprechers

Sie können das anzusteuernde Frontlautsprecherpaar auswählen. Verwenden Sie für diesen Vorgang unbedingt die Tasten am Receiver.



Drücken Sie mehrmals SPEAKERS, um das Frontlautsprechersystem auszuwählen, das angesteuert werden soll.

Sie können die gewählten Lautsprecheranschlüsse anhand der Anzeige auf dem Bedienfeld-Display überprüfen.

Anzeigen	Ausgewählte Lautsprecher
SP A	Die an den Anschlüssen SPEAKERS FRONT A angeschlossenen Lautsprecher.
SP B*	Die an den Anschlüssen SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher.
SP A+B*	Die sowohl an die Anschlüsse SPEAKERS FRONT A als auch SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher (paralleler Anschluss).
	„SPK OFF“ wird auf dem Bedienfeld-Display angezeigt. Es werden keine Audiosignale von den Lautsprecheranschlüssen ausgegeben.

* Um „SP B“ oder „SP A+B“ auszuwählen, setzen Sie „SB Assign“ im Menü Speaker Settings auf „Speaker B“ (seite 61).

Hinweis

Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.

Abbrechen der automatischen Kalibrierung

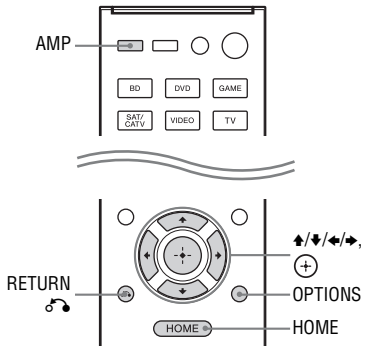
Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während des Messprozesses Folgendes durchführen:
– Drücken Sie I/⏻.
– Drücken Sie die Eingangstasten an der Fernbedienung, oder drehen Sie den INPUT SELECTOR am Receiver.
– Drücken Sie 🔇.
– Drücken Sie SPEAKERS am Receiver.
– Ändern Sie die Lautstärke.
– Schließen Sie die Kopfhörer an.

So konfigurieren Sie den Receiver manuell

Siehe „Anpassen von Einstellungen“ (seite 57).

Anleitung zum Arbeiten mit dem On-Screen-Display (OSD)

Sie können das Menü des Receivers auf dem Fernsehschirm anzeigen und dort die gewünschte Funktion auswählen, indem Sie ↑/↓/←/→ und ⊕ an der Fernbedienung drücken.
Wenn Sie die Bedienung des Receivers beginnen, stellen Sie sicher, dass Sie zuerst AMP an der Fernbedienung drücken. Andernfalls können die folgenden Bedienungen nicht auf den Receiver gerichtet werden.

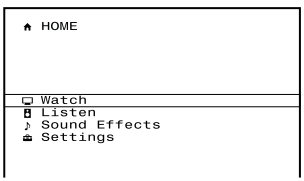


Menübedienung

1 Schalten Sie den Eingang am Fernsehgerät auf den Eingang um, an dem der Receiver angeschlossen ist.

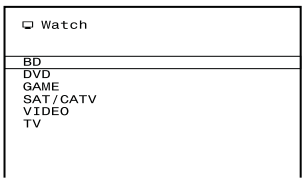
2 Drücken Sie AMP und dann HOME.

Das Home-Menü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.
Je nach Fernsehgerät kann es eine Zeitlang dauern, bis das Home-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.



3 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um ein gewünschtes Menü auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕, um das Menü aufzurufen.

Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.
Beispiel: Bei Auswahl von „Watch“.



4 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um den einzustellenden Menüposten auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕, um den Menüposten zu bestätigen.

Tipp

Wenn „OPTIONS“ unten rechts im OSD erscheint, können Sie die Funktionsliste durch Drücken von OPTIONS anzeigen und eine zugehörige Funktion wählen.

So kehren Sie zur vorherigen Seite zurück

Drücken Sie RETURN ↩.

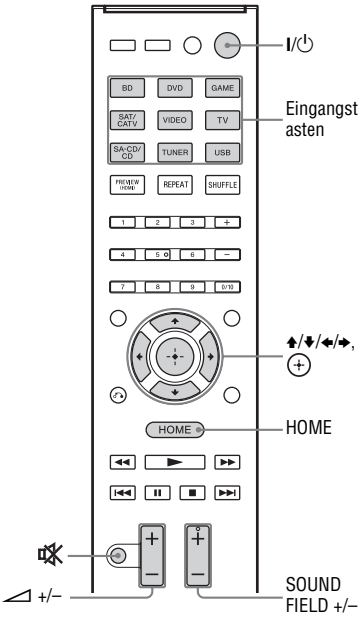
So beenden Sie das Menü

Um die Menüs vom Home-Menü anzuzeigen, drücken Sie HOME und danach erneut HOME.

Übersicht über die Home-Menüs

Menü	Beschreibung
Watch	Wählt die Videoquelle zur Eingabe am Receiver (seite 33).
Listen	Wählt die Musikquelle zur Eingabe am Receiver (seite 33). Sie können dazu auch UKW/MW-Rundfunk am eingebauten Receiver genießen (seite 40).
Sound Effects	Erlaubt es Ihnen, die Klangentwicklung von verschiedenen Sony-eigenen Technologien oder Funktionen zu genießen (seite 43).
Settings	Dient zum Anpassen der Einstellungen des Receivers (seite 57).

Wiedergabe eines an der Eingangsquelle angeschlossenen Geräts



1 **Drücken Sie HOME.**
Das Home-Menü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

2 **Wählen Sie „Watch“ oder „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.**
Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

3 **Wählen Sie das gewünschte Gerät, und drücken Sie dann ⊕.**

4 **Schalten Sie das Gerät ein und starten Sie die Wiedergabe.**

5 **Stellen Sie mit +/– die Lautstärke ein.**
Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

6 **Drücken Sie SOUND FIELD +/–, um den Surround-Klang wiederzugeben.**
Sie können dazu auch A.F.D./2CH, MOVIE oder MUSIC am Receiver verwenden.
Einzelheiten hierzu finden Sie unter seite 43.

Tipps

- Sie können den INPUT SELECTOR am Receiver drehen oder die Eingangstasten an der Fernbedienung drücken, um das gewünschte Gerät auszuwählen.
- Sie können die Lautstärke auf unterschiedliche Art mit dem Regler MASTER VOLUME am Receiver oder der Taste +/– an der Fernbedienung einstellen.
  So erhöhen oder senken Sie die Lautstärke schnell
  – Drehen Sie den Drehknopf schnell.
  – Halten Sie die Taste gedrückt.
  So nehmen Sie eine Feineinstellung vor
  – Drehen Sie den Drehknopf langsam.
  – Drücken Sie die Taste und lassen Sie sie sofort wieder los.

So schalten Sie die Stummschaltfunktion ein

Drücken Sie 🔇.
Die Stummschaltfunktion wird durch folgende Schritte ausgeschaltet.
- Drücken Sie 🔇 erneut.
- Ändern Sie die Lautstärke.
- Schalten Sie den Receiver aus.
- Ausführen der automatischen Kalibrierung.

So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern

Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie den Receiver ausschalten.

iPod/iPhone-Wiedergabe

Sie können Musikinhalte vom iPod/iPhone wiedergeben, indem Sie das betreffende Gerät an den ♆ (USB)-Port des Receivers anschließen.
Einzelheiten zum Anschließen des iPods/iPhones finden Sie auf den Seite 26.

Kompatible iPod/iPhone-Modelle

Sie können die folgenden iPod/iPhone-Modelle zusammen mit diesem Receiver verwenden. Aktualisieren Sie Ihren iPod bzw. Ihr iPhone mit der neuesten Software, bevor Sie ihn/es verwenden.

iPod touch
4. Generation

iPod touch
3. Generation

iPod touch
2. Generation

iPod nano
6. Generation

iPod nano
5. Generation
(Videokamera)

iPod nano
4. Generation
(video)

iPod nano
3. Generation
(video)

iPod classic

iPod 4S

iPod 4

iPod 3GS

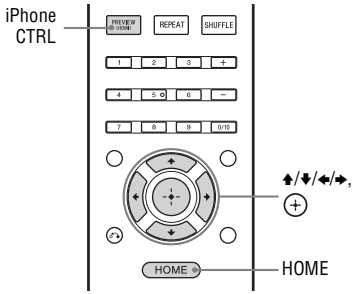
iPod 3G

Hinweise

- Sony übernimmt keine Haftung, wenn bei Verwendung eines an diesem Receiver angeschlossenen iPods/iPhones auf dem betreffenden Gerät gespeicherte Daten verlorengehen oder beschädigt werden.
- Dieses Produkt wurde spezifisch für iPods/iPhones konzipiert und erfüllt laut Zertifikat die Apple-Leistungsstandards.

Auswählen des iPod/iPhone-Steuerungsmodus

Sie können den iPod/iPhone-Steuerungsmodus per OSD-Menü oder iPhone CTRL an der Fernbedienung auswählen.
Sie können mithilfe des OSD-Menüs Inhalte auf dem iPod/iPhone durchsuchen. Sie können alle Bedienungsvorgänge auch kontrollieren, wenn der Fernsehschirm ausgeschaltet ist, indem Sie die Informationen auf dem Bedienfeld-Display anzeigen.



1 **Drücken Sie HOME.**
Das Home-Menü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

2 **Wählen Sie „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie „USB“, und drücken Sie dann ⊕.**
Wenn das iPod oder der iPhone angeschlossen ist, wird „iPod/iPhone“ auf dem Fernsehschirm angezeigt.

4 **Wählen Sie „System OSD“ oder „iPod/iPhone“, und drücken Sie dann ⊕.**

Bedienen des iPod/iPhone über den Modus „System OSD“

1 **Vergewissern Sie sich, dass „System OSD“ in Schritt 4 von „Auswählen des iPod/iPhone-Steuerungsmodus“ (seite 35) ausgewählt ist.**

2 **Wählen Sie den gewünschten Inhalt aus der Inhaltsliste, und drücken Sie dann ⊕.**
Die Wiedergabe des gewählten Inhalts beginnt, und die Informationen zu den Musikinhalten werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

So wählen Sie den Wiedergabemodus aus

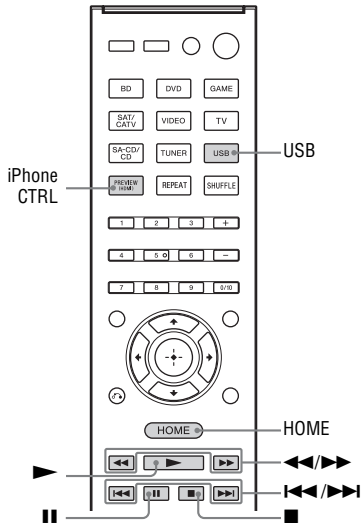
Sie können den Wiedergabemodus mithilfe von OPTIONS auf der Fernbedienung ändern.
- Repeat: Off / One / All
- Shuffle: Off / Songs / Albums
- Audiobooks: Slower / Normal / Faster

Bedienen des iPod/iPhone über den Modus „iPod/iPhone“

1 **Vergewissern Sie sich, dass „iPod/iPhone“ in Schritt 4 von „Auswählen des iPod/iPhone-Steuerungsmodus“ (seite 35) ausgewählt ist.**

2 **Wählen Sie den gewünschten Inhalt über das Menü iPod/iPhone.**
Für Einzelheiten zum Bedienen des iPod/iPhone nehmen Sie die Bedienungsanleitung des iPod/iPhone zur Hand.

So bedienen Sie das iPod bzw. den iPhone über die Fernbedienung



Drücken Sie USB, bevor Sie die folgenden Tasten verwenden.

Taste	Funktion
►	Beginnt die Wiedergabe.
II, ■	Unterbricht die Wiedergabe.
◄◄/►►	Spult zurück oder vor.
I◄◄/►►I	Springt zum vorherigen/ nächsten Titel.
iPhone CTRL	Auswählen des iPod/iPhone-Steuerungsmodus

Hinweise zum iPod/iPhone

- Das iPod bzw. der iPhone wird geladen, wenn er mit dem Receiver verbunden ist und der Receiver eingeschaltet ist.
- Sie können keine Musiktitel auf das iPod bzw. den iPhone übertragen.
- Trennen Sie das iPod bzw. den iPhone nicht während des Betriebs. Um Datenbeschädigungen oder Beschädigungen des iPods/iPhones zu vermeiden, schalten Sie erst den Receiver aus, bevor Sie das iPod bzw. den iPhone anschließen oder trennen.

iPod/iPhone-Meldungsliste

Meldung und Erläuterung
Reading Der Receiver erkennt das iPod bzw. den iPhone und liest Informationen des betreffenden Gerätes.
Loading Der Receiver lädt Informationen des iPod bzw. iPhone.
Not supported Es ist ein iPod oder iPhone angeschlossen, das bzw. der nicht unterstützt wird.
No device is connected Es ist kein iPod oder iPhone angeschlossen.
No music Keine Musik wurde gefunden.
Headphones not supported Es erfolgt keine Tonausgabe über die Kopfhörer, wenn ein iPod oder iPhone angeschlossen ist.

Wiedergabe eines USB-Geräts

Sie können Musiktitel von einem USB-Gerät wiedergeben, indem Sie das USB-Gerät an den ψ (USB)-Port des Receivers anschließen.
Einzelheiten zum Anschließen eines USB-Gerätes finden Sie unter „Anschließen eines iPods, iPhones, USB-Gerätes“ (seite 26).
Folgende Musikdateiformate können von diesem Receiver wiedergegeben werden:

Dateiformat	Erweiterungen
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	„.mp3“
AAC*	„.m4a“, „.3gp“, „.mp4“
WMA9 Standard*	„.wma“
WAV	“.wav”

* Der Receiver gibt keine mit DRM kodierte Dateien wieder.

Kompatible USB-Geräte

Sie können die folgenden USB-Geräte von Sony zusammen mit diesem Receiver verwenden.

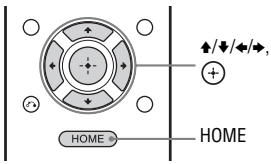
Verifizierte USB-Geräte von Sony

Produktname	Modellname
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543/ S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Hinweise

- Der Receiver kann keine Daten im NTFS-Format lesen.
- Der Receiver kann nur die in der ersten Partition eines Festplattenlaufwerks gespeicherten Daten lesen.
- Die Funktionstüchtigkeit von hier nicht aufgelisteten Modellen wird nicht garantiert.
- Eine Funktionstüchtigkeit kann nicht in allen Fällen gewährleistet werden, selbst wenn die hier genannten USB-Geräte verwendet werden.
- Einige dieser USB-Geräte werden in bestimmten Ländern evtl. nicht angeboten.
- Wenn Sie die obigen Modelle formatieren, führen Sie die Formatierung über das Modell selbst oder mithilfe der dafür vorgesehenen Formatierungssoftware für das betreffende Modell durch.
- Achten Sie beim Anschließen eines USB-Gerätes an den Receiver darauf, dass Sie das Gerät erst anschließen, nachdem die Anzeige „Creating Library“ oder „Creating Database“ auf dem USB-Gerät wieder ausgeblendet wurde.

Betreiben des USB-Geräts

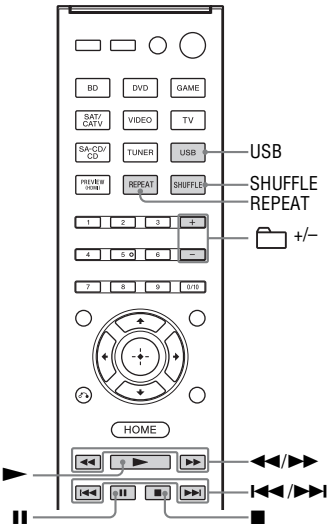


1 **Drücken Sie HOME.**
Das Home-Menü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

2 **Wählen Sie „Listen“, und drücken Sie dann +.**
Wenn das USB-Gerät angeschlossen ist, wird „USB“ auf dem Fernsehschirm angezeigt.

3 **Wählen Sie „USB“, und drücken Sie dann +.**
Sie können das USB-Gerät über die Fernbedienung des Receivers steuern. Informationen zu den Musikinhalten werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

So bedienen Sie das USB-Gerät über die Fernbedienung



Drücken Sie USB, bevor Sie die folgenden Tasten verwenden.

Taste	Funktion
►	Beginnt die Wiedergabe.
II	Unterbricht die Wiedergabe.
■	Stoppt die Wiedergabe.
◀◀/▶▶	Spult zurück oder vor.
I◀◀ /▶▶I	Springt zur vorherigen/nächsten Datei.
+/–	Springt zum vorherigen/nächsten Ordner.
REPEAT*	Ruft den Wiederholungsmodus auf (Off / One / All / Folder).
SHUFFLE*	Ruft den Zufallswiedergabemodus auf (Off / All / Folder).

* Drücken Sie mehrmals, um den Wiedergabemodus zu wählen.

Hinweise zum USB-Gerät

- Nicht das USB-Gerät während des Betriebs abnehmen. Um Datenbeschädigungen oder Beschädigungen des USB-Geräts zu vermeiden, schalten Sie erst den Receiver aus, bevor Sie das USB-Gerät anschließen oder trennen.
- Schließen Sie nicht den Receiver und das USB-Gerät über einen USB-Hub an.
- Es kann je nach Typ des angeschlossenen USB-Gerätes bis zu 10 Sekunden dauern, bevor „Reading“ erscheint.
- Wenn das USB-Gerät angeschlossen ist, liest der Receiver alle Dateien auf dem USB-Gerät. Wenn sich viele Ordner oder Dateien auf dem USB-Gerät befinden, kann es lange dauern, bis der Lesevorgang des USB-Gerätes abgeschlossen ist.
- Der Receiver erkennt bis zu
  – 256 Ordner (einschließlich des „ROOT“-Ordners).
  – 256 Audiodateien in jedem Ordner.
  – 8 Ordnerebenen (Baumstrukturen der Dateien, einschließlich des „ROOT“-Ordners).

  Die maximale Anzahl der Audiodateien und Ordner kann je nach Datei- und Ordnerstruktur variieren.
  Speichern Sie keine anderen Dateitypen oder unnötigen Ordner auf einem USB-Gerät.
- Eine Kompatibilität mit allen Kodier-/Schreibsoftwareprogrammen, Aufnahmegeräten und -medien kann nicht garantiert werden. Inkompatible USB-Geräte können rauschen oder nur unterbrochene Audiosignale ausgeben. Möglicherweise ist eine Wiedergabe auch gänzlich unmöglich.
- Es kann u.U. etwas dauern, bis die Wiedergabe beginnt, wenn:
  – die Ordnerstruktur komplex ist.
  – die Speicherkapazität übermäßig groß ist.
- Dieser Receiver unterstützt nicht immer alle Funktionen eines angeschlossenen USB-Gerätes.
- Die Wiedergabereihenfolge beim Receiver kann sich von der Wiedergabereihenfolge des angeschlossenen USB-Gerätes unterscheiden.
- Ordner ohne Audiodateien werden übersprungen.
- Bei der Wiedergabe eines sehr langen Titels kann es durch einige Bedienvorgänge zu einer Wiedergabeverzögerung kommen.

USB-Meldungsliste

Meldung und Erläuterung
Reading Der Receiver erkennt das USB-Gerät und liest Informationen des betreffenden Gerätes.
Device error Der Speicher des USB-Gerätes konnte nicht erkannt werden (seite 37).
Not supported Ein nicht unterstütztes USB-Gerät oder ein unbekanntes Gerät ist angeschlossen, oder das USB-Gerät wurde über einen USB-Hub angeschlossen (seite 37).
No device is connected Es ist entweder kein USB-Gerät angeschlossen oder das angeschlossene USB-Gerät wird nicht erkannt.
No track Es wurde kein Titel gefunden.

Hören von UKW/MW-Radio

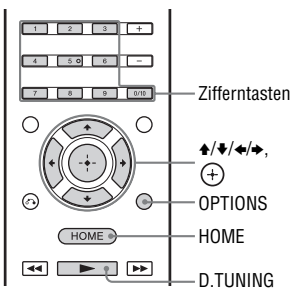
Über den integrierten Tuner können Sie UKW (FM)- und MW (AM)-Sender empfangen. Vergewissern Sie sich zunächst, dass die UKW- und die MW-Antenne an den Receiver angeschlossen sind (seite 27).

Tipp

Das Empfangsintervall für das direkte Einstellen der Sender wird nachfolgend gezeigt.

Gebiet	UKW	MW
USA, Kanada	100 kHz	10 kHz*
Europa, Australien, Taiwan	50 kHz	9 kHz
Mexiko	50 kHz	10 kHz*

* Das MW-Empfangsintervall kann geändert werden (seite 41).



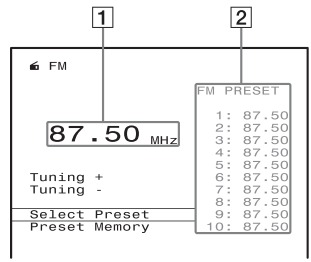
1 Wählen Sie im Home-Menü den Eintrag „Listen“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie im Menü einen der Einträge „FM“ oder „AM“, und drücken Sie dann ⊕.

Die Menüliste UKW oder MW erscheint auf dem Fernsehschirm.

FM/AM-Bildschirm

Sie können jedes Element auf dem Bildschirm auswählen und bedienen, indem Sie ↑/↓/←/→ und ⊕. betätigen.



1 Frequenzanzeige (seite 41)
2 Liste der gespeicherten Sender (seite 42)

Automatisches Einstellen von Sendern (Auto Tuning)

Wählen Sie „Tuning +“ oder „Tuning –“, und drücken Sie dann ⊕.

Wählen Sie „Tuning +“, um nach Sendern von niedrigen zu höheren Frequenzen zu suchen, und wählen Sie „Tuning –“, um umgekehrt von höheren zu niedrigeren Frequenzen zu suchen.
Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

1 Stellen Sie den gewünschten Sender mithilfe einer der Funktionen Auto Tuning, Direct Tuning (seite 41) ein, oder wählen Sie den gewünschten gespeicherten Sender aus (seite 42).

2 Drücken Sie OPTIONS.
3 Wählen Sie „FM Mode“, und drücken Sie danns ⊕.
4 Wählen Sie „Mono“, und drücken Sie dann ⊕.

Direkte Sendereinstellung (Direct Tuning)

Sie können die Frequenz eines Senders mit den Zifferntasten direkt eingeben.

1 Drücken Sie D.TUNING.

2 Drücken Sie die Zifferntasten, um die Frequenz einzugeben, und drücken Sie dann ⊕.

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz
Drücken Sie 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 (➡ 0*)
Beispiel 2: MW 1.350 kHz
Drücken Sie 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0

* Drücken Sie 0 nur für die Modelle von Europa, Mexiko, Australien und Taiwan.

Tipp

Wenn Sie einen MW-Sender einstellen, richten Sie für einen optimalen Empfang die MW-Rahmenantenne aus.

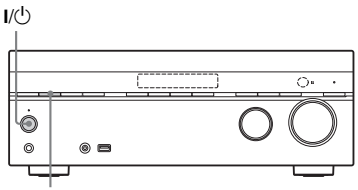
Wenn sich ein Sender nicht einstellen lässt

„– – – .– – MHz“ oder „– – – – kHz“ erscheint und die Anzeige kehrt zur aktuellen Frequenz zurück.
Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Frequenz eingegeben haben. Andernfalls gehen Sie erneut wie in Schritt 1 bis 3 erläutert vor. Lässt sich der Sender immer noch nicht einstellen, wird die Frequenz in Ihrem Gebiet möglicherweise nicht verwendet.

Ändern des MW-Empfangsintervalls

(Nur USA-, Kanada- und Mexiko-Modell)

Sie können das MW-Empfangsintervall mithilfe der Receivertasten auf 9 kHz oder 10 kHz ändern.



1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie TUNING MODE gedrückt, und drücken Sie I/⏻ am Receiver.

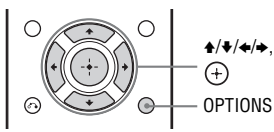
Das aktuelle MW-Empfangsintervall wird auf 9 kHz (oder 10 kHz) geändert.
Um das Empfangsintervall wieder auf 10 kHz (oder 9 kHz) zurückzusetzen, wiederholen Sie das obige Verfahren.

Hinweise

- Abhängig von den Einstellungen dauert es einige Zeit, bis der Receiver das MW-Empfangsintervall geändert hat.
- Wenn Sie das Empfangsintervall ändern, werden alle gespeicherten Sender gelöscht.

Speichern von UKW/ MW-Radiosendern (Preset Memory)

Sie können bis zu 30 Sender für UKW und 30 Sender für MW als Lieblingssender speichern.



1 **Stellen Sie den gespeicherten Sender ein, den Sie mithilfe des automatischen Sendersuchlaufs (Auto Tuning) (seite 40) oder der direkten Sendereinstellung (Direct Tuning) (seite 41) speichern wollen.**

2 **Wählen Sie „Preset Memory“, und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie eine Speichernummer, und drücken Sie dann ⊕.**
Der Sender wird unter der ausgewählten Speichernummer abgelegt.

4 **Wenn Sie weitere Sender speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 erläutert vor.**
Sie können Sender wie folgt speichern:
- MW-Frequenzbereich: MW 1 bis MW 30
- UKW-Frequenzbereich: UKW 1 bis UKW 30

Einstellen gespeicherter Sender

1 **Wählen Sie im Menü einen der Einträge „FM“ oder „AM“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie „Select Preset“, und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie den gewünschten gespeicherten Sender, und drücken Sie dann ⊕.**
Die Speichernummern von 1 bis 30 stehen zur Verfügung.

Benennen von gespeicherten Sendern (Name Input)

1 **Wählen Sie im Menü einen der Einträge „FM“ oder „AM“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie „Select Preset“, und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie die Speichernummer aus, die Sie benennen wollen und drücken Sie dann OPTIONS.**

4 **Wählen Sie „Name Input“, und drücken Sie dann ⊕.**

5 **Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um ein Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann →.**
Sie können die Eingabeposition nach hinten und vorn verschieben, indem Sie ←/→ drücken. Sie können einen Namen mit bis zu 8 Zeichen eingeben.

6 **Wiederholen Sie Schritt 5, um ein Zeichen nach dem anderen einzugeben, und drücken Sie dann ⊕.**
Der eingegebene Name wird registriert.

Empfangen von RDS-Sendern

(Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan)

Mit diesem Receiver können Sie das Radiodatensystem (RDS) nutzen, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen noch zusätzliche Informationen ausstrahlen. Dieser Receiver bietet nützliche RDS-Funktionen, wie z.B. die Anzeige des Programmdienstnamens. RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.*

* Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an, und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Falls Sie nicht mit den RDS-Diensten in Ihrem Gebiet vertraut sind, wenden Sie sich bezüglich der Details an die örtlichen Sender.

Wählen Sie einfach einen Sender im UKW-Frequenzbereich.

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, erscheint der Programmdienstname* auf dem Fernsehschirm und im Bedienfeld-Display.

* Wenn kein RDS empfangen wird, erscheint auch kein Programmdienstname.

Hinweise

- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.
- Einige Buchstaben können zwar auf dem Fernsehschirm, jedoch nicht auf dem Bedienfeld-Display angezeigt werden.

Tipp

Wenn ein Programmdienstname angezeigt wird, können Sie die Frequenz überprüfen, indem Sie mehrmals DISPLAY drücken (seite 72).

Auswählen des Schallfeldes

Dieser Receiver kann einen Mehrkanal-Surroundklang erzeugen. Sie können aus den im Receiver vorprogrammierten Schallfeldern eines der optimierten Schallfelder auswählen.

1 Wählen Sie im Home-Menü den Eintrag „Sound Effects“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Sound Field“, und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie das gewünschte Schallfeld.

Tipps

- Sie können SOUND FIELD +/– an der Fernbedienung mehrmals drücken, um das gewünschte Schallfeld auszuwählen.
- Sie können dazu auch A.F.D./2CH, MOVIE oder MUSIC am Receiver verwenden.

Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus/2-Kanal-Audiomodus

- **Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus:** Dieser Modus ermöglicht es Ihnen, den Ton mit hoher Signaltreue wiederzugeben und den Dekodiermodus für die Wiedergabe von 2-Kanal-Stereoton als Mehrkanalton zu wählen.
- **2-Kanal-Audiomodus:** Sie können den Ausgabeton unabhängig vom Aufnahmeformat der verwendeten Software, den angeschlossenen Wiedergabegeräten oder den Schallfeldeinstellungen des Receivers immer auf 2 Kanäle umschalten.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Stellt den Ton so ein, wie er aufgezeichnet/kodiert wurde, ohne Surroundeffekte hinzuzufügen.
Für das USA- und das Kanada-Modell erzeugt dieser Receiver jedoch ein Niederfrequenzsignal für die Ausgabe zum Subwoofer, wenn kein LFE-Signal vorliegt.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Gibt 2-Kanal-Links/Rechts-Signale über alle Lautsprecher aus. Abhängig von den Lautsprechereinstellungen kann es jedoch u. U. vorkommen, dass der Ton von bestimmten Lautsprechern nicht ausgegeben wird.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)

Der Receiver gibt den Ton nur über den linken/rechten Frontlautsprecher aus. Vom Subwoofer kommt kein Ton.
Die Signale von normalen 2-Kanal-Stereoquellen umgehen die Schallfeldverarbeitung vollkommen und Mehrkanal-Surroundformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.

■ Analog Direct (A. DIRECT)

Sie können den Ton des gewählten Eingangs auf analoge 2-Kanal-Eingabe umschalten. Diese Funktion ermöglicht den Genuss hochwertiger analoger Signalquellen.
Wenn diese Funktion verwendet wird, können nur die Lautstärke und der Pegel der Frontlautsprecher angepasst werden.

Hinweis

Sie können „Analog Direct“ nicht auswählen, wenn Sie BD, DVD, GAME und USB als Eingang gewählt haben.

Filmmodus

Sie können in den Genuss von Surroundklang kommen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Schallfelder wählen. Diese Schallfelder bringen den aufregenden und ausdrucksvollen Klang von Kinos in Ihr Wohnzimmer.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) bedient sich der neuen innovativen Heimkinotechnologie von Sony unter Verwendung der neuesten Akustik- und Digitalsignal-Verarbeitungstechnologien. Er basiert auf präzisen Reaktionsmessdaten eines Masterstudios.
Mit diesem Modus können Sie Blu-ray- und DVD-Filme zu Hause nicht nur mit qualitativ hochwertigem Sound, sondern auch mit optimalem Höreindruck genießen, genau wie es der Toningenieur beim Masteringprozess beabsichtigt hat.
Sie können den Effekttyp für HD-D.C.S. wie folgt wählen.

- **Dynamic:** Diese Einstellung ist für eine Umgebung geeignet, die nachhallend ist, aber klanglich an Geräumigkeit zu wünschen übrig lässt (wo Schallabsorption nicht ausreicht). Sie betont die Reflexion von Schall und reproduziert den Klang eines großen, klassischen Kinos. Dadurch wird die Geräumigkeit eines Dubbing-Theaters betont und ein einzigartiges Akustikfeld erzeugt.
- **Theater:** Diese Einstellung ist für ein normales Wohnzimmer geeignet. Sie reproduziert den Nachhall von Klang genau wie in einem Kino (Dubbing-Theater). Sie ist am besten zum Betrachten auf Blu-ray-Disc aufgezeichneten Inhalten geeignet, wenn Sie die Atmosphäre eines Kinos wünschen.

- **Studio:** Diese Einstellung ist für ein Wohnzimmer mit geeigneter Klangausrüstung geeignet. Sie reproduziert den Nachhall von Klang, der geliefert wird, wenn eine theatrische Klangquelle für eine Blu-ray-Disc neu auf eine für Heimverwendung geeignete Lautstärke abgemischt wird. Der Pegel von Reflexion und Nachhall des Klangs wird minimal gehalten. Dialoge und Surroundeffekte werden aber lebendig reproduziert.

■ PLII Movie
Führt eine Dolby Pro Logic II Movie-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für mit Dolby Surround kodierte Filme. Darüber hinaus kann dieser Modus einen 5.1-Kanal-Klang für synchronisierte oder alte Filme reproduzieren.

■ PLIIx Movie
Führt eine Dolby Pro Logic IIx Movie-Modus-Dekodierung durch. Bei dieser Einstellung wird Dolby Pro Logic II Movie oder Dolby Digital 5.1 auf eigenständige 7.1-Filmkanäle erweitert.

■ PLIIz Height (PLIIz)
Führt eine Dolby Pro Logic IIz-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung kann Signalquellen von einem 5.1-Kanal-System auf ein 7.1-Kanal-System erweitern. Das hier angeschlossene vertikale Gerät verleiht eine Dimension der Präsenz und Tiefe.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)
Führt eine DTS Neo:6 Cinema-Modus-Dekodierung durch. Eine im 2-Kanal-Format aufgenommene Signalquelle wird in 7 Kanäle dekodiert.

Musikmodus

Sie können in den Genuss von Surroundklang kommen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Schallfelder wählen. Diese Schallfelder bringen den aufregenden und ausdrucksvollen Klang von Konzertsälen in Ihr Wohnzimmer.

■ Hall (HALL)
Reproduziert die Akustik eines klassischen Konzertsaals.

■ Jazz Club (JAZZ)
Reproduziert die Akustik eines Jazzclubs.

■ Live Concert (CONCERT)
Reproduziert die Akustik eines 300 Sitze fassenden Live-Saals.

■ Stadium (STADIUM)
Reproduziert die Atmosphäre eines großen Freiluftstadions.

■ Sports (SPORTS)
Reproduziert die Atmosphäre einer Sportsendung.

■ Portable Audio (PORTABLE)
Reproduziert ein klares, verstärktes Klangbild von Ihrem tragbaren Audiogerät. Dieser Modus eignet sich ideal für MP3 und andere komprimierte Musikdaten.

■ PLII Music
Führt eine Dolby Pro Logic II Music-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

■ PLIIx Music
Führt eine Dolby Pro Logic IIx Music-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

■ PLIIz Height (PLIIz)

Führt eine Dolby Pro Logic IIz-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung kann Signalquellen von einem 5.1-Kanal-System auf ein 7.1-Kanal-System erweitern. Das hier angeschlossene vertikale Gerät verleiht eine Dimension der Präsenz und Tiefe.

■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)

Führt eine DTS Neo:6 Music-Modus-Dekodierung durch. Eine im 2-Kanal-Format aufgenommene Signalquelle wird in 7 Kanäle dekodiert. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist

Sie können dieses Schallfeld nur wählen, wenn ein Kopfhörer an den Receiver angeschlossen ist.

■ HP 2CH

Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn Sie Kopfhörer anschließen (außer bei „Analog Direct“). Die Signale von normalen 2-Kanal-Stereoquellen umgehen die Schallfeldverarbeitung vollkommen und Mehrkanal-Surroundformate werden, mit Ausnahme von LFE-Signalen, auf 2 Kanäle heruntergemischt.

■ HP Direct (HP DIRECT)

Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn Sie bei Auswahl von „Analog Direct“ Kopfhörer anschließen.
Die analogen Signale werden ohne Verarbeitung durch Equalizer, Schallfeld usw. ausgegeben.

Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist

Dieser Receiver erzeugt ein Niederfrequenzsignal für die Ausgabe zum Subwoofer, wenn kein LFE-Signal, sondern ein von einem Subwoofer an ein 2-Kanal-Signal ausgegebener Tiefpass-Klangeffekt, vorliegt. Das Niederfrequenzsignal wird jedoch nicht für „Neo:6 Cinema“ oder „Neo:6 Music“ erzeugt, wenn alle Lautsprecher auf „Large“ eingestellt sind.
Um die Dolby Digital-Bassumleitungsschaltung voll auszunutzen, empfehlen wir, die Grenzfrequenz des Subwoofers so hoch wie möglich einzustellen.

Hinweise zu Schallfeldern

- Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Schallfelder eventuell nicht zur Verfügung.
- Eine gleichzeitige Auswahl von PLIIx Movie/Music und PLIIz Height ist nicht möglich.
  – PLIIx Movie/Music ist nur verfügbar, wenn das Lautsprecherschema auf eine Einstellung mit einem oder mehreren Surround-Back-Lautsprechern gesetzt wurde.
  – PLIIz Height ist nur verfügbar, wenn das Lautsprecherschema auf eine Einstellung mit oberen Frontlautsprechern gesetzt wurde.
- In den folgenden Fällen sind die Schallfelder für Musik und Film unwirksam.
  – DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio oder Dolby TrueHD mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz werden empfangen.
  – „Analog Direct“ wurde gewählt.
- „PLII Movie“, „PLIIx Movie“, „PLII Music“, „PLIIx Music“, „PLIIz Height“, „Neo:6 Cinema“ und „Neo:6 Music“ funktionieren nicht, wenn das Lautsprecherschema auf 2/0 oder 2/0.1 gesetzt wurde.

- Wenn eines der Schallfelder für Musik gewählt wird, erfolgt keine Tonausgabe vom Subwoofer, falls alle Lautsprecher im Menü Speaker Settings auf „Large“ eingestellt werden. Allerdings wird der Ton unter folgenden Umständen über den Subwoofer ausgegeben
  – das digitale Eingabesignal enthält LFE-Signale.
  – die Front- oder die Surroundlautsprecher sind auf „Small“ gesetzt.
  – „Multi Stereo“, „PLII Movie“, „PLII Music“, „PLIIx Movie“, „PLIIx Music“, „PLIIz Height“, „HD-D.C.S.“ oder „Portable Audio“ wurde ausgewählt.

Verwendung der Night Mode-Funktion

Diese Funktion erzeugt einen theaterähnlichen Klangeindruck bei geringer Lautstärke. Wenn Sie einen Film zu später Nachtzeit anschauen, können Sie die Dialoge auch bei geringer Lautstärke klar hören. Diese Funktion kann in Verbindung mit anderen Schallfeldern verwendet werden.

1 Wählen Sie im Home-Menü den Eintrag „Sound Effects“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Night Mode“, und drücken Sie danns ⊕.

3 Wählen Sie „On“ oder „Off“, und drücken Sie dann ⊕.

Hinweis

Diese Funktion ist unwirksam, wenn „Analog Direct“ ausgewählt ist.

Tipps

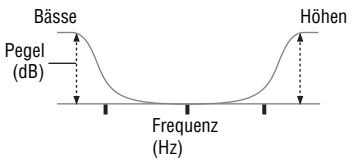
- Sie können die Funktion Night Mode durch Verwendung von NIGHT MODE am Receiver ein- und ausschalten (seite 8).
- Wenn der Night Mode eingeschaltet ist, sind Bass, Höhen und Effektpegel verstärkt, und „D.Range Comp.“ wird automatisch auf „On“ gesetzt.

Auswählen der Kalibrierungstyp

Sie können den gewünschten Kalibrierungstyp nach dem Ausführen der automatischen Kalibrierung auswählen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Calibration Type“ (seite 61).

Einstellen des Equalizers

Sie können die folgenden Parameter verwenden, um die Klangqualität (Bass-/Höhenpegel) der Frontlautsprecher einzustellen.



1 Wählen Sie im Home-Menü den Eintrag „Sound Effects“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Equalizer“, und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie die Verstärkung von „Bass“ oder „Treble“ und drücken Sie dann ⊕.

4 Passen Sie die Verstärkung an, und drücken Sie dann ⊕.

Hinweise

- Diese Funktion ist unwirksam, wenn „Analog Direct“ verwendet wird.
- Frequenzen für Tiefen und Höhen sind fest.
- Je nach dem Audioformat kann der Receiver Signale mit einer niedrigeren Abtastfrequenz abspielen als der ursprünglichen Abtastfrequenz der Eingangssignale.

Verwendung der Pure Direct-Funktion

Der Pure Direct-Modus erlaubt es Ihnen, Klang mit höherer Signaltreue zu genießen. Wenn Pure Direct aktiviert ist, erlischt das Bedienfeld-Display, um das Rauschen zu unterdrücken, das die Klangqualität beeinträchtigt. Sie können die Pure Direct-Funktion mit allen Eingängen verwenden.

1 Wählen Sie im Home-Menü den Eintrag „Sound Effects“, und drücken Sie dann ⊕.

2 Wählen Sie „Pure Direct“, und drücken Sie dann ⊕.

3 Wählen Sie „On“ oder „Off“, und drücken Sie dann ⊕.

Hinweis

Wenn die Funktion Pure Direct gewählt ist, sind „Equalizer“, „Night Mode“, „Auto Volume“ und „D.Range Comp.“ deaktiviert.

Tipp

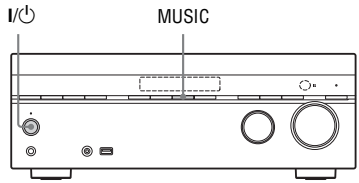
Sie können auch die Taste PURE DIRECT an der Fernbedienung oder am Receiver verwenden, um die Funktion Pure Direct ein- oder auszuschalten.

Zum Abbrechen von Pure Direct

Die Funktion Pure Direct wird durch folgende Schritte ausgeschaltet:
– Drücken Sie PURE DIRECT erneut.
– Ändern Sie das Schallfeld.
– Ändern Sie die Szeneneinstellung am Fernsehgerät (Szenenauswahl).
– Ändern Sie die Einstellung von „Equalizer“, „Night Mode“, „Auto Volume“ oder „D.Range Comp.“.

Zurücksetzen von Schallfeldern auf die Standardeinstellungen

Verwenden Sie für diesen Vorgang unbedingt die Tasten am Receiver.



1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie MUSIC gedrückt, und drücken Sie I/⏻.
„S.F. CLEAR“ erscheint auf dem Bedienfeld-Display, und alle Schallfelder werden auf ihre Standardeinstellung zurückgesetzt.

Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync

Was bedeutet „BRAVIA“ Sync?

Die Funktion „BRAVIA“ Sync ermöglicht eine Kommunikation zwischen Sony-Produkten, wie z.B. Fernsehgerät, Blu-ray-Disc-Player, DVD-Player, AV-Verstärker usw., die die Funktion Steuerung für HDMI unterstützen.
Indem Sie Sony-Geräte, die mit der Funktion „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) anschließen, lassen sich die Geräte wie nachfolgend erläutert besonders einfach bedienen:

- One-Touch-Wiedergabe (seite 51)
- Systemaudiosteuerung (seite 51)
- Systemausschaltung(seite 52)
- Szenenauswahl (seite 52)
- Heimkino-Steuerung (seite 52)
- Leichte Fernbedienung (seite 53)

Steuerung für HDMI ist ein Standard für den Austausch von Steuerfunktionsbefehlen nach der Spezifikation von HDMI CEC (Consumer Electronics Control) für HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Es wird empfohlen, den Receiver an Produkte anzuschließen, die über „BRAVIA“ Sync verfügen.

Hinweise

- Sie können die Funktionen „One-Touch-Wiedergabe“, „Systemaudiosteuerung“ und „Systemausschaltung“ mit Geräten anderer Hersteller als Sony verwenden. Kompatibilität mit allen Geräten anderer Hersteller als Sony kann aber nicht garantiert werden.
- Die Merkmale „Szenenauswahl“ und „Heimkino-Steuerung“ sind Sony-eigene Funktionen. Sie können nicht mit Geräten anderer Hersteller als Sony verwendet werden.
- Geräte, die nicht mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, können diese Merkmale nicht aktivieren.

Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync

Dieser Receiver unterstützt die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“.

- Wenn Ihr Fernsehgerät mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist, können Sie die Funktion Steuerung für HDMI für den Receiver und die Wiedergabegeräte automatisch einstellen, indem Sie die Funktion Steuerung für HDMI am Fernsehgerät einstellen (seite 49).
- Wenn Ihr Fernsehgerät nicht mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist, stellen Sie die Funktion Steuerung für HDMI für den Receiver, die Wiedergabegeräte und das Fernsehgerät separat ein (seite 50).

Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ unterstützt

1 Verbinden Sie Receiver, Fernsehgerät und Wiedergabegeräte per HDMI-Kabel (Seite 21, 22).

(Die einzelnen Geräte müssen mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sein.)

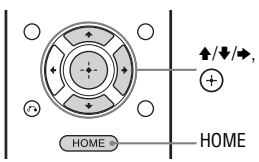
2 Schalten Sie den Receiver, das Fernsehgerät und das Wiedergabegerät ein.

3 Schalten Sie die Funktion Steuerung für HDMI des Fernsehgeräts ein.

Die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers und aller angeschlossenen Geräte wird gleichzeitig eingeschaltet. Warten Sie, bis „COMPLETE“ angezeigt wird. Der Setup ist beendet.

Für Einzelheiten zum Einrichten des Fernsehgeräts nehmen Sie die Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts zur Hand.

Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ nicht unterstützt



1 Drücken Sie HOME.

Das Home-Menü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

2 Wählen Sie im Home-Menü den Eintrag „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Wählen Sie „HDMI Settings“, und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie „Control for HDMI“, und drücken Sie dann ⊕.

5 Wählen Sie „On“, und drücken Sie dann ⊕.

Die Funktion Steuerung für HDMI wird eingeschaltet.

6 Drücken Sie HOME, um das OSD-Menü zu beenden.

7 Wählen Sie den HDMI-Eingang des Receivers und Fernsehgeräts so aus, dass er mit dem HDMI-Eingang des angeschlossenen Geräts übereinstimmt und das Bild vom angeschlossenen Gerät angezeigt wird.

8 Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI für das angeschlossene Gerät.

Wenn die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossene Komponente bereits aktiviert ist, müssen Sie die Einstellung nicht ändern.

9 Wiederholen Sie die Schritte 7 und 8 auch für andere Geräte, bei denen Sie die Funktion Steuerung für HDMI verwenden möchten.

Für Einzelheiten zum Einrichten des Fernsehgeräts und der angeschlossenen Geräte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Gerätes nach.

Hinweise

- Wenn Sie das HDMI-Kabel herausziehen oder die Verbindung ändern, führen Sie die Schritte unter „Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ unterstützt“ (seite 49) oder „Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ nicht unterstützt“ (seite 50).
- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät, die angeschlossenen Geräte, einschließlich des Receivers eingeschaltet sind, bevor Sie die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ durchführen.
- Wenn die Wiedergabegeräte nicht funktionieren, nachdem Sie die Einstellungen für „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ vorgenommen haben, überprüfen Sie die Steuerung für HDMI-Einstellungen des Wiedergabegeräts.
- Wenn die angeschlossenen Geräte zwar nicht die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“, jedoch die Funktion Steuerung für HDMI unterstützen, müssen Sie erst die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossenen Geräte aktivieren, bevor Sie die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ am Fernsehgerät ausführen.

One-Touch-Wiedergabe

Wenn Sie die Wiedergabe eines per HDMI-Verbindung an den Receiver angeschlossenen Geräts starten, wird die Funktionsweise von Receiver und Fernsehgerät wie folgt vereinfacht:

Receiver und Fernsehgerät

Wird eingeschaltet (wenn im Standby-Modus)

↓

Schaltet auf den entsprechenden HDMI-Eingang um

Wenn Sie „Pass Through“ auf „Auto“ oder „On“* (seite 65) setzen und dann den Receiver in den Standby-Modus schalten, können Bild und Ton nur vom Fernsehgerät ausgegeben werden.

* Nur für die Modelle von USA, Kanada, Mexiko, Australien und Taiwan.

Hinweise

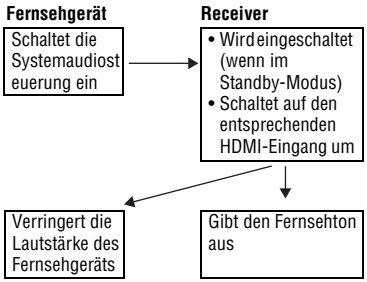
- Stellen Sie sicher, dass die Funktion Systemaudiosteuerung über das Menü des Fernsehgeräts eingeschaltet wurde.
- Abhängig vom Fernsehgerät wird der Beginn des Inhalts möglicherweise nicht angezeigt.
- In Abhängigkeit von den Einstellungen wird der Receiver u. U. nicht eingeschaltet, wenn „Pass Through“ auf „Auto“ oder „On“ gesetzt ist.

Tipp

Über das Menü des Fernsehgeräts können Sie auch ein angeschlossenes Gerät, wie einen Blu-ray-Disc/DVD-Player auswählen. Am Receiver und am Fernsehgerät wird automatisch der entsprechende HDMI-Eingang ausgewählt.

Systemaudiosteuerung

Mit einem einfachen Bedienvorgang können Sie den Ton vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgeben.
Sie können die Funktion Systemaudiosteuerung über das Menü des Fernsehgeräts bedienen. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.


Fernsehgerät
Receiver
Schaltet die Systemaudiosteuerung ein
• Wird eingeschaltet (wenn im Standby-Modus)
• Schaltet auf den entsprechenden HDMI-Eingang um
Verringert die Lautstärke des Fernsehgeräts
Gibt den Fernsehton aus

Sie können die Funktion Systemaudiosteuerung außerdem wie folgt verwenden.

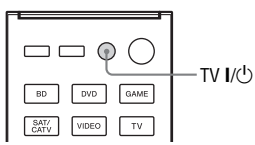
- Wenn Sie den Receiver einschalten, während das Fernsehgerät läuft, wird automatisch die Funktion Systemaudiosteuerung aktiviert, und der Ton des Fernsehgeräts wird über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Wenn Sie den Receiver jedoch ausschalten, wird der Ton über die Fernsehlautsprecher ausgegeben.
- Wenn Sie den Fernsehton über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher genießen, können Sie die Lautstärke anpassen oder den Ton kurzzeitig mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts stummschalten.

Hinweise

- Wenn die Systemaudiosteuerung nicht entsprechend der Einstellungen am Fernsehgerät funktioniert, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.
- Wenn „Control for HDMI“ auf „On“ gestellt ist, werden die „HDMI Audio Out“-Einstellungen im Menü HDMI Settings abhängig von den Einstellungen der Systemaudiosteuerung automatisch festgelegt (seite 65).
- Wird das Fernsehgerät vor dem Receiver eingeschaltet, wird der Ton des Fernsehgeräts einen Moment lang nicht ausgegeben.

Systemausschaltung

Wenn Sie das Fernsehgerät mit der Power-Taste auf der Fernbedienung ausschalten, werden der Receiver und die angeschlossenen Geräte automatisch ausgeschaltet.
Sie können auch die Fernbedienung des Receivers verwenden, um das Fernsehgerät auszuschalten.



Drücken Sie I/⏻.
Das Fernsehgerät, der Receiver und die angeschlossenen Geräte werden ausgeschaltet.

Hinweise

- Setzen Sie die Funktion Schaltsperre der Stromversorgung am Fernsehgerät auf ein, bevor Sie die Funktion Systemausschaltung verwenden. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- Je nach Beschaffenheit des angeschlossenen Geräts wird dieses möglicherweise nicht ausgeschaltet. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes.

Szenenauswahl

Die optimale Bildqualität und das Schallfeld werden automatisch gemäß der ausgewählten Szene am Fernsehgerät ausgewählt.
Einzelheiten zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.

Hinweis

Das Schallfeld wird in Abhängigkeit vom jeweiligen Fernsehgerät eventuell nicht umgeschaltet.

Entsprechungstabelle

Szeneneinstellung am Fernsehgerät	Schallfeld
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Heimkino-Steuerung

Wenn ein mit „Home Theatre Control“ kompatibles Fernsehgerät am Receiver angeschlossen ist, erscheint in Symbol für Internet-basierte Anwendungen auf dem angeschlossenen Fernsehgerät.
Sie können einen Eingang am Receiver umschalten oder Schallfelder über die Fernbedienung des Fernsehgeräts umschalten. Sie können auch den Pegel des Centerlautsprechers oder des Subwoofers anpassen oder die Einstellungen von „Dual Mono“ (seite 64) oder „A/V Sync.“ anpassen (seite 64).

Hinweis

Zur Verwendung der Funktion Home Theatre Control muss Ihr Fernsehgerät Zugang zu einem Breitband-Dienst haben. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.

Leichte Fernbedienung

Sie können die Fernbedienung des Fernsehgeräts zum Bedienen des Menüs des Receivers verwenden.

Wählen Sie den Receiver (AV AMP), der vom Fernsehgerät erkannt wird.

Hinweise

- Der Receiver wird als „Tuner (AV AMP)“ vom Fernsehgerät erkannt.
- Ihr Fernsehgerät muss mit dem Link-Menü kompatibel sein.
- Je nach Typ des Fernsehgeräts stehen einige Bedienungen eventuell nicht zur Verfügung.

Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio (INPUT MODE)

Wenn Sie Geräte sowohl an die digitalen als auch an die analogen Audioeingangsbuchsen des Receivers anschließen, können Sie den Audio-Eingangsmodus je nach Art des wiederzugebenden Materials auf den einen oder anderen Modus festlegen oder zwischen beiden Modi umschalten.

1 Drehen Sie INPUT SELECTOR am Receiver, um den Eingang zu wählen.

Dazu können Sie auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

2 Drücken Sie mehrmals INPUT MODE am Receiver, um den Audio-Eingangsmodus auszuwählen.

Der gewählte Audio-Eingangsmodus erscheint auf dem Bedienfeld-Display.

- **AUTO:** Räumt digitalen Audiosignalen Priorität ein. Wenn es mehrere digitale Verbindungen gibt, haben HDMI-Audiosignale Priorität.
  Wenn keine digitalen Audiosignale vorliegen, werden die analogen Audiosignale gewählt. Wenn der Fernseheingang gewählt wurde, wird den Audiorückkanal-Signalen (ARC-Signalen) Priorität gewährt. Wenn Ihr Fernsehgerät nicht mit der Funktion ARC kompatibel ist, werden die digitalen optischen Audiosignale gewählt.

Wenn die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers und des Fernsehgeräts nicht aktiviert sind, arbeitet die Funktion ARC nicht.

- **OPT:** Die in die Buchse OPTICAL eingespeisten digitalen Audiosignale werden gewählt.
- **COAX:** Die in die Buchse COAXIAL eingespeisten digitalen Audiosignale werden gewählt.
- **ANALOG:** Die in die Buchse AUDIO IN (L/R) eingespeisten analogen Audiosignale werden gewählt.

Hinweise

- Basierend auf dem Eingang erscheint „------“ auf dem Bedienfeld-Display, und andere Modi können nicht gewählt werden.
- Wird die Funktion „Analog Direct“ verwendet, wird der Audioeingang auf „ANALOG“ gesetzt. Sie können keine anderen Modi wählen.

Verwendung anderer Audio-Eingangsbuchsen (Audio Input Assign)

Sie können die digitalen Eingangsbuchsen einem anderen Eingang zuweisen, wenn die Standardeinstellungen der Buchsen nicht mit Ihren angeschlossenen Geräten übereinstimmen.
Nachdem Sie die Eingangsbuchsen neu zugewiesen haben, können Sie über die Eingangstasten (oder den INPUT SELECTOR am Receiver) das angeschlossene Gerät wählen.

Beispiel:
Wenn Sie den DVD-Player mit der Buchse OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) verbinden.

– Weisen Sie die Buchse OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) dem Eingang „DVD“ zu.

1 **Wählen Sie im Home-Menü den Eintrag „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.**

2 **Wählen Sie „Input Settings“, und drücken Sie dann ⊕.**

3 **Wählen Sie „Audio Input Assign“, und drücken Sie dann ⊕.**

4 **Wählen Sie den gewünschten zuzuweisenden Eingangsnamen aus.**

5 **Wählen Sie die Audiosignale, die Sie dem in Schritt 4 ausgewählten Eingang zuweisen wollen, mit ↑/↓/←/→ aus.**

6 **Drücken Sie ⊕.**

Eingangsname		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO	SA-CD/ CD
Zuweisbare Audio-Eingangs-buchsen	OPT1	○	○	○	○*	○	○
	OPT2	○	○	○	○	○	○
	COAX	○	○	○	○	○	○*
	None	○*	○*	○*	○	○*	○

* Standardeinstellung

Hinweise

- Wenn Sie einen digitalen Audio-Eingang zuweisen, ändert sich die Einstellung von INPUT MODE möglicherweise automatisch.
- Für jeden Eingang ist eine Neuzuweisung zulässig.

Verwenden eines Bi-Verstärker-Anschlusses

1 Drücken Sie HOME.
Das Menü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

2 Wählen Sie „Settings“, und drücken Sie dann ⊕.
Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Wählen Sie „Speaker“, und drücken Sie dann ⊕.

4 Wählen Sie „Speaker Pattern“, und drücken Sie dann ⊕.

5 Wählen Sie das passende Lautsprecherschema, so dass keine Surround-Back-Lautsprecher und oberen Frontlautsprecher vorhanden sind, und drücken Sie dann ⊕.

6 Wählen Sie „SB Assign“, und drücken Sie dann ⊕ oder →.

7 Wählen Sie „Bi-Amp“, und drücken Sie dann ⊕.
Die gleichen Signale wie an den Anschlüssen SPEAKERS FRONT A ausgegeben, können auch über die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B ausgegeben werden.

So beenden Sie das Menü

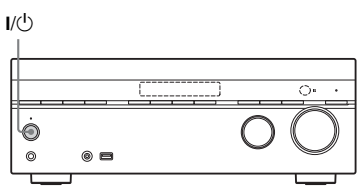
Um die Menüs vom Home-Menü anzuzeigen, drücken Sie HOME und danach erneut HOME.

Hinweise

- Stellen Sie „SB Assign“ auf „Bi-Amp“, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen.
- Wenn Sie „SB Assign“ auf „Bi-Amp“ setzen, werden die Einstellungen für Lautsprecherpegel und -entfernung der Surround-Back-Lautsprecher und oberen Frontlautsprecher ungültig, während stattdessen die Einstellungen der Frontlautsprecher verwendet werden.

Zurückkehren zur werkseitigen Standardeinstellung

Sie können auf folgende Weise alle gespeicherten Einstellungen löschen und den Receiver zur werkseitigen Standardeinstellung zurücksetzen. Mit diesen Schritten können Sie auch den Receiver vor der ersten Verwendung initialisieren.
Verwenden Sie für diesen Vorgang unbedingt die Tasten am Receiver.

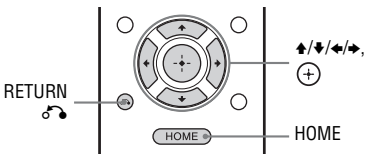


1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

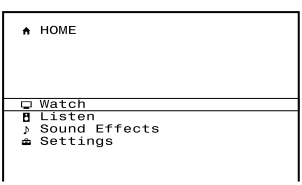
2 Halten Sie I/⏻ 5 Sekunden lang gedrückt.
„CLEARING“ erscheint eine Zeit lang im Bedienfeld-Display, dann wird „CLEARED!“ angezeigt.
An den Einstellungen vorgenommene Änderungen oder Anpassungen werden jetzt auf ihre Standardeinstellung zurückgesetzt.

Verwenden des Menüs Settings

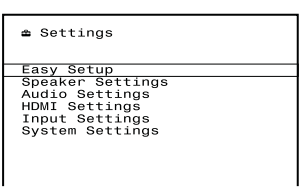
Sie können verschiedene Einstellungen für Lautsprecher, Surroundeffekte usw. mithilfe des Menüs Settings anpassen.



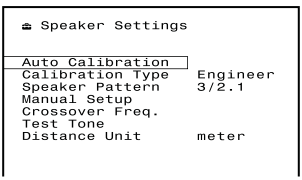
1 **Drücken Sie HOME.**
Das Home-Menü wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.



2 **Wählen Sie „Settings“ aus dem Menü, und drücken Sie dann ⊕, um den Menümodus aufzurufen.**
Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.



3 **Wählen Sie den gewünschten Menüposten, und drücken Sie dann ⊕.**
Beispiel: Bei Auswahl von „Speaker Settings“.



4 **Wählen Sie den gewünschten Parameter, und drücken Sie dann ⊕.**

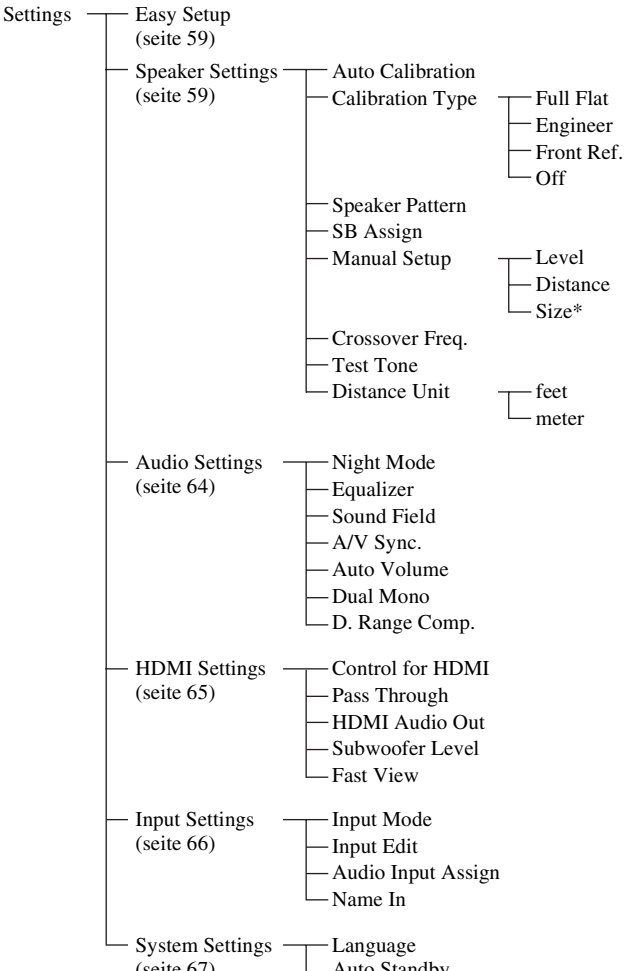
So kehren Sie zur vorherigen Seite zurück

Drücken Sie RETURN ↩.

So beenden Sie das Menü

Um die Menüs vom Home-Menü anzuzeigen, drücken Sie HOME und danach erneut HOME.

Menüliste Settings



Hinweis

Menü-Parameter, auf dem Fernsehschirm angezeigt werden, sind je nach den aktuellen Einstellungen oder dem Status des gewählten Symbols unterschiedlich.

Easy Setup

Führt die Easy Setup für Grundeinstellungen erneut aus. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen (seite 28).

Menü Speaker Settings

Sie können jeden Lautsprecher manuell einstellen.
Die Lautsprecherpegel können auch nach Abschluss der automatischen Kalibrierung angepasst werden.

Hinweis

Die Lautsprechereinstellungen gelten nur für die aktuelle Sitzposition.

■ Auto Calibration

Dient zur Durchführung der automatischen Kalibrierung aus Ihrer Sitzposition.

1 Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, und drücken Sie dann ⊕.

Die Einmessung beginnt nach fünf Sekunden. Die Einmessung dauert etwa 30 Sekunden und erfolgt mithilfe eines Testtons.
Nach Beendigung der Messung ertönt ein Piepton, und der Bildschirm wird umgeschaltet.

Hinweis

Wenn ein Fehlercode auf dem Bildschirm angezeigt wird, lesen Sie „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (seite 60).

2 Wählen Sie das gewünschte Element, und drücken Sie dann ⊕.

- **Retry:** Wiederholt die automatische Kalibrierung.
- **Save&Exit:** Speichert die Messergebnisse und beendet den Einstellungsvorgang.
- **WRN Check:** Zeigt eine Warnmeldung bezüglich der Messergebnisse an. Siehe „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (seite 60).
- **Exit:** Beendet den Einstellungsvorgang, ohne die Messergebnisse zu speichern.

3 Speichern Sie das Messergebnis.

Wählen Sie „Save&Exit“ in Schritt 3.

Hinweis

Wenn Sie die Position Ihrer Lautsprecher geändert haben, wird empfohlen, dass Sie erneut eine automatische Kalibrierung durchführen, um den Surroundeffekt zu optimieren.

Tipps

- Sie können die Einheit für die Entfernung im Menü Speaker Settings unter „Distance Unit“ ändern (seite 63).
- Die Größe eines Lautsprechers („Large“/„Small“) richtet sich nach den Eigenschaften der niedrigen Frequenzen. Die Messergebnisse variieren je nach der Position von Optimierungsmikrofon und Lautsprechern und der Form des Raums. Es empfiehlt sich, die Messergebnisse anzuwenden. Sie können diese Einstellungen jedoch auch im Menü Speaker Settings ändern. Speichern Sie also zunächst die Messergebnisse und ändern Sie die Einstellungen später.

Zum Überprüfen der Ergebnisse der automatischen Kalibrierung

Um den Fehlercode oder die Warnmeldung zu prüfen, die unter „Auto Calibration“ (seite 59) ausgegeben wurde, führen Sie die folgenden Schritte aus.

Wählen Sie „WRN Check“ in Schritt 2 in „Auto Calibration“ (seite 59), und drücken Sie dann ⊕.

Wenn eine Warnmeldung angezeigt wird, prüfen Sie diese, und verwenden Sie den Receiver unverändert weiter.
Falls erforderlich, führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.

Wenn ein Fehlercode angezeigt wird

Überprüfen Sie den Fehler, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.

1 Drücken Sie ⊕.

„Retry ?“ erscheint auf dem Fernsehschirm.

2 Wählen Sie „Yes“, und drücken Sie dann ⊕.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 des Abschnitts „Auto Calibration“ (seite 59).

Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung

Display und Erläuterung
Error 30 Kopfhörer werden an die Buchse PHONES am Receiver angeschlossen. Nehmen Sie den Receiver ab, und führen Sie erneut die automatische Kalibrierung durch.
Error 31 Die Option SPEAKERS ist auf aus gesetzt. Wählen Sie eine andere Lautsprechereinstellung, und wiederholen Sie die automatische Kalibrierung.
Error 32 **Error 33** Die Lautsprecher wurden nicht erkannt oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen. • Keiner der Frontlautsprecher oder nur einer der Frontlautsprecher ist angeschlossen. • Entweder der linke oder der rechte Surroundlautsprecher ist nicht angeschlossen. • Es sind Surround-Back-Lautsprecher oder obere Frontlautsprecher angeschlossen, obwohl keine Surroundlautsprecher angeschlossen sind. Schließen Sie den (die) Surroundlautsprecher an die SPEAKERS SURROUND-Anschlüsse an.
• Der Surround-Back-Lautsprecher ist nur an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R angeschlossen. Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie diesen an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L an. • Entweder ist der linke obere Frontlautsprecher oder der rechte obere Frontlautsprecher nicht angeschlossen. Das Optimierungsmikrofon ist nicht angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass das Optimierungsmikrofon korrekt angeschlossen ist und wiederholen Sie die automatische Kalibrierung. Falls der Fehlercode immer noch erscheint, obwohl Sie das Optimierungsmikrofon korrekt angeschlossen haben, ist möglicherweise das Kabel des Optimierungsmikrofons beschädigt.
Warning 40 Der Messprozess wurde bei hohem Lärmpegel fertiggestellt. Sie können evtl. bessere Ergebnisse erzielen, wenn Sie die Messung in einer ruhigeren Umgebung erneut durchführen.
Warning 41 **Warning 42** Der Eingangspegel des Mikrofons ist zu hoch. • Die Entfernung zwischen Lautsprecher und Mikrofon ist eventuell zu klein. Stellen Sie beide weiter entfernt voneinander auf, und führen Sie die Messung erneut durch.
Warning 43 Entfernung und Position des Subwoofers können nicht erkannt werden. Dies kann durch Lärm verursacht werden. Versuchen Sie, die Messung in einer ruhigen Umgebung durchzuführen.
No Warning Es ist keine Warninformation vorhanden.

Tipp

Je nach Position des Subwoofers können die Messergebnisse unterschiedlich ausfallen. Es treten jedoch keine Probleme auf, selbst wenn Sie den Receiver mit diesem Wert verwenden.

■ Calibration Type

Erlaubt es Ihnen, den Kalibrierungstyp auszuwählen, nachdem Sie die automatische Kalibrierung ausgeführt und die Einstellungen gespeichert haben.

- **Full Flat:** Die Frequenzmessung der einzelnen Lautsprecher wird abgeflacht.
- **Engineer:** Die Frequenzeigenschaften werden so eingestellt, dass sie den Eigenschaftendes „Sony-Hörraumstandards“ entsprechen.
- **Front Ref.:** Die Eigenschaften aller Lautsprecher werden so eingestellt, dass sie denen der Frontlautsprecher entsprechen.
- **Off:** Schaltet den Equalizerpegel der automatischen Kalibrierung aus.

■ Speaker Pattern

Dient zum Auswählen des Ihrem Lautsprechersystem entsprechenden Lautsprecherschemas.

■ SB Assign (Zuweisung des Surround-Back-Lautsprechers)

Dient zum Einstellen der Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B für einen Bi-Verstärker- oder Frontlautsprecher B-Anschluss.

- **Speaker B:** Wenn Sie ein zusätzliches Frontlautsprechersystem an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B anschließen, wählen Sie „Speaker B“.
- **Bi-Amp:** Wenn Sie Frontlautsprecher an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B mittels Bi-Verstärker-Anschluss anschließen, wählen Sie „Bi-Amp“.
- **Off:** Wenn Sie Surround-Back- oder obere Frontlautsprecher an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B anschließen, wählen Sie „Off“.

Hinweis

Wenn Sie einen Bi-Verstärker-Anschluss oder einen Anschluss mit zusätzlichen Frontlautsprechern B in einen Surround-Back-Lautsprecheranschluss oder einen Anschluss mit oberen Frontlautsprechern umändern, setzen Sie „SB Assign“ auf „Off“, und richten Sie dann die Lautsprecher erneut ein. Siehe „Hinweise zu Speaker Settings (Auto Calibration)“ (seite 28) oder „Manual Setup“ (seite 61).

■ Manual Setup

Erlaubt es ihnen, jeden Lautsprecher manuell auf dem Bildschirm „Manual Setup“ einzustellen. Die Lautsprecherpegel können auch nach Abschluss der automatischen Kalibrierung angepasst werden.

So stellen Sie den Lautsprecherpegel ein

Sie können den Pegel aller Lautsprecher (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Subwoofer) regeln.

1. Wählen Sie den Lautsprecher, für den Sie den Pegel anpassen möchten, und drücken Sie dann ⊕.
2. Wählen Sie den Parameter unter „Level“ und drücken Sie dann ⊕.
3. Passen Sie den Pegel des ausgewählten Lautsprechers an, und drücken Sie dann ⊕.

   Sie können den Pegel von –10,0 dB bis +10,0 dB in Schritten von 0,5 dB anpassen.

Hinweis

Wenn eines der Schallfelder für Musik gewählt wird, erfolgt keine Tonausgabe vom Subwoofer, falls alle Lautsprecher im Menü Speaker Settings auf „Large“ eingestellt werden. Allerdings wird der Ton unter folgenden Umständen über den Subwoofer ausgegeben

– das digitale Eingabesignal enthält LFE-Signale.
– die Front- oder die Surroundlautsprecher sind auf „Small“ gesetzt.
– „Multi Stereo“, „PLII Movie“, „PLII Music“, „PLIIx Movie“, „PLIIx Music“, „PLIIz Height“, „HD-D.C.S.“ oder „Portable Audio“ wurde ausgewählt.

So passen Sie die Entfernung von der Sitzposition zu den einzelnen Lautsprechern an

Sie können die Entfernung von der Sitzposition zu den einzelnen Lautsprechern (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Subwoofer) einstellen.

1 Wählen Sie den Lautsprecher, für den Sie die Entfernung von der Sitzposition einstellen möchten, und drücken Sie dann ⊕.
2 Wählen Sie den Parameter unter „Distance“ und drücken Sie dann ⊕.
3 Passen Sie die Entfernung des ausgewählten Lautsprechers an, und drücken Sie dann ⊕.

   Sie können die Entfernung in Schritten von 1 cm (1 Zoll) zwischen 1 m 0 cm bis 10 m 0 cm (3 Fuß 3 Zoll bis 32 Fuß 9 Zoll) anpassen.

Hinweise

- Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Parameter eventuell nicht zur Verfügung.
- Diese Funktion ist unwirksam, wenn „Analog Direct“ verwendet wird.

So passen Sie die Größe der einzelnen Lautsprecher an

Sie können die Größe aller Lautsprecher (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts) regeln.

1 Wählen Sie den Lautsprecher, für den Sie die Größe anpassen möchten, und drücken Sie dann ⊕.
2 Wählen Sie den Parameter unter „Size“ und drücken Sie dann ⊕.
3 Passen Sie die Größe des ausgewählten Lautsprechers an, und drücken Sie dann ⊕.

   - **Large:** Wenn Sie große Lautsprecher anschließen, welche die Bassfrequenzen wirkungsvoll wiedergeben, wählen Sie „Large“. Normalerweise wählen Sie „Large“.
   - **Small:** Wenn der Ton verzerrt klingt oder Sie einen mangelhaften Surroundeffekt bei Verwendung von mehrkanaligem Surroundklang feststellen, wählen Sie „Small“, um die Bassumleitungsschaltung zu aktivieren und die Bassfrequenzen der einzelnen Kanäle über den Subwoofer oder andere Lautsprecher vom Typ „Large“ auszugeben.

Hinweis

Diese Funktion ist unwirksam, wenn „Analog Direct“ verwendet wird.

Tipps

- Anhand der Einstellungen „Large“ und „Small“ für die einzelnen Lautsprecher wird festgelegt, ob der interne Soundprozessor das Basssignal vom jeweiligen Kanal abschneidet.
  Wenn das Basssignal von einem Kanal abgeschnitten wird, leitet die Bassumleitungsschaltung die entsprechenden Bassfrequenzen zum Subwoofer oder zu anderen Lautsprechern des Attributs „Large“ um.

Da der Bassklang jedoch eine bestimmte Richtwirkung aufweist, sollten die Frequenzen möglichst nicht abgeschnitten werden. Das heißt, dass Sie selbst bei Verwendung von kleinen Lautsprechern diese auf „Large“ stellen können, wenn Sie die Bassfrequenzen über diese Lautsprecher ausgeben möchten. Wenn Sie andererseits bei Verwendung eines großen Lautsprechers die Bassfrequenzen nicht über diesen Lautsprecher ausgeben möchten, wählen Sie die Einstellung „Small“.
Falls der Gesamtklangpegel niedriger als Ihr gewünschter Wert ist, stellen Sie alle Lautsprecher auf „Large“ ein. Falls die Bässe nicht stark genug sind, können Sie die Basspegel mit dem Equalizer anheben.

- Die Surround-Back-Lautsprecher werden auf die gleiche Einstellung wie die Surround-Lautsprecher gesetzt.
- Wenn die Frontlautsprecher auf „Small“ gesetzt sind, werden Center-, Surround- und Surround-Back-/obere Frontlautsprecher ebenfalls automatisch auf „Small“ gesetzt.
- Wenn Sie den Subwoofer nicht verwenden, werden die Frontlautsprecher automatisch auf „Large“ gesetzt.

■ Crossover Freq. (Übergangsfrequenz der Lautsprecher)

Ermöglicht Ihnen, die Bass-Übergangsfrequenz von Lautsprechern einzustellen, deren Größe im Menü Speaker Settings auf „Small“ eingestellt wurde. Die gemessene Lautsprecher-Übergangsfrequenz wird nach der automatischen Kalibrierung für jeden Lautsprecher eingestellt.

1. Wählen Sie den Lautsprecherparameter unter dem Lautsprecher, für den Sie die Übergangsfrequenz anpassen möchten, und drücken Sie dann ⊕.
2. Passen Sie den Wert an, und drücken Sie dann ⊕.

■ Test Tone

Erlaubt es Ihnen, den Testtontyp auf dem Bildschirm „Test Tone“ auswählen.

Tipps

- Um den Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig einzustellen, drücken Sie ◿ +/–. Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.
- Der eingestellte Wert wird während der Einstellung auf dem Fernsehschirm angezeigt.

So geben Sie den Testton von jedem Lautsprecher aus

Sie können den Testton der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgeben.

1. Wählen Sie „Test Tone“, und drücken Sie dann ⊕.
2. Wählen Sie „Test Tone“ erneut, und drücken Sie dann ⊕.
3. Passen Sie den Parameter an, und drücken Sie dann ⊕.
   - **Off**
   - **Auto:** Der Testton wird der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgegeben.
4. Wählen Sie den Lautsprecher, für den Sie den Lautsprecherpegel anpassen möchten, und drücken Sie dann ⊕.
5. Passen Sie den Pegel des ausgewählten Lautsprechers an, und drücken Sie dann ⊕.

■ Distance Unit

Gestattet die Wahl der Maßeinheit für Entfernungseinstellungen.

- **feet:** Die Entfernung wird in Fuß angezeigt.
- **meter:** Die Entfernung wird in Metern angezeigt.

Menü Audio Settings

Sie können den Ton nach Ihren Wünschen anpassen.

■ Night Mode

Erzeugt einen theaterähnlichen Klangeindruck bei geringer Lautstärke. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Verwendung der Night Mode-Funktion“ (seite 47).

■ Equalizer

Erlaubt es Ihnen, den Bass- und den Höhenpegel für die Frontlautsprecher anzupassen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Einstellen des Equalizers“ (seite 47).

■ Sound Field

Erlaubt es Ihnen, einen Klangeffekt auf die Eingangssignale anzuwenden. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Genießen von Klangeffekten“ (seite 43).
Sie können die Funktion für jeden Eingang unabhängig einstellen.

■ A/V Sync. (Synchronisation der Audio- und Videoausgabe)

Gestattet eine Verzögerung der Audioausgabe, um die Zeitlücke zwischen der Audioausgabe und der Bildanzeige zu minimieren.

- **On (Verzögerungszeit: 60 ms):** Die Audioausgabe wird verzögert, sodass die Zeitlücke zwischen der Audioausgabe und der Bildanzeige minimiert wird.
- **Off (Verzögerungszeit: 0 ms):** Die Audioausgabe wird nicht verzögert.

Hinweise

- Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie einen großen LCD- oder Plasmamonitor oder einen Projektor verwenden.
- Diese Funktion ist unwirksam, wenn „Analog Direct“ verwendet wird.
- Die Verzögerungszeit kann abhängig von den Einstellungen für Audioformat, Schallfeld, Lautsprecherschema und Lautsprecherabstand unterschiedlich sein.

■ Auto Volume

Dieser Receiver kann die Lautstärke je nach Eingangssignal oder Inhalt des angeschlossenen Geräts automatisch anpassen.
Diese Funktion ist zum Beispiel nützlich, wenn der Ton einer Werbung lauter als das übrige Fernsehprogramm ist.

- **On**
- **Off**

Hinweise

- Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie diese Funktion ein-/ausschalten.
- Da diese Funktion nur verfügbar ist, wenn Dolby Digital-, DTS- oder lineare PCM-Signale eingespeist werden, kann sich die Lautstärke plötzlich erhöhen, wenn Sie auf andere Formate umschalten.
- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
  - Lineare PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz werden empfangen.
  - Signale vom Typ Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio oder DTS-HD High Resolution Audio werden empfangen.

■ Dual Mono (Wahl der Sprache für Digitalsendungen)

Gestattet die Wahl der gewünschten Sprache während des Anhörens einer Digitalsendung mit Zweikanalton, falls verfügbar. Diese Funktion ist nur für Dolby Digital-Signalquellen wirksam.

- **Main/Sub:** Der Ton der Hauptsprache wird über den linken Frontlautsprecher ausgegeben, während gleichzeitig der Ton der Nebensprache über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben wird.
- **Main:** Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.
- **Sub:** Der Ton der Nebensprache wird ausgegeben.

■ D.Range Comp. (Dynamikbereich-Komprimierung)

Gestattet die Komprimierung des Dynamikbereichs für den Soundtrack. Diese Funktion kann nützlich sein, wenn Sie Filme zu später Nachtzeit bei geringer Lautstärke anschauen möchten. Die Dynamikbereich-Komprimierung funktioniert nur mit Dolby Digital-Quellen.

- **On:** Der Dynamikbereich wird um den vom Tontechniker beabsichtigten Betrag komprimiert.
- **Auto:** Der Dynamikbereich wird automatisch komprimiert.
- **Off:** Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert.

Menü HDMI Settings

Sie können die gewünschten Einstellungen für an die HDMI-Buchse angeschlossene Geräte anpassen.

■ Control for HDMI

Damit können Sie die Funktion Steuerung für HDMI ein- bzw. ausschalten. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync“ (seite 49).

- **On**
- **Off**

Hinweise

- Wenn Sie „Control for HDMI“ auf „On“ setzen, wird „HDMI Audio Out“ eventuell automatisch geändert.
- Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet und „Control for HDMI“ auf „On“ gesetzt wurde, leuchtet die Anzeige I/⏻ (Ein/Standby) am Bedienfeld vorn in Gelb.

■ Pass Through

Dient zum Ausgeben von HDMI-Signalen an das Fernsehgerät, auch wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet.

- **On*:** Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt der Receiver kontinuierlich HDMI-Signale über die Buchse HDMI TV OUT des Receivers aus.
- **Auto:** Wenn das Fernsehgerät eingeschaltet wird, während sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt der Receiver HDMI-Signale über die Buchse HDMI TV OUT des Receivers aus. Sony empfiehlt diese Einstellung, wenn Sie ein Sony-Fernsehgerät verwenden, das mit „BRAVIA“ Sync kompatibel ist. Verglichen mit der Einstellung „On“ wird bei dieser Einstellung im Standby-Modus Strom gespart.

  Hinweis

  Diese Einstellung kann nur arbeiten, wenn „Control for HDMI“ auf „On“ gestellt ist.

- **Off:** Der Receiver gibt im Standby-Modus keine HDMI-Signale aus. Schalten Sie den Receiver ein, um das Signal des angeschlossenen Gerätes auf dem Fernsehgerät wiederzugeben. Verglichen mit der Einstellung „On“ wird bei dieser Einstellung im Standby-Modus Strom gespart.

* Nur für die Modelle von USA, Kanada, Mexiko, Australien und Taiwan.

Hinweis

Verglichen mit der Einstellung „On“ kann es bei Auswahl von „Auto“ etwas länger dauern, bis Bild und Ton auf dem Fernsehgerät ausgegeben werden.

■ HDMI Audio Out

Gestattet die Einstellung der HDMI-Audiosignalausgabe vom Wiedergabegerät, das über eine HDMI-Verbindung an den Receiver angeschlossen ist.

- **AMP:** Die HDMI-Audiosignale der Wiedergabegerät werden nur an die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Der Mehrkanalton kann unverändert wiedergegeben werden.

Hinweis

Wenn „HDMI Audio Out“ auf „AMP“ gestellt ist, werden keine Audiosignale über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgegeben.

- **TV+AMP:** Der Ton wird über die Lautsprecher des Fernsehgeräts und die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben.

Hinweise

- Die Klangqualität des Wiedergabegerätes hängt von der Klangqualität des Fernsehgeräts, wie z. B. der Anzahl der Kanäle und der Abtastfrequenz usw. ab. Wenn das Fernsehgerät Stereolautsprecher besitzt, erfolgt die Tonausgabe vom Receiver ebenfalls in Stereo, selbst wenn eine Mehrkanalquelle wiedergegeben wird.
- Wenn Sie den Receiver mit einem Videogerät (Projektor usw.) verbinden, erfolgt möglicherweise keine Tonausgabe vom Receiver. Wählen Sie in diesem Fall „AMP“.

■ Subwoofer Level

Gestattet die Einstellung des Subwooferpegels auf 0 dB oder +10 dB, wenn PCM-Signale über eine HDMI-Verbindung eingespeist werden. Sie können den Pegel für jeden Eingang, dem eine HDMI-Eingangsbuchse zugewiesen ist, unabhängig einstellen.

- **Auto:** Setzt den Pegel abhängig vom Audiostream automatisch auf 0 dB oder +10 dB.
- **+10 dB**
- **0 dB**

■ Fast View

Dient zum Einstellen der Bedienung von Schnellansicht.

- **Auto:** Sie können die HDMI-Eingabe schneller als normale Wahl auswählen.
- **Off:** Schnellansicht und PREVIEW (HDMI)-Funktionen sind nicht verfügbar.

Menü Input Settings

Sie können die Einstellungen für die Verbindungen des Receivers und anderer Geräte anpassen.

■ Input Mode

Dient zum Festlegen des Audioeingang-Modus, wenn Sie Geräte sowohl an die digitalen als auch an die analogen Audioeingangsbuchsen anschließen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio (INPUT MODE)“ (seite 53).

■ Input Edit

Dient zum Festlegen der folgenden Elemente für jeden Eingang.

- **Watch:** Zeigt einen Eingang am Betrachten-Menü an.
- **Listen:** Zeigt einen Eingang am Hören-Menü an.
- **Watch+Listen:** Zeigt einen Eingang zu sowohl Betrachten- als auch Hören-Menü an.

■ Audio Input Assign

Dient zum Einstellen der zu jedem Eingang zugewiesenen Audioeingangsbuchse(n). Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Verwendung anderer Audio-Eingangsbuchsen (Audio Input Assign)“ (seite 54).

■ Name In

Dient zum Eingeben und Anzeigen eines Namens mit bis zu 8 Zeichen für Eingänge. Es ist benutzerfreundlicher, das Gerät nicht anhand der Buchsen, sondern entsprechend dem Display zu benennen.

1 Wählen Sie „Name In“, und drücken Sie dann ⊕.
2 Wählen Sie den gewünschten einzugebenden Namen und drücken Sie ⊕.

3 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um ein Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann →.

Sie können die Eingabeposition nach hinten und vorn verschieben, indem Sie ←/→ drücken.

4 Wiederholen Sie Schritt 3, um ein Zeichen nach dem anderen einzugeben, und drücken Sie dann ⊕.

Der eingegebene Name wird registriert.

Menü System Settings

Sie können die Einstellungen des Receivers anpassen.

■ Language

Erlaubt es Ihnen, die Sprache für die Meldungen auf dem Bildschirm auszuwählen.

- **English**
- **French**
- **German**
- **Spanish**

■ Auto Standby

Sie können den Receiver so einstellen, dass er automatisch in den Standby-Modus schaltet, wenn Sie ihn nicht bedienen oder keine Signale in den Receiver eingespeist werden.

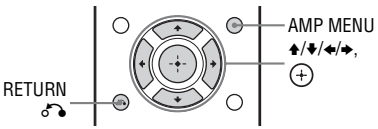
- **On:** Wechselt nach ca. 30 Minuten in den Standby-Modus.
- **Off:** Wechselt nicht in den Standby-Modus.

Hinweise

- Diese Funktion ist unwirksam, wenn der Eingang „FM“ oder „AM“ gewählt ist.
- Wenn Sie die Standbyautomatik-Modus und den Ausschalttimer gleichzeitig verwenden, hat der Ausschalttimer Priorität.

Betrieb ohne Verwendung von OSD

Sie können diesen Receiver über das Bedienfeld-Display steuern, auch wenn das Fernsehgerät nicht am Receiver angeschlossen ist.



Arbeiten mit dem Menü im Bedienfeld-Display

1 Drücken Sie AMP MENU.

Das Menü wird auf dem Bedienfeld-Display des Receivers angezeigt.

2 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um das gewünschte Menü auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder →.

3 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um den einzustellenden Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder →.

4 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕.

So kehren Sie zur vorherigen Anzeige zurück

Drücken Sie ← oder RETURN ↩.

So beenden Sie das Menü

Drücken Sie AMP MENU.

Hinweis

Einige Parameter und Einstellungen werden im Bedienfeld-Display möglicherweise abgeblendet angezeigt. Das bedeutet, dass sie entweder nicht zur Verfügung stehen oder dass Ihre Einstellung fest ist und nicht geändert werden kann.

Menü-Übersicht

Die folgenden Optionen stehen in dem jeweiligen Menü zur Verfügung. Einzelheiten zum Arbeiten mit den Menüs finden Sie auf seite 57.

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen
Auto Calibration-Einstellungen [<AUTO CAL>]	Beginnen der automatischen Kalibrierung [A.CAL START]	
	Art der automatischen Kalibrierung[a)] [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
Level-Einstellungen [<LEVEL>]	Testton[b)] [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■[c)]
	Pegel des linken Frontlautsprechers[b)] [FL LEVEL]	FL –10.0 dB bis FL +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des rechten Frontlautsprechers[b)] [FR LEVEL]	FR –10.0 dB bis FR +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des Centerlautsprechers[b)] [CNT LEVEL]	CNT –10.0 dB bis CNT +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des linken Surroundlautsprechers[b)] [SL LEVEL]	SL –10.0 dB bis SL +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des rechten Surroundlautsprechers[b)] [SR LEVEL]	SR –10.0 dB bis SR +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des Surround-Back-Lautsprechers[b)] [SB LEVEL]	SB –10.0 dB bis SB +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des linken Surround-Back-Lautsprechers[b)] [SBL LEVEL]	SBL –10.0 dB bis SBL +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des rechten Surround-Back-Lautsprechers[b)] [SBR LEVEL]	SBR –10.0 dB bis SBR +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des linken oberen Frontlautsprechers[b)] [LH LEVEL]	LH –10.0 dB bis LH +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
	Pegel des rechten oberen Frontlautsprechers[b)] [RH LEVEL]	RH –10.0 dB bis RH +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen
	Subwoofer-Pegel[b] [SW LEVEL]	SW –10.0 dB bis SW +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)
Speaker-Einstellungen [<SPEAKER>]	Lautsprecherschema [SP PATTERN]	5/2.1 bis 2/0 (20 Schemata)
	Größe der Frontlautsprecher[b] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Größe des Centerlautsprechers[b] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Größe der Surroundlautsprecher[b] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Größe der oberen Frontlautsprecher[b] [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Zuweisung des Surround-Back-Lautsprechers[d] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Entfernung des linken Frontlautsprechers[b] [FL DIST.]	FL 1.00 m bis FL 10.00 m (FL 3’3” bis FL 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des rechten Frontlautsprechers[b] [FR DIST.]	FR 1.00 m bis FR 10.00 m (FR 3’3” bis FR 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des Centerlautsprechers[b] [CNT DIST.]	CNT 1.00 m bis CNT 10.00 m (CNT 3’3” bis CNT 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des linken Surroundlautsprechers[b] [SL DIST.]	SL 1.00 m bis SL 10.00 m (SL 3’3” bis SL 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des rechten Surroundlautsprechers[b] [SR DIST.]	SR 1.00 m bis SR 10.00 m (SR 3’3” bis SR 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des Surround-Back-Lautsprechers[b] [SB DIST.]	SB 1.00 m bis SB 10.00 m (SB 3’3” bis SB 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des linken Surround-Back-Lautsprechers[b] [SBL DIST.]	SBL 1.00 m bis SBL 10.00 m (SBL 3’3” bis SBL 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des rechten Surround-Back-Lautsprechers[b] [SBR DIST.]	SBR 1.00 m bis SBR 10.00 m (SBR 3’3” bis SBR 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des linken oberen Frontlautsprechers[b] [LH DIST.]	LH 1.00 m bis LH 10.00 m (LH 3’3” bis LH 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen
	Entfernung des rechten oberen Frontlautsprechers[b] [RH DIST.]	RH 1.00 m bis RH 10.00 m (RH 3’3” bis RH 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernung des Subwoofers[b] [SW DIST.]	SW 1.00 m bis SW 10.00 m (SW 3’3” bis SW 32’9”) (0,01 m (1 Zoll)-Intervall)
	Entfernungseinheit [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Übergangsfrequenz der Frontlautsprecher[e] [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (10 Hz-Intervall)
	Übergangsfrequenz des Centerlautsprechers[e] [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (10 Hz-Intervall)
	Übergangsfrequenz der Surroundlautsprecher[e] [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (10 Hz-Intervall)
	Übergangsfrequenz der oberen Frontlautsprecher[e] [FH CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (10 Hz-Intervall)
Input-Einstellungen [<INPUT>]	Eingangsmodus [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Benennen der Eingänge [NAME IN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Name In“ (seite 66).
	Zuweisung des digitalen Audioeingangs [A. ASSIGN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Verwendung anderer Audio-Eingangsbuchsen (Audio Input Assign)“ (seite 54).
Surround-Einstellungen [<SURROUND>]	Effektpegel[f] [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
EQ-Einstellungen [<EQ>]	Basspegel der Frontlautsprecher [BASS]	BASS –10 dB bis BASS +10 dB (1 dB-Intervall)
	Höhenpegel der Frontlautsprecher [TREBLE]	TREBLE –10 dB bis TREBLE +10 dB (1 dB-Intervall)
Tuner-Einstellungen [<TUNER>]	UKW-Sender-Empfangsmodus [FM MODE]	STEREO, MONO
	Benennung von gespeicherten Sendern [NAME IN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen von gespeicherten Sendern (Name Input)“ (seite 42).

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen
Audio-Einstellungen [<AUDIO>]	Nachtmodus [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF
	Synchronisation der Audio- und Videoausgabe [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF
	Erweiterte automatische Lautstärkefunktion [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Wahl der Sprache für Digitalsendungen [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Dynamikbereich-Komprimierung [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
HDMI-Einstellungen [<HDMI>]	Steuerung für HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Durchleitung [PASS THRU]	ON[g)], AUTO, OFF
	HDMI-Audioausgabe [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	HDMI-Subwoofer-Pegel [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Schnellansicht [FAST VIEW]	AUTO, OFF
System-Einstellungen [<SYSTEM>]	Standbyautomatik-Modus [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Version [VER. X.XXX][h)]	

[a)] Sie können diese Einstellung nur auswählen, wenn Sie die automatische Kalibrierung durchgeführt und die Einstellungen gespeichert haben.
[b)] Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Parameter oder Einstellungen eventuell nicht zur Verfügung.
[c)] ■■■ repräsentiert einen Lautsprecherkanal (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
[d)] Sie können diesen Parameter nur wählen, wenn „Speaker Pattern“ nicht auf eine Einstellung mit Surround-Back- oder oberen Frontlautsprechern gesetzt wurde.
[e)] Dieser Parameter kann nur gewählt werden, wenn Ihr Lautsprecher auf „SMALL“ gestellt ist.
[f)] Dieser Parameter kann nur gewählt werden, wenn Sie „HD-D.C.S.“ als Schallfeld auswählen.
[g)] Nur für die Modelle von USA, Kanada, Mexiko, Australien und Taiwan.
[h)] X.XXX stellt eine Versionsnummer dar.

So zeigen Sie die Informationen auf dem Bedienfeld-Display an

Das Bedienfeld-Display enthält verschiedene Informationen zum Receiverstatus, wie z. B. über das Schallfeld.

1 Wählen Sie den Eingang, für den Sie die Informationen überprüfen möchten.

2 Drücken AMP, und drücken Sie dann mehrmals DISPLAY.

Mit jedem Drücken von DISPLAY ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt.

Indexname des Eingangs[1)] → Gewählter Eingang → Momentan aktives Schallfeld[2)] → Lautstärkepegel → Stream-Info[3)]

Wenn Sie UKW- und MW-Radio hören

Name des gespeicherten Senders[1)] → Frequenz → Momentan aktives Schallfeld[2)] → Lautstärkepegel

Beim Empfangen von RDS-Sendern (Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan)

Programmdienstname oder Name des gespeicherten Senders[1)] → Frequenz, Frequenzbereich und Speichernumme → Momentan aktives Schallfeld[2)] → Lautstärkepegel

[1)] Der Indexname wird nur angezeigt, wenn Sie dem Eingang oder dem gespeicherten Sender einen zugewiesen haben.
Der Indexname erscheint nicht, wenn nur Leerzeichen eingegeben wurden oder der Name dem Eingangsnamen entspricht.

[2)] „PURE.DIRECT“ erscheint, wenn die Funktion Pure Direct aktiviert ist.

[3)] Streaminformationen werden eventuell nicht angezeigt.

Hinweis

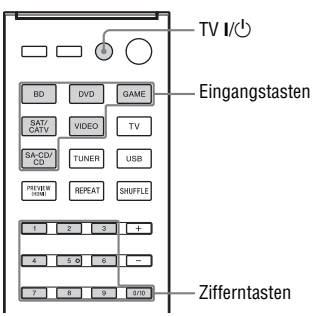
Bei manchen Sprachen werden einige Zeichen/Markierungen möglicherweise nicht angezeigt.

Erneutes Zuweisen der Eingangstaste

Sie können die Standardeinstellungen der Eingangstasten ändern, so dass sie den Geräten Ihres Systems entspricht. Wenn Sie beispielsweise einen Blu-ray-Disc-Player an die SAT/CATV-Buchse des Receivers anschließen, können Sie die Taste SAT/CATV auf dieser Fernbedienung so einstellen, dass der Blu-ray-Disc-Player gesteuert wird.

Hinweis

Die Zuweisungen der TV-, TUNER- und USB-Eingangstasten können nicht geändert werden.



1 Halten Sie die Eingangstaste gedrückt, deren Belegung Sie ändern wollen, und drücken Sie TV I/⏻.

Beispiel: Halten Sie SAT/CATV gedrückt, und drücken Sie TV I/⏻.

2 Lassen Sie bei gedrückter Taste TV I/⏻ die Eingangstaste los.

Beispiel: Lassen Sie bei gedrückter Taste TV I/⏻ die Taste SAT/CATV los.

3 Nehmen Sie die folgende Tabelle als Hilfe, und drücken Sie die Taste für die gewünschte Kategorie, und lassen Sie dann TV I/⏻ los.

Beispiel: Drücken Sie 1, und lassen Sie dann TV I/⏻ los. Nun können Sie mit der Taste SAT/CATV den Blu-ray-Disc-Player steuern.

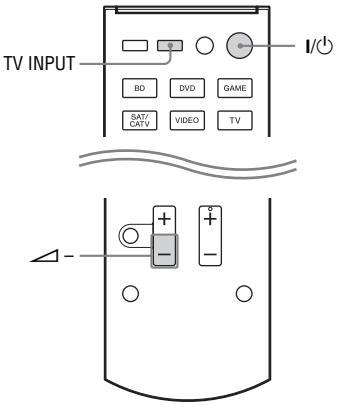
Kategorien	Taste
Blu-ray-Disc-Player (Befehlsmodus BD1)[a)]	1
Blu-ray-Disc-Recorder (Befehlsmodus BD3)[a)]	2
DVD-Player (Befehlsmodus DVD1)	3
DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD3)[b)]	4
Videorecorder (Befehlsmodus VTR3)[c)]	5
CD-Player	6

[a)] Einzelheiten zur BD1- oder BD3-Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Blu-ray-Disc-Player oder Blu-ray-Disc-Recorder.

[b)] DVD-Recorder von Sony arbeiten mit der Einstellung DVD1 oder DVD3. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der mit dem DVD-Recorder gelieferten Bedienungsanleitung nach.

[c)] Videorecorder von Sony werden mit der Einstellung VTR 3 gesteuert (entspricht VHS).

Zurücksetzen der Eingangstasten



1 **Halten Sie ◿ – gedrückt, und drücken und halten Sie I/⏻. Anschließend drücken Sie TV INPUT.**

2 **Lassen Sie alle Tasten los.**
Die Eingangstasten werden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Zusätzliche Informationen

Vorsichtsmaßnahmen

Info zur Sicherheit

Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie den Receiver von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn weiter verwenden.

Info zu Stromquellen

- Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Receivers darauf, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung ist auf dem Schild an der Rückseite des Receivers angegeben.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Sollte der Receiver über längere Zeit nicht benutzt werden, trennen Sie ihn unbedingt von der Netzsteckdose. Ziehen Sie zum Trennen des Netzkabels immer am Stecker, niemals am Kabel selbst.
- (Nur USA- und Kanada-Modelle) Ein Kontakt des Steckers ist aus Sicherheitsgründen breiter als der andere und passt nur in einer Richtung in die Netzsteckdose. Wenn Sie den Stecker nicht vollständig in die Steckdose stecken können, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
- Das Netzkabel darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausgetauscht werden.

Info zur Wärmeentwicklung

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs, was jedoch kein Anzeichen für eine Funktionsstörung ist. Wenn Sie den Receiver andauernd bei hoher Lautstärke verwenden, steigt die Gehäusetemperatur an der Ober- und Unterseite und an den Seiten stark an. Um Verbrennungen vorzubeugen, vermeiden Sie eine Berührung des Gehäuses.

Info zur Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem ausreichend belüfteten Ort auf, um einen Wärmestau zu vermeiden und die Lebensdauer des Receivers zu verlängern.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an einem Ort auf, der direktem Sonnenlicht, starkem Staubniederschlag oder Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gehäuse, welche die Lüftungsöffnungen blockieren und Funktionsstörungen verursachen könnten.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe eines Fernsehgeräts, Videorecorders oder Kassettendecks auf. (Wenn der Receiver in Verbindung mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an dem entsprechenden Gerät aufgestellt wird, könnten Störgeräusche verursacht und die Bildqualität beeinträchtigt werden. Diese Probleme treten besonders bei der Verwendung einer Zimmerantenne auf. Es empfiehlt sich daher, eine Außenantenne anzuschließen.)
- Stellen Sie den Receiver möglichst nicht auf Oberflächen, die speziell (mit Wachs, Öl, Politur usw.) behandelt wurden, da dies Fleckenbildung oder Verfärbung zur Folge haben könnte.

Info zum Betrieb

Bevor Sie andere Geräte anschließen, sollten Sie den Receiver unbedingt ausschalten und vom Stromnetz trennen.

Info zur Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedientafel und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuerschwämme, Scheuermittel oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Sollten an Ihrem Receiver Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler.

Störungsbehebung

Falls bei der Benutzung des Receivers eines der folgenden Probleme auftritt, versuchen Sie, das Problem mithilfe dieser Fehlersuchanleitung zu beheben. Sollte ein Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler. Bitte beachten Sie Folgendes: Wenn der Kundendienst bei der Reparatur Teile ersetzt, werden die ausgetauschten Teile u. U. einbehalten.

Netzschalter

Der Receiver wird automatisch ausgeschaltet.

- Die Funktion „Auto Standby“ wird auf „On“ gesetzt (seite 67).
- Der Ausschalttimer ist aktiviert (seite 13).
- „PROTECTOR“ arbeitet (seite 84).

Bild

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein Bild.

- Wählen Sie mit den Eingangstasten den richtigen Eingang aus.
- Stellen Sie Ihr Fernsehgerät auf den geeigneten Eingangsmodus ein.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Ihrem Fernsehgerät und den Audiogeräten.
- Stellen Sie sicher, dass die Kabel korrekt und fest an den Geräten angeschlossen sind.
- Je nach Wiedergabegerät müssen Sie möglicherweise das Gerät konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel, insbesondere wenn Sie während einer 1080p-, Deep Color (Deep Colour)- oder 4K- oder 3D-Übertragung Bilder ansehen oder Audiosignale wiedergeben möchten.

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein 3D-Bild.

- Abhängig vom Fernseh- oder Videogerät werden möglicherweise keine 3D-Bilder wiedergegeben.

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein 4K-Bild.

- Abhängig vom Fernseh- oder Videogerät werden möglicherweise keine 4K-Bilder wiedergegeben. Prüfen Sie die Videofähigkeit und die Einstellung Ihres Fernsehgeräts und Videogeräts. Stellen Sie auch sicher, das Videogerät an die verfügbare 4K HDMI IN-Buchse dieses Receivers anzuschließen.

Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt das Fernsehgerät kein Bild aus.

- Wenn der Receiver in den Standby-Modus wechselt, wird das Bild über das HDMI-Gerät ausgegeben, das vor dem letzten Ausschalten des Receivers gewählt war. Wenn Sie ein anderes Gerät wiedergeben möchten, spielen Sie das betreffende Gerät ab und führen die One-Touch-Wiedergabe aus, oder schalten Sie den Receiver ein, und wählen Sie das gewünschte HDMI-Gerät.
- (Nur für die Modelle von USA, Kanada, Mexiko, Australien und Taiwan)
  Stellen Sie sicher, dass „Pass Through“ im Menü HDMI Settings auf „On“ gesetzt ist, wenn Sie Geräte, die nicht mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, an den Receiver anschließen (seite 65).

Das OSD-Menü erscheint nicht auf dem Fernsehschirm.

- Drücken Sie HOME, um das OSD-Menü einzuschalten.
- Prüfen Sie, ob das Fernsehgerät korrekt angeschlossen ist.
- Je nach Fernsehgerät kann es eine Zeitlang dauern, bis das OSD-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

Das Bedienfeld-Display ist ausgeschaltet.

- Wenn die Anzeige PURE DIRECT leuchtet, drücken Sie PURE DIRECT, um die Funktion auszuschalten (seite 48).
- Drücken Sie DIMMER am Receiver, um die Display-Helligkeit des Bedienfelds anzupassen.

Ton

Es ist kein Ton oder nur ein sehr leiser Ton zu hören, egal, welches Gerät ausgewählt ist.

- Prüfen Sie, ob alle Anschlusskabel in ihren Eingangs-/Ausgangsbuchsen für die entsprechenden Buchsen von Receiver, Lautsprechern und den anderen Geräten stecken.
- Vergewissern Sie sich, dass sowohl der Receiver als auch alle Geräte eingeschaltet sind.
- Stellen Sie sicher, dass der Regler MASTER VOLUME nicht auf „VOL MIN“ steht.
- Vergewissern Sie sich, dass die Funktion SPEAKERS nicht auf „SPK OFF“ eingestellt ist (seite 61).
- Stellen Sie sicher, dass keine Kopfhörer am Receiver angeschlossen sind.
- Drücken Sie 🔇 auf der Fernbedienung, um die Stummschaltfunktion aufzuheben.
- Drücken Sie die Eingangstaste an der Fernbedienung, oder drehen Sie den INPUT SELECTOR am Receiver, um das gewünschte Gerät zu wählen (seite 33).
- Wenn Sie den Ton über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgeben wollen, stellen Sie „HDMI Audio Out“ im Menü HDMI Settings auf „TV+AMP“ (seite 65). Wenn Sie Mehrkanal-Audioquellen nicht wiedergeben können, wählen Sie die Einstellung „AMP“. Allerdings wird der Ton nicht über die Fernsehlautsprecher ausgegeben.
- Es kann zu einer Tonunterbrechung kommen, wenn die Abtastfrequenz, die Anzahl der Kanäle oder das Audioformat der Audio-Ausgangssignale am Wiedergabegerät umgeschaltet werden.

Es ist ein starkes Brummen oder Rauschen zu hören.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Geräte fest angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass sich die Verbindungskabel nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und mindestens 3 Meter von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sind.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Ihrem Fernsehgerät und den Audiogeräten.
- Die Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Wischen Sie die Teile mit einem leicht mit Alkohol angefeuchteten Tuch ab.

Von bestimmten Lautsprechern erfolgt keine oder nur eine sehr leise Tonausgabe.

- Schließen Sie Kopfhörer an die Buchse PHONES an und überprüfen Sie, ob über die Kopfhörer Ton ausgegeben wird. Wenn nur ein Kanal über den Kopfhörer ausgegeben wird, ist das Gerät möglicherweise nicht korrekt an den Receiver angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass alle Kabelstecker vollständig in die Anschlüsse am Receiver und am Gerät eingeführt sind.
  Wenn beide Kanäle über den Kopfhörer ausgegeben werden, ist einer der Frontlautsprecher möglicherweise nicht korrekt an den Receiver angeschlossen. Überprüfen Sie den Anschluss des Frontlautsprechers, von dem kein Ton ausgegeben wird.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie beide Buchsen L und R eines analogen Gerätes angeschlossen haben, da für analoge Geräte Anschlüsse an beiden Buchsen (L und R) erforderlich sind. Verwenden Sie ein Audiokabel (nicht mitgeliefert).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (seite 61).

- Prüfen Sie, ob die Lautsprechereinstellungen für den Setup angemessen sind. Verwenden Sie dazu das Menü „Auto Calibration“ oder den Eintrag „Speaker Pattern“ im Menü Speaker Settings. Stellen Sie anschließend mithilfe des Menüs Speaker Settings und dem Eintrag „Test Tone“ sicher, dass der Ton von den einzelnen Lautsprechern korrekt ausgegeben wird.
- Einige Discs verfügen über keine Dolby Digital Surround EX-Daten.
- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer korrekt und einwandfrei angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer eingeschaltet ist.
- In Abhängigkeit vom gewählten Schallfeld erfolgt keine Tonausgabe vom Subwoofer.
- Wenn alle Lautsprecher auf „Large“ eingestellt sind und „Neo:6 Cinema“ oder „Neo:6 Music“ gewählt ist, wird kein Ton vom Subwoofer ausgegeben.

Es ist kein Ton von einem bestimmten Gerät zu hören.

- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät korrekt an die entsprechenden Audioeingangsbuchsen angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Stecker der (des) Verbindungskabel(s) vollständig in die Buchsen am Receiver und am Gerät eingeführt sind.
- Prüfen Sie den INPUT MODE (seite 53).
- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät korrekt an die HDMI-Buchse für das jeweilige Gerät angeschlossen ist.
- Der Ton einer Super-Audio-CD kann nicht über den HDMI-Ausgang ausgegeben werden.
- Je nach Wiedergabegerät müssen Sie möglicherweise die HDMI-Einstellung des Gerätes konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel, insbesondere wenn Sie während einer 1080p-, Deep Color (Deep Colour)- oder 4K- oder 3D-Übertragung Bilder ansehen oder Audiosignale wiedergeben möchten.
- Von einer HDMI-Buchse übertragene Audiosignale (Format, Abtastfrequenz, Bitlänge usw.) können durch das angeschlossene Gerät unterdrückt werden. Überprüfen Sie die Einrichtung des angeschlossenen Gerätes, wenn die Bildqualität schlecht ist oder der Ton von einem über das HDMI-Kabel angeschlossenen Gerät nicht ausgegeben wird.
- Ist das angeschlossene Gerät nicht mit der Urheberrechtsschutztechnologie (HDCP) kompatibel, besteht die Gefahr, dass die Bild- und/oder Tonsignale von der HDMI TV OUT-Buchse verzerrt sind oder nicht ausgegeben werden. Prüfen Sie in diesem Fall die Spezifikationen des angeschlossenen Gerätes.
- Stellen Sie die Bildauflösung des Wiedergabegerätes auf einen höheren Wert als 720p/1080i, um in den Genuss von Audiosignalen mit hoher Bitrate (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) zu kommen.
- Möglicherweise sind am Wiedergabegerät bestimmte Einstellungen für die Bildauflösung erforderlich, bevor lineare Mehrkanal-PCM-Signale wiedergegeben werden können. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des Wiedergabegerätes nach.

- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät mit der Funktion Systemaudiosteuerung kompatibel ist.
- Wenn das Fernsehgerät nicht mit der Funktion Systemaudiosteuerung ausgestattet ist, stellen Sie die „HDMI Audio Out“-Einstellungen im Menü HDMI Settings auf
  – „TV+AMP“, wenn Sie den Ton sowohl über die Fernsehlautsprecher als auch über den Receiver ausgeben wollen.
  – „AMP“, wenn Sie den Ton über den Receiver ausgeben wollen.
- Wenn Sie den Receiver mit einem Videogerät (Projektor usw.) verbinden, erfolgt möglicherweise keine Tonausgabe vom Receiver. Stellen Sie in diesem Fall die Option „HDMI Audio Out“ im Menü HDMI Settings auf „AMP“ (seite 65).
- Wenn Sie den Ton eines an den Receiver angeschlossenen Gerätes nicht hören können, während am Receiver der Fernseheingang ausgewählt ist,
  – wählen Sie unbedingt den HDMI-Eingang des Receivers, wenn Sie ein Programm auf einem über eine HDMI-Verbindung an diesen Receiver angeschlossenen Gerät wiedergeben wollen.
  – wechseln Sie den Fernsehkanal, wenn Sie eine Fernsehsendung anschauen wollen.
  – wählen Sie das Gerät oder den Eingang, den Sie wiedergeben möchten, wenn Sie ein Programm auf dem an das Fernsehgerät angeschlossenen Gerät anschauen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.
- Vergewissern Sie sich, dass „Analog Direct“ nicht benutzt wird.
- Wenn die Funktion Steuerung für HDMI verwendet wird, kann die Fernbedienung des Fernsehgeräts nicht zur Steuerung der angeschlossenen Geräte verwendet werden.
  – Je nachdem, welches Gerät und welches Fernsehgerät angeschlossen sind, müssen Sie evtl. das Gerät und das Fernsehgerät einrichten. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes und des Fernsehgeräts nach.
  – Wechseln Sie den Eingang am Receiver zum HDMI-Eingang, der mit dem Gerät verbunden ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die gewählte digitale Audioeingangsbuchse nicht einem anderen Eingang neu zugewiesen wurde (seite 54).

Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Geräte korrekt und fest angeschlossen sind.
- Stellen Sie im Menü Speaker Settings die Klangpegelparameter ein.

Es wird kein Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton reproduziert.

- Vergewissern Sie sich, dass die DVD usw., die Sie abspielen wollen, im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgezeichnet wurde.
- Wenn Sie den DVD-Player bzw. ein anderes Gerät an einen der Digitaleingänge dieses Receivers angeschlossen haben, prüfen Sie, ob die Einstellung für den digitalen Audioausgang des angeschlossenen Gerätes verfügbar ist.
- Stellen Sie „HDMI Audio Out“ im Menü (seite 65) HDMI Settings auf „AMP“.

- Audiosignale mit hoher Bitrate (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) und lineare Mehrkanal-PCM-Signale können nur über eine HDMI-Verbindung wiedergegeben werden.

Es lässt sich kein Surroundeffekt erzielen.

- Stellen Sie sicher, dass Sie das Schallfeld für Film oder Musik gewählt haben (seite 43).
- Schallfelder sind unwirksam, wenn DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio oder Dolby TrueHD mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen werden.

Von den Lautsprechern wird kein Testton ausgegeben.

- Die Lautsprecherkabel sind möglicherweise nicht fest angeschlossen. Überprüfen Sie, ob die Kabel fest angeschlossen sind und sich nicht durch leichtes Ziehen abtrennen lassen.
- Es liegt möglicherweise ein Kurzschluss in den Lautsprecherkabeln vor.

Der Testton wird von einem anderen Lautsprecher als dem auf dem Fernsehschirm angezeigten ausgegeben.

- Das Lautsprecherschema-Setup ist falsch. Vergewissern Sie sich, dass Lautsprecheranschluss und Lautsprecherschema übereinstimmen.

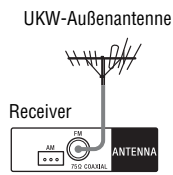
Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt das Fernsehgerät keinen Ton aus.

- Wenn der Receiver in den Standby-Modus wechselt, wird der Ton über das HDMI-Gerät ausgegeben, das vor dem letzten Ausschalten des Receivers gewählt war. Wenn Sie ein anderes Gerät wiedergeben möchten, spielen Sie das betreffende Gerät ab und führen die One-Touch-Wiedergabe aus, oder schalten Sie den Receiver ein, und wählen Sie das gewünschte HDMI-Gerät.
- (Nur für die Modelle von USA, Kanada, Mexiko, Australien und Taiwan)
  Stellen Sie sicher, dass „Pass Through“ im Menü HDMI Settings auf „On“ gesetzt ist, wenn Sie Geräte, die nicht mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, an den Receiver anschließen (seite 65).

Tuner

Der UKW-Empfang ist schlecht.

- Schließen Sie eine UKW-Außenantenne wie unten gezeigt über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) an den Receiver an.



Es können keine Radiosender eingestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass die Antennen einwandfrei angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus und schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an.
- Die Signalstärke der Sender ist beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf zu schwach. Verwenden Sie das direkte Einstellen der Sender.
- Das Empfangsintervall muss korrekt eingestellt sein (beim direkten Einstellen von MW-Sendern) (seite 41).
- Es sind keine Sender gespeichert oder die gespeicherten Sender sind gelöscht worden (bei der Abstimmung mittels Suchlauf gespeicherter Sender). Voreinstellen Sie die gespeicherten Sender (seite 42).
- Drücken Sie AMP und dann DISPLAY an der Fernbedienung so oft, bis die Frequenz im Bedienfeld-Display erscheint.

RDS funktioniert nicht.*

- Überprüfen Sie, ob Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen UKW-Sender mit stärkeren Signalen aus.
- Der eingestellte Sender überträgt die RDS-Signale nicht oder die Sendesignale sind zu schwach.

Die gewünschten RDS-Informationen werden nicht angezeigt.*

- Der Sender hat vielleicht momentan eine Störung. Kontaktieren Sie den Radiosender und finden Sie heraus, ob diese tatsächlich senden.

* Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan.

iPod/iPhone

Der Ton klingt verzerrt.

- Drücken Sie ◿ – an der Fernbedienung.
- Stellen Sie den Menüpunkt „EQ“ des iPod/iPhone auf „Off“ oder „Flat“.

Vom iPod bzw. das iPhone kommt kein Ton.

- Trennen Sie den iPod bzw. das iPhone, und schließen Sie ihn/es danach erneut an.

Der iPod bzw. das iPhone kann nicht geladen werden.

- Prüfen Sie, ob der Receiver eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass der iPod bzw. das iPhone fest angeschlossen ist.

Der iPod bzw. das iPhone kann nicht betrieben werden.

- Überprüfen Sie, ob Sie die Schutzhülle des iPodes/iPhones entfernt haben.
- Je nach Inhalt des iPod/iPhone kann es etwas länger dauern, bis die Wiedergabe beginnt.
- Trennen Sie den iPod bzw. das iPhone, und schließen Sie ihn/es danach erneut an.
- Sie verwenden einen iPod bzw. ein iPhone, der/das nicht unterstützt wird. Informationen über die unterstützten Gerätetypen finden Sie unter „Kompatible iPod/iPhone-Modelle“ (seite 34).

Die Klingellautstärke des iPhones ändert sich nicht.

- Regeln Sie die Klingellautstärke mithilfe der Bedienelemente auf dem iPhone.

USB-Gerät

Verwenden Sie ein unterstütztes USB-Gerät?

- Wenn Sie ein nicht unterstütztes USB-Gerät anschließen, können die folgenden Probleme auftreten. Informationen über die unterstützten Gerätetypen finden Sie unter „Kompatible USB-Geräte“ (seite 37).
  – Das USB-Gerät wird nicht erkannt.
  – Datei- oder Ordnernamen werden nicht auf diesem Receiver angezeigt.
  – Es ist keine Wiedergabe möglich.
  – Es gibt Aussetzer beim Ton.
  – Es ist ein Rauschen zu hören.
  – Es wird ein verzerrter Ton ausgegeben.

Es rauscht, es gibt Aussetzer beim Ton oder es wird ein verzerrter Ton ausgegeben.

- Schalten Sie den Receiver aus und schließen Sie das USB-Gerät erneut an, und schalten Sie dann den Receiver ein.
- Die Musikdaten enthalten selbst Rauschen, oder der Ton ist verzerrt.

Das USB-Gerät wird nicht erkannt.

- Schalten Sie den Receiver aus, und trennen Sie dann das USB-Gerät. Schalten Sie den Receiver wieder ein, und schließen Sie dann das USB-Gerät wieder an.
- Schließen Sie das unterstützte USB-Gerät an (seite 37).
- Das USB-Gerät funktioniert nicht ordnungsgemäß. Lesen Sie dazu die Bedienungsanleitung des USB-Geräts, wie Sie dieses Problem lösen können.

Die Wiedergabe startet nicht.

- Schalten Sie den Receiver aus und schließen Sie das USB-Gerät erneut an, und schalten Sie dann den Receiver ein.
- Schließen Sie das unterstützte USB-Gerät an (seite 37).
- Drücken Sie ►, um die Wiedergabe zu starten.

Das USB-Gerät kann nicht am ♆ (USB)-Port angeschlossen werden.

- Es wird versucht, das USB-Gerät verkehrt herum anzuschließen. Schließen Sie das USB-Gerät ordnungsgemäß ausgerichtet an.

Fehlerhafte Anzeige.

- Die auf dem USB-Gerät gespeicherten Daten können beschädigt sein.
- Folgende Zeichencodes können von diesem Receiver angezeigt werden:
  – Großbuchstaben (A bis Z)
  – Kleinbuchstaben (a bis z)
  – Ziffern (0 bis 9)
  – Symbole (’ = < > * + , – . / @ [\ ] _ `)
  Andere Zeichen werden evtl. nicht ordnungsgemäß angezeigt.

Es wird sehr lange „Reading“ angezeigt, oder es dauert übermäßig lange, bis die Wiedergabe gestartet wird.

- Der Leseprozess kann in den folgenden Fällen lange dauern.
  – Das USB-Gerät verfügt über viele Ordner oder Dateien.
  – Die Dateistruktur ist äußerst komplex.
  – Die Speicherkapazität ist übermäßig groß.
  – Der interne Speicher ist fragmentiert.
  Daher empfehlen wir die Befolgung dieser Richtlinien.
  – Gesamtzahl von Ordnern auf dem USB-Gerät: 256 oder weniger (einschließlich des „ROOT“-Ordners)
  – Gesamtzahl von Dateien pro Ordner: 256 oder weniger.

Wiedergabe einer Audiodatei nicht möglich.

- Wiedergabe von MP3-Dateien im MP3 PRO-Format nicht möglich.
- Die Audiodatei ist eine aus mehreren Titeln bestehende Audiodatei.
- Einige AAC-Dateien können eventuell nicht korrekt wiedergegeben werden.
- Wiedergabe von WMA-Dateien im Windows Media Audio Lossless- und Professional-Format nicht möglich.
- USB-Geräte, die mit anderen Dateisystemen als FAT16 oder FAT32 formatiert wurden, werden nicht unterstützt.*
- Wenn Sie ein partitioniertes USB-Gerät verwenden, können nur die Audiodateien auf der ersten Partition wiedergegeben werden.
- Die Wiedergabe ist für bis zu 8 Ordnerebenen (einschließlich des „ROOT“-Ordners) möglich.
- Die Anzahl der Ordner (einschließlich des „ROOT“-Ordners) hat 256 überschritten.
- Die Anzahl der Dateien in einem Ordner hat 256 überschritten.
- Die Wiedergabe von Dateien, die verschlüsselt oder durch Passwörter usw. geschützt sind, ist nicht möglich.

* Dieses Gerät unterstützt FAT16 und FAT32, aber einige USB-Geräte unterstützen evtl. nicht alle diese FAT-Typen. Einzelheiten hierzu finden Sie in den Bedienungsanleitungen der jeweiligen USB-Geräte, oder wenden Sie sich hierzu an den Hersteller.

„BRAVIA“ Sync (Steuerung für HDMI)

Die Funktion Steuerung für HDMI funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung (seite 22).
- Vergewissern Sie sich, dass „Control for HDMI“ im Menü HDMI Settings auf „On“ gestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Gerät mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.
- Überprüfen Sie die Steuerung für HDMI-Einstellungen des angeschlossenen Gerätes. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes nach.
- Wenn Sie das HDMI-Kabel herausziehen oder die Verbindung ändern, wiederholen Sie die Schritte unter „Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync“ (seite 49).
- Wenn „Control for HDMI“ auf „Off“ gesetzt wurde, funktioniert „BRAVIA“ Sync nicht ordnungsgemäß, selbst wenn ein Gerät an der Buchse HDMI IN angeschlossen ist.
- Beschränkungen bezüglich Typ und Anzahl der Geräte, die durch „BRAVIA“ Sync gesteuert werden können, werden in der Norm HDMI CEC wie folgt spezifiziert.
  - Aufnahmegeräte (Blu-ray-Disc-Recorder, DVD-Recorder usw.): maximal 3 Geräte
  - Wiedergabegeräte (Blu-ray-Disc-Player, DVD-Player usw.): maximal 3 Geräte
  - Geräte mit Tuner-Funktion: maximal 4 Geräte (Der Receiver verwendet eines davon für seine OSD-Vorgänge.)
  - AV-Receiver (Audiosystem): maximal 1 Geräte

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Receiver (seite 8).
- Entfernen Sie Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
- Ersetzen Sie alle Batterien in der Fernbedienung durch neue, wenn sie zu schwach sind.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie den korrekten Eingang an der Fernbedienung gewählt haben.

Fehlermeldungen

Bei einer Fehlfunktion erscheint eine Meldung im Bedienfeld-Display. Anhand der Meldung können Sie den Zustand des Systems überprüfen. Sollte eine Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

PROTECTOR

Ein unregelmäßiger Strom wird an die Lautsprecher ausgegeben, oder der Receiver ist mit einem Gegenstand bedeckt, der die Lüftungsöffnungen blockiert. Der Receiver schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Entfernen Sie den Gegenstand, der die Deckplatte des Receivers bedeckt, überprüfen Sie die Lautsprecherverbindung, und schalten Sie den Receiver wieder ein.

USB FAIL

Ein Überstrom vom ♆ (USB)-Port wurde festgestellt. Der Receiver schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Prüfen Sie das iPod bzw. den iPhone oder das USB-Gerät, trennen Sie es anschließend, und schalten Sie den Strom wieder ein.

Informationen über andere Meldungen finden Sie unter „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (seite 60), „iPod/iPhone-Meldungsliste“ (seite 36) und „USB-Meldungsliste“ (seite 39).

Löschen des Speichers

Querverweise

Löschen	Siehe
Alle gespeicherten Einstellungen	seite 56
Angepasste Schallfelder	seite 48

Technische Daten

Verstärker-Abschnitt

Mexikanisches Modell[1)]
Mindest-RMS-Ausgangsleistung
(6 Ohm bei 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W
Ausgangsleistung im Stereomodus
(6 Ohm bei 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W
Ausgangsleistung im Surroundmodus[2)]
(6 Ohm bei 1 kHz, THD 0,9%)
140 W pro Kanal

Andere Modelle[1)]
Mindest-RMS-Ausgangsleistung
(6 Ohm bei 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W
Ausgangsleistung im Stereomodus
(6 Ohm bei 1 kHz, THD 1%)
105 W + 105 W
Ausgangsleistung im Surroundmodus[2)]
(6 Ohm bei 1 kHz, THD 0,9%)
145 W pro Kanal

[1)] Gemessen unter folgenden Bedingungen:

Gebiet	Stromversorgung
USA, Kanada, Taiwan	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Mexiko	127 V Wechselspannung, 60 Hz
Europa, Australien	230 V Wechselspannung, 50 Hz

[2)] Referenzausgangsleistung für die Front-, Center-, Surround-, Surround-Back- und oberen Frontlautsprecher. Je nach Schallfeldeinstellungen und Signalquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Frequenzgang
Analog
10 Hz – 100 kHz, +0,5/–2 dB (bei umgangenem Schallfeld und Equalizer)
Eingang
Analog
Empfindlichkeit: 500 mV/50 kOhm
Signal-Rauschabstand[3)]: 105 dB (A, 500 mV[4)])
Digital (Koaxial)
Impedanz: 75 Ohm
Signal-Rauschabstand: 100 dB (A, 20-kHz-Tiefpassfilter)
Digital (Optisch)
Signal-Rauschabstand: 100 dB (A, 20-kHz-Tiefpassfilter)
Ausgang (Analog)
SUBWOOFER
Spannung: 2 V/1 kOhm
Equalizer
Verstärkungspegel
±10 dB, in Schritten von 1 dB

[3)] INPUT SHORT (bei umgangenem Schallfeld und Equalizer).
[4)] Gewichtetes Netzwerk, Eingangspegel.

UKW-Tuner-Abschnitt

Empfangsbereich
87,5 MHz – 108,0 MHz
Antenne
UKW-Wurfantenne
Antennenanschlüsse
75 Ohm, unsymmetrisch

MW-Tuner-Abschnitt

Empfangsbereich

Gebiet	Empfangsintervall	
	10-kHz-Schritte	9-kHz-Schritte
USA, Kanada, Mexiko	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa, Australien, Taiwan	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenne
Rahmenantenne

Video-Abschnitt

Eingänge/Ausgänge
Video:
1 Vp-p, 75 Ohm

iPod/iPhone-Abschnitt

DC 5V 1,0 A MAX

USB-Abschnitt

Unterstütztes Format*
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA:
48 kbps – 192 kbps
AAC:
48 kbps – 320 kbps
WAV:
8 kHz – 48 kHz 16-Bit PCM

* Eine Kompatibilität mit allen Kodier-/Schreibsoftwareprogrammen, Aufnahmegeräten und -medien kann nicht garantiert werden.

Übertragungsgeschwindigkeit
Höchstgeschwindigkeit

Unterstützter USB-Gerätetyp
Massenspeicher-Klasse

Maximalstrom
500 mA

Allgemeines

Stromversorgung

Gebiet	Stromversorgung
USA, Kanada, Taiwan	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Mexiko	127 V Wechselspannung, 60 Hz
Europa	230 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Australien	230 V Wechselspannung, 50 Hz

Leistungsaufnahme
240 W

Leistungsaufnahme (im Standby-Modus)
0,3 W (Wenn „Control for HDMI“ (seite 65) und „Pass Through“ (seite 65) auf „Off“ gestellt sind.)

Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)
430 mm × 156 mm × 329,4 mm einschließlich vorstehender Teile und Bedienelemente

Gewicht (ca.)
8,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Index

Numerische Einträge

2-Kanal 43
5.1-Kanal 17
7.1-Kanal 17

A

A.F.D.-Modus 43
A/V Sync. 64
Anschluss
  antennen 27
  Audiogeräte 26
  Fernsehgerät 21
  Lautsprecher 19
  USB-Gerät 26
  Videogeräte 22
Audio Input Assign 54
Audio Settings 64
Ausschalttimer 13
Auto Calibration Settings 68
Auto Standby 67, 71
Auto Tuning 40
Auto Volume 64

B

Bass 47, 70
Bedienfeld-Display 9
Bi-Amp 56
Bi-Verstärker-Anschluss 56
Blu-ray-Disc-Player 24
BRAVIA Sync
  vorbereiten 49

C

Calibration Type 61, 68
CD-Player 26
Control for HDMI 65, 71

D

DCAC (Automatische Lautsprecherkalibrierung) 28, 59
Direct Tuning 41
Distance Unit 63, 70
Dolby Digital EX 16
Dual Mono 64, 71
DVD-Player 24, 25
DVD-Recorder 25
Dynamikbereich-Komprimierung 65, 71

E

Easy Setup 28
Effektpegel 70
Eingang 33
EQ-Einstellungen 47, 64, 70

F

Fast View 66
Fernbedienung 12
Fernsehgerät 21
Festsender 42
Filmmodus 44

H

HD-D.C.S. 44
HDMI Audio Out 65, 71
HDMI Settings 65, 71
Heimkino-Steuerung 52

I

INPUT MODE 53
Input Settings 66
iPod/iPhone
  Kompatible Modelle 34
  Ladevorgang 36

K

Kabel-TV-Tuner 24, 25

L

Language 67
Leichte Fernbedienung 53
Level-Einstellungen 68
Löschen
  Fernbedienung 74
  Schallfelder 48
  Speicher 56

M

Manual Setup 61
Meldung
  Automatische Kalibrierung 60
  Fehler 84
  iPod/iPhone 36
  USB 39
Menü 57, 68
Menü Settings 57
Musikmodus 45
MW 40

N

Name Input 42, 66

O

One-Touch-Wiedergabe 51
OSD (On-Screen-Display) 31

P

Pass Through 65, 71
PlayStation 3 24
PROTECTOR 84
Pure Direct 48

S

Satellitentuner 24, 25
SB Assign 61, 69
Schallfeld 43
Speaker Pattern 61, 69
Speaker Settings 59, 69
Stummschaltfunktion 33
Super Audio CD-Player 26
Surround-Einstellungen 70
System Settings 67, 71
Systemaudiosteuerung 51

T

Test Tone 63, 68
Treble 47, 70
Tuner 40
Tuner-Einstellungen 70

U

Übergangsfrequenz 63, 70
UKW 40
UKW-Modus 40, 70
USB FAIL 84
USB-Gerät 36

V

Videorecorder 25
Videospiel 25

Z

Zurücksetzen 74

WAARSCHUWING

Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Dek de ventilatie-openingen van het apparaat niet af met kranten, tafelkleden, gordijnen, etc. Zo kunt u het risico op brand verkleinen. Stel het apparaat niet aan vuur en vlammen (bijvoorbeeld aangestoken kaarsen) bloot.

Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of spatten en plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen, zoals een vaas, op dit apparaat. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenkast of inbouwkast.

Aangezien de stekker wordt gebruikt om het apparaat los te koppelen van de netvoeding, moet u het apparaat aansluiten op een gemakkelijk toegankelijk stopcontact. Als er een probleem optreedt met het apparaat, moet u de stekker van het apparaat onmiddellijk uit het stopcontact halen.

Stel batterijen en apparaten met batterijen niet bloot aan extreem hoge temperaturen van bijvoorbeeld zonlicht en vuur.

Het apparaat blijft onder spanning staan zolang de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.

Extreme geluidsdruk van de oortelefoon of hoofdtelefoon kan gehoorbeschadiging tot gevolg hebben.

Dit symbool is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen dat het oppervlak heet kan zijn als het wordt aangeraakt tijdens de normale werking.

Voor klanten in Europa

Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingssystemen)

Dit symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een inzamelingspunt worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recycleren van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Verwijdering van oude batterijen (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingssystemen)

Dit symbool op de batterij of op de verpakking wijst erop dat de batterij, meegeleverd met van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden.
Op sommige batterijen kan dit symbool gebruikt worden in combinatie met een chemisch symbool. Het chemisch symbool

voor kwik (Hg) of lood (Pb) wordt toegevoegd wanneer de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat.
Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recycleren van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen.
In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met een ingebouwde batterij vereisen, mag deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden.
Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.
Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het hoofdstuk over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.
Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie het belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Kennisgeving voor klanten: de volgende informatie geldt alleen voor apparatuur die wordt verkocht in landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn.

Dit product werd geproduceerd door of in opdracht van Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Vragen met betrekking tot product conformiteit gebaseerd op EU-wetgeving kunnen worden gericht aan de gemachtigde vertegenwoordiger, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantiezaken verwijzen wij u door naar de adressen in de afzonderlijke service of garantie documenten.

Over deze gebruiksaanwijzing

- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing gelden voor het model STR-DH740. Het modelnummer vindt u rechtsonder in de hoek op het voorpaneel. De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen het model Europa en kunnen verschillen van uw model. Verschillen in bediening worden in de gebruiksaanwijzing aangeduid als "Alleen model Europa".
- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing beschrijven de bediening met de receiver met de bijgeleverde afstandsbediening. U kunt echter ook de toetsen of knopen van de receiver zelf gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de afstandsbediening.

Auteursrechten

Deze receiver is uitgerust met Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround-systeem.

* Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX, en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** Geproduceerd onder licentie onder VS patent(en): 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 en andere uitgegeven en lopende patenten in de VS en elders in de wereld. DTS-HD, het symbool, en DTS-HD en het symbool tezamen zijn geregistreerde handelsmerken en DTS-HD Master Audio is een handelsmerk van DTS, Inc. Het

product omvat software. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

De receiver is uitgerust met High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-technologie. De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface, en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de VS en andere landen.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.

Alle andere handelsmerken en geregistreerde handelsmerken zijn van de respectievelijke eigenaren. In deze gebruiksaanwijzing, zijn ™ en ®-aanduidingen niet gespecificeerd.

"Made for iPod" en "Made for iPhone" betekenen dat een elektronisch accessoire speciaal is ontworpen om aan te sluiten op, respectievelijk, een iPod of iPhone en dat de ontwikkelaar van het accessoire verklaart dat het voldoet aan de prestatienormen van Apple.

Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of voor het voldoen ervan aan de veiligheids- en overheidsvoorschriften. Merk op dat het gebruik van dit accessoire met een iPod of iPhone de draadloze prestaties kan beïnvloeden.

Windows Media is een geregistreerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.

Dit product is beschermd door bepaalde intellectuele eigendomsrechten van de Microsoft Corporation. Gebruik of distributie van een dergelijke technologie buiten dit product om is verboden zonder een licentie van Microsoft of een geautoriseerde vertegenwoordiger van Microsoft.

MPEG Layer-3 audiocoderingstechnologie en patenten gelicenseerd door Fraunhofer IIS en Thomson.

"x.v.Color (x.v.Colour)" en "x.v.Color (x.v.Colour)"-logo zijn handelsmerken van Sony Corporation.

"BRAVIA" is een handelsmerk van Sony Corporation.

"PlayStation" is een geregistreerd handelsmerk van Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" is een geregistreerd handelsmerk van Sony Corporation.

MICROVAULT is een handelsmerk van Sony Corporation.

InstaPrevue™ is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Silicon Image, Inc. in de VS en andere landen.

Inhoudsopgave

Over deze gebruiksaanwijzing 3
Bijgeleverde accessoires 7
Beschrijving en positie van onderdelen 8
Aan de slag 15

Aansluitingen

1: De luidsprekers installeren 17
2: De luidsprekers aansluiten 19
3: De televisie aansluiten 21
4a: De videoapparatuur aansluiten 22
4b: De audioapparatuur aansluiten 26
5: De antennes aansluiten 27
6: Het netsnoer aansluiten 27

De receiver voorbereiden

Inschakelen van de receiver 28
Instellen van de receiver met Easy Setup 28
Aanwijzingen voor bediening met het in-beelddisplay (OSD) 31

Basisfuncties

Een ingangsbronapparaat afspelen 32
Een iPod/iPhone afspelen 34
Een USB-apparaat afspelen 36

Tunerfuncties

FM-/AM-radio beluisteren 40
FM-/AM-radiozenders instellen (Preset Memory) 42
RDS-uitzendingen ontvangen (Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan) 42

Genieten van geluidseffecten

Het geluidsveld selecteren 43
Gebruik van de Night Mode functie 47
Het type kalibratie selecteren 47
De equalizer aanpassen 47
Gebruik van de Pure Direct functie 48
Geluidsvelden naar de standaardinstellingen herstellen 48

"BRAVIA" Sync-functies

Wat is "BRAVIA" Sync? 49
Voorbereiden voor de "BRAVIA" Sync 49
Afspelen met één druk op de knop 51
Geluidscontrole van het systeem 51
Systeem uitschakelen 52
Scène selecteren 52
Home Theatre Control 52
Gemakkelijke afstandsbediening 53

Overige functies

Schakelen tussen digitale en analogie audio (INPUT MODE) 53
Gebruik van andere audio-ingangsaansluitingen (Audio Input Assign) 54
Een bi-versterkeraansluiting gebruiken 56
Terugstellen naar de standaard fabrieksinstellingen 56

Instellingen aanpassen

De Settings-menu gebruiken 57
Easy Setup 59
Speaker Settings-menu 59
Audio Settings-menu 63
HDMI Settings-menu 64
Input Settings-menu 66
System Settings-menu 66
Bediening zonder gebruik van het OSD 67

De afstandsbediening gebruiken

De ingangstoets opnieuw toewijzen 72
De ingangstoetsen herstellen 73

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen 74
Problemen oplossen 75
Technische gegevens 83
Index 85

Bijgeleverde accessoires

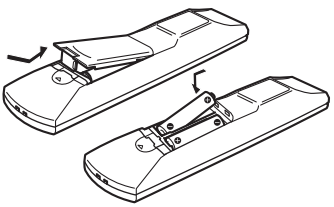
- Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)
- Beknopte installatiegids (1)
- Afstandsbediening (RM-AAU168) (1)
- R6-batterijen (AA-formaat) (2)
- FM-draadantenne (1)

- AM-kaderantenne (1)

- Optimalisatiemicrofoon (ECM-AC2) (1)

Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R6-batterijen (AA-formaat) (bijgeleverd) in de afstandsbediening. Let op de juiste richting van de polen bij het plaatsen van de batterijen.

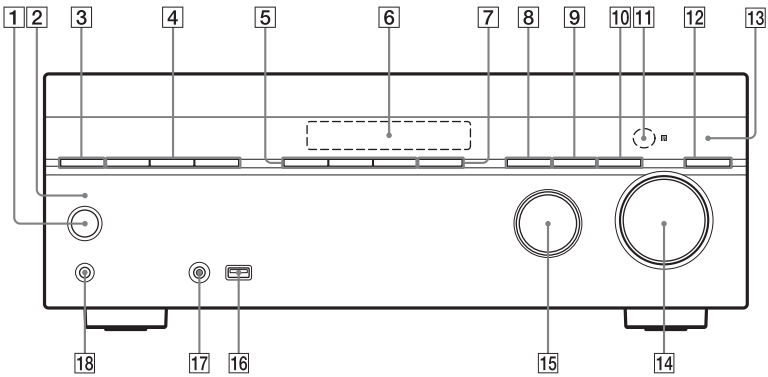


Opmerkingen

- Bewaar de afstandsbediening niet in een zeer warme of vochtige omgeving.
- Gebruik geen combinatie van oude en nieuwe batterijen.
- Gebruik geen combinatie van mangaanbatterijen en andere typen batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of andere lichtbronnen. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Als u de afstandsbediening gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen verwijderen om mogelijke schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Wanneer u de batterijen vervangt, kunnen de standaardinstellingen voor de toetsen op de afstandsbediening worden hersteld. Als dit gebeurt, moet u de ingangstoetsen opnieuw toewijzen (pagina 72).
- Als de receiver niet meer reageert op de afstandsbediening, moet u alle batterijen vervangen door nieuwe.

Beschrijving en positie van onderdelen

Voorpaneel



1 **I/⏻ (aan/stand-by) (pagina 28, 41, 48, 56)**

2 **I/⏻ (aan/stand-by)-aanduiding**
Licht als volgt op:
Groen: De receiver is ingeschakeld.
Amber: De receiver is standby geschakeld en
– "Control for HDMI" (pagina 64) is op "On" gesteld.
– "Pass Through" (pagina 64) is op "On"* of "Auto" gesteld.
Dooft wanneer de receiver standby wordt geschakeld en "Control for HDMI" en "Pass Through" op "Off" zijn gesteld.
* Alleen voor modellen voor de VS, Canada, Mexico, Australië en Taiwan.

3 **SPEAKERS (pagina 20, 30)**

4 **TUNING MODE, TUNING +/–**
Druk op deze toets om een tuner (FM/AM) te bedienen.
Druk op TUNING +/– om een zender te zoeken.

5 **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC (pagina 33, 43)**

6 **Displaypaneel (pagina 9)**

7 **NIGHT MODE (pagina 63)**

8 **INPUT MODE (pagina 53)**

9 **DIMMER**
Hiermee kunt u de helderheid van het displaypaneel in 3 niveaus instellen.

10 **DISPLAY (pagina 72)**

11 **Afstandsbedieningssensor**
Voor ontvangst van de signalen van de afstandsbediening.

12 **PURE DIRECT (pagina 48)**

13 **PURE DIRECT-aanduiding**
Licht op wanneer de Pure Direct functie wordt geactiveerd.

14 **MASTER VOLUME (pagina 33, 63)**

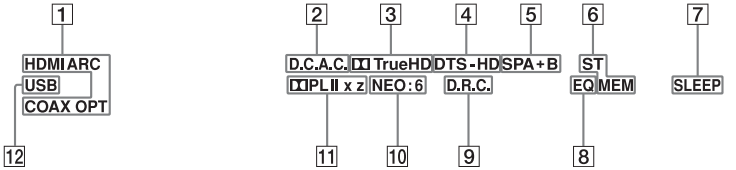
15 **INPUT SELECTOR (pagina 30, 33, 53)**

16 **⏚ (USB)-poort (pagina 26)**

17 **AUTO CAL MIC-aansluiting (pagina 29)**

18 **PHONES-aansluiting**
Hier kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

Aanduidingen op het displaypaneel



1 Ingangsaanduiding

Gaat branden om de huidige ingang weer te geven.

HDMI

De receiver herkent het apparaat dat via een HDMI IN-aansluiting is aangesloten.

ARC

De televisie-ingang wordt geselecteerd en de signalen van het Audio-retourkanaal (ARC) zijn gedetecteerd.

COAX

Een digitaal signaal komt binnen via de COAXIAL-aansluiting (pagina 54).

OPT

Een digitaal signaal komt binnen via de OPTICAL-aansluiting (pagina 54).

2 D.C.A.C.

Licht op wanneer de meetresultaten van "Auto Calibration" worden toegepast.

3 Dolby Digital Surround-aanduiding*

De desbetreffende aanduidingen gaat branden als de receiver de desbetreffende Dolby Digital-signalen aan het decoderen is.

	Dolby Digital
TrueHD	Dolby TrueHD

4 DTS(-HD)-aanduiding*

De desbetreffende aanduidingen gaat branden als de receiver de desbetreffende DTS-signalen aan het decoderen is.

DTS	DTS
DTS-HD	DTS-HD

5 SP A/SP B/SP A+B

Licht op wanneer het luidsprekersysteem wordt ingeschakeld.

6 Afstemaanduiding

ST

Licht op wanneer de receiver afstemt op een radiozender.

MEM

Gaat branden wanneer een geheugenfunctie, zoals geheugen voor eigen instellingen (pagina 42), enzovoort is ingeschakeld.

7 SLEEP

Gaat branden als de slaaptimer wordt ingeschakeld (pagina 13).

8 EQ

Gaat branden als de equalizer wordt ingeschakeld.

9 D.R.C.

Gaat branden als de compressie van het dynamisch bereik wordt geactiveerd (pagina 64).

10 NEO:6

Licht op wanneer DTS Neo:6 Cinema/Music-decodering wordt geactiveerd (pagina 45, 46).

11 Dolby Pro Logic-aanduiding

De desbetreffende aanduiding gaat branden als de receiver een Dolby Pro Logic-actie uitvoert. Deze matrixsurround-decoderingstechnologie kan de ingangssignalen versterken.

- **PL** Dolby Pro Logic
- **PL II** Dolby Pro Logic II
- **PL IIx** Dolby Pro Logic IIx
- **PL IIz** Dolby Pro Logic IIz

Opmerking

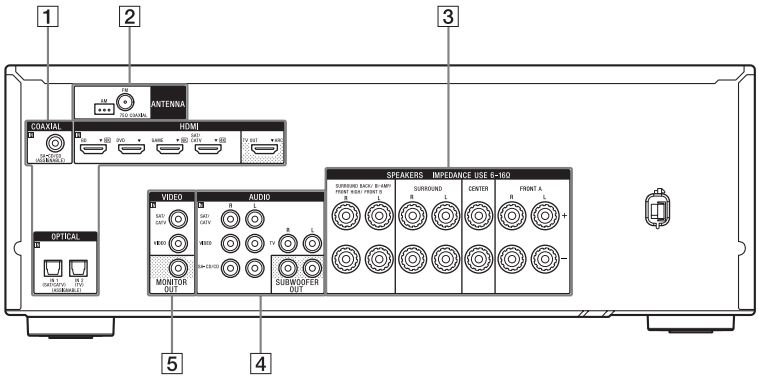
Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon gaan deze aanduidingen niet branden.

12 USB

Licht op als een iPod/iPhone of USB-apparaat wordt gedetecteerd.

* Als u een Dolby Digital- of DTS-disc wilt afspelen, zorg er dan voor dat u een digitale verbinding hebt gemaakt en dat de INPUT MODE niet ingesteld is op "ANALOG" (pagina 53) of "Analog Direct" niet geselecteerd is.

Achterpaneel



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT-gedeelte

- HDMI IN/OUT*-aansluitingen (pagina 21, 24)
- OPTICAL IN-aansluitingen (pagina 21, 25)
- COAXIAL IN-aansluiting (pagina 26)

2 TUNER-gedeelte

- FM ANTENNA-aansluiting (pagina 27)
- AM ANTENNA-aansluitingen (pagina 27)

3 SPEAKERS-gedeelte (pagina 19)

- \+
- –

4 AUDIO INPUT/OUTPUT-gedeelte

- Wit (L)
- Rood (R)

  AUDIO IN-aansluitingen (pagina 21, 25, 26)
- Zwart

  SUBWOOFER OUT-aansluitingen (pagina 19)

5 VIDEO INPUT/OUTPUT-gedeelte (pagina 21, 25)

- Geel

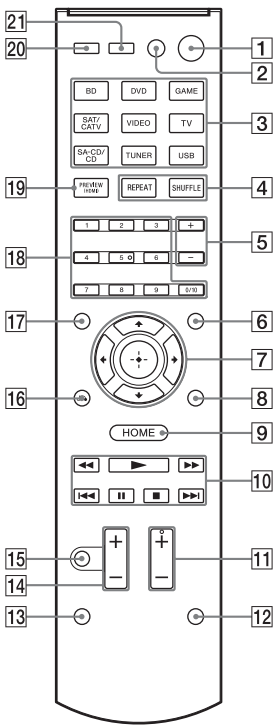
  VIDEO IN/OUT*-aansluitingen

* U moet de HDMI TV OUT- of MONITOR OUT-aansluiting op uw televisie aansluiten om de geselecteerde beelden te bekijken (pagina 21).

Afstandsbediening

Gebruik de bijgeleverde afstandsbediening om de receiver en andere apparatuur te bedienen. De afstandsbediening is toegewezen om Sony audio/videoapparatuur te bedienen. U kunt de ingangstoets opnieuw toewijzen zodat deze overeenkomt met de apparatuur die op uw receiver is aangesloten (pagina 72).

RM-AAU168



1 I/⏻ (aan/stand-by)
Met deze toets schakelt u de receiver in of zet u hem in de stand-bystand.

Energie sparen in de stand-bystand
Wanneer "Control for HDMI" (pagina 64) en "Pass Through" (pagina 64) op "Off" zijn gesteld.

2 TV I/⏻[1] (aan/stand-by)
Met deze toets schakelt u de televisie in of standby.

3 Ingangstoetsen
Met deze toetsen kunt u de apparatuur selecteren die u wilt gebruiken. Wanneer u tijdens standby op een van de ingangstoetsen drukt, wordt de receiver ingeschakeld. De toetsen zijn ingesteld voor de bediening van Sony-apparatuur.

4 TOP MENU[1]
Opent of sluit het topmenu van een BD-ROM of DVD.

REPEAT[1]
Speelt een track of map herhaald af.

POP UP/MENU[1]
Opent of sluit het pop-upmenu van een BD-ROM of het menu van een DVD.

SHUFFLE[1]
Speelt een track of map in willekeurige volgorde af.

5 🗀 +/–
Met deze optie kunt u een map selecteren.

6 AMP MENU
Met deze toets kunt u het menu weergeven om de receiver te bedienen.

7 ⊕[1], ↑/↓/←/→[1]
Druk op ↑/↓/←/→ om de menu-onderdelen te selecteren en druk dan op ⊕ om de keuze in te voeren of te bevestigen.

8 OPTIONS[1]
Toont en selecteert onderdelen van het optiemenu.

9 HOME[1]
Toont het startmenu op het televisiescherm.

10 **I◄◄/►►I[1)], ◄◄/►►[1)], ►[1)], II[1)], ■[1)]**

Overslaan, achteruit/vooruit, afspelen, pauze, stop.

TUNING +/–[1)]

Met deze toets kunt u een zender zoeken.

D.TUNING

Met deze toets roept u de stand handmatig afstemmen op.

PRESET +/–[1)]

Met deze toets kunt u voorkeurzenders of kanalen selecteren.

MEM

Met deze toets slaat u tijdens het gebruik van de tuner een zender op.

11 **SOUND FIELD +/–[2)]**

Met deze toets kunt u een geluidsveld selecteren (pagina 43).

12 **PURE DIRECT (pagina 48)**

13 **SLEEP**

U kunt instellen dat de receiver op een bepaalde tijd automatisch wordt uitgeschakeld.
Wanneer u op SLEEP drukt, wordt het display als volgt gewijzigd:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Als u de slaaptimer gebruikt, gaat "SLEEP" branden in het displaypaneel.

Tip

Druk op SLEEP als u de resterende tijd wilt controleren voordat de receiver wordt uitgeschakeld. De resterende tijd wordt in het displaypaneel weergegeven.
Als u nogmaals op SLEEP drukt, wordt de slaaptimer uitgeschakeld.

14 **+/–**

Met deze toets kunt u het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aanpassen.

15

Met deze toets kunt u tijdelijk het geluid uitschakelen. Druk nogmaals op de toets om het geluid te herstellen.

16 **RETURN[1)]**

Met deze toets kunt u terugkeren naar het vorige menu terwijl het menu of de on-screen-gids op het televisiescherm wordt weergegeven.

17 **DISPLAY[1)]**

Informatie op het displaypaneel bekijken.

18 **Cijfertoetsen[1)2)]**

Druk op deze toets om
– Voorkeurzenders in te stellen en hierop af te stemmen (pagina 42).
– Tracknummers te selecteren. Druk op 0/10 om tracknummer 10 te selecteren.
– Kanaalnummers te selecteren.

19 **PREVIEW (HDMI)**

Selecteert de "Preview for HDMI" functie.
Activeert een live beeld-in-beeld voorbeeld van de HDMI-ingangen die met deze receiver zijn verbonden.
Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om ieder HDMI-ingangsvoorbeeld te selecteren en druk dan op ⊕ om de keuze in te voeren/te bevestigen.
(Deze functie werkt met Silicon Image InstaPrevue™ technologie.)

Opmerking

De "Preview for HDMI" functie is bruikbaar voor de HDMI BD-, DVD-, GAME- en SAT/CATV-ingang.

Tips

- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen.
  – Het apparaat is niet met de HDMI-ingangsaansluiting verbonden.
  – Het met de HDMI-ingangsaansluiting verbonden apparaat is niet ingeschakeld.
  – De huidige ingang is geen HDMI-ingang.
  – Als "Fast View" is ingesteld op "Off".
  – Wanneer een niet-ondersteund HDMI-videoformaat (480i-, 576i-, 4K-, bepaalde 3D-videosignalen, bepaalde videocamerasignalen of VGA-signaal) wordt ingevoerd.

• Het beeld-in-beeld voorbeeld wordt zwart wanneer 4K- of bepaalde 3D-videosignalen worden ingevoerd.

iPhone CTRL

Activeert de bedieningsmodus voor een iPod/iPhone voor gebruik van een iPod/iPhone.

20 **AMP**

Voor activering van de receiver.

21 **TV INPUT**[1)]

Selecteert het ingangssignaal (TV-ingang of video-ingang).

[1)] Zie de tabel op pagina 14 voor informatie over de toetsen die u kunt gebruiken om ieder apparaat te bedienen.

[2)] De 5 en SOUND FIELD + toetsen hebben voelstippen. Gebruik de voelstippen als herkenning bij het bedienen van de receiver.

Opmerkingen

• De bovenstaande uitleg is slechts een voorbeeld.
• Afhankelijk van het model van uw aangesloten apparatuur kunnen sommige functies, die in dit gedeelte worden besproken, mogelijk niet worden bediend met de bijgeleverde afstandsbediening.

Andere Sony-apparatuur bedienen

Naam	Televisie	Videorecorder	DVD -speler	Blu-ray Disc -speler	CD-speler
2 **TV I/⏻**	●				
4 **TOP MENU, REPEAT**			●	●	●
POP UP/MENU, SHUFFLE			●	●	●
7 **↑/↓/←/→, ⊕**	●	●	●	●	
8 **OPTIONS**	●		●	●	
9 **HOME**	●	●	●	●	
10 **I◄◄/PRESET –, ►►I/PRESET +**	●	●	●	●	●
◄◄/TUNING –, ►►/TUNING +	●	●	●	●	●
►, II, ■	●	●	●	●	●
16 **RETURN ↩**	●		●	●	
17 **DISPLAY**	●	●	●	●	●
18 **Cijfertoetsen**	●	●	●	●	●
21 **TV INPUT**	●				

Aan de slag

Door eenvoudig de onderstaande stappen te volgen kunt u genieten van de audio-/videoapparatuur die op de receiver zijn aangesloten.
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.

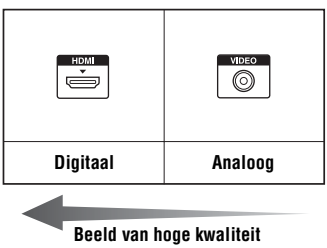
De luidsprekers installeren en aansluiten (pagina 17, 19)

↓

De juiste aansluiting voor uw apparatuur controleren

De televisie en video-apparatuur aansluiten (pagina 21, 22)

De beeldkwaliteit is afhankelijk van de aansluitaansluiting. Zie de onderstaande afbeelding. Selecteer de aansluiting overeenkomstig de aansluitingen van uw apparatuur.
U kunt het beste uw video-apparatuur aansluiten via de HDMI-aansluiting, als deze apparatuur over HDMI-aansluitingen beschikt.



↓

De audioapparatuur aansluiten (pagina 26)

↓

De receiver voorbereiden

Zie "6: Het netsnoer aansluiten" (pagina 27) en "Inschakelen van de receiver" (pagina 28).

↓

Instellen van de receiver

Zie "Instellen van de receiver met Easy Setup" (pagina 28).

↓

De instellingen van de audio-uitgang instellen van de aangesloten apparatuur

Om meerkanaals digitale audio uit te sturen, dient u de instelling van de digitale audio-uitgang te controleren van de aangesloten apparatuur.
Voor een Sony Blu-ray Disc-speler, dient u te controleren of "Audio (HDMI)", "BD Audio MIX Setting", "Dolby Digital/DTS", "Dolby Digital" en "DTS" respectievelijk zijn ingesteld op "Auto", "Off", "Bitstream", "Dolby Digital" en "DTS" (vanaf 1 augustus 2012).
Voor PlayStation 3 moet u na deze met een HDMI-kabel met de receiver te hebben verbonden, "Audio Output Settings" in "Sound Settings" selecteren en vervolgens "HDMI" en "Automatic" (met systeemsoftware-versie 4.21) selecteren.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de aangesloten apparatuur is geleverd voor meer informatie.

Digitale audioformaten ondersteund door de receiver

Digitale audioformaten die de receiver kan decoderen zijn afhankelijk van de digitale audio-aansluitingen voor de aangesloten apparatuur. Deze receiver ondersteunt de volgende audioformaten.

Audioformaat [Display]	Maximaal aantal kanalen	Aansluiting tussen de afspeelapparatuur en de receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus[a)] [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD[a)] [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio[a)] [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio[a)b)] [DTS-HD MA]	7.1	×	○
Meerkanaals lineaire PCM[a)] [PCM]	7.1	×	○

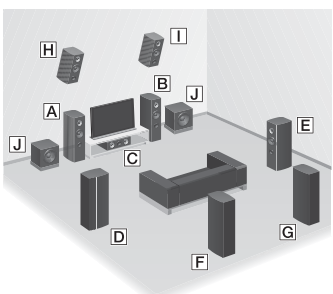
[a)] Audiosignalen worden in een ander formaat uitgevoerd als de afspeelapparatuur niet overeenkomt met het formaat. Voor meer informatie zie de gebruiksaanwijzing van de afspeelapparatuur.

[b)] Signalen met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 96 kHz, worden afgespeeld op 96 kHz of 88,2 kHz.

1: De luidsprekers installeren

Met deze deze receiver kunt u maximaal 7.2-kanalen (7 luidsprekers en 2 subwoofers) gebruiken.

Voorbeeld van een opstelling van het luidsprekersysteem



A Voorluidspreker (Links)
B Voorluidspreker (Rechts)
C Middenluidspreker
D Surroundluidspreker (Links)
E Surroundluidspreker (Rechts)
F Surround-achterluidspreker (Links)*
G Surround-achterluidspreker (Rechts)*
H Hoge voorluidspreker (Links)*
I Hoge voorluidspreker (Rechts)*
J Subwoofer

* U kunt de surround-achterluidsprekers en hoge voorluidsprekers niet gelijktijdig gebruiken.

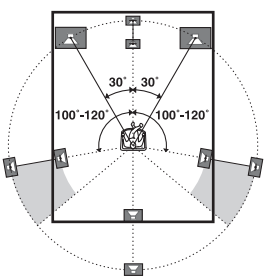
5.1-kanaal luidsprekersysteem

U hebt vijf luidsprekers (twee voorluidsprekers, een middenluidspreker en twee surroundluidsprekers) en een subwoofer nodig, om volledig te kunnen genieten van een theater-achtig meerkanaals surround sound.

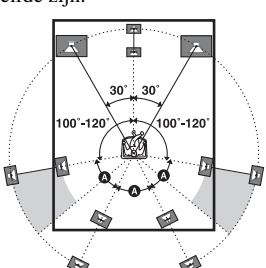
7.1 kanalen luidsprekersysteem met surround-achterluidsprekers

U kunt genieten van "high-fidelity" reproductie van een DVD of Blu-ray Disc-software die met het 6.1-kanaalformaat of 7.1-kanaalformaat is opgenomen.

- Opstelling van 6.1-kanaal luidsprekersysteem
  Plaats de surround-achterluidspreker achter de luisterpositie.

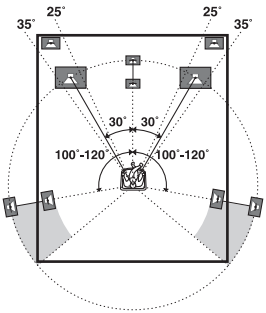


- Opstelling van 7.1-kanaal luidsprekersysteem
  Plaats de surround-achterluidsprekers als hieronder afgebeeld. De hoek **A** moet hetzelfde zijn.

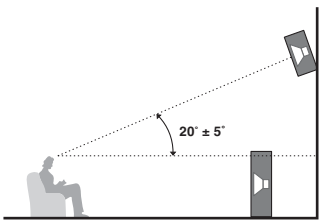


7.1 kanalen luidsprekersysteem met hoge voorluidsprekers

U kunt genieten van verticale geluidseffecten als u twee extra hoge voorluidsprekers aansluit.
Plaats de hoge voorluidsprekers
– dan in een hoek van 25° tot 35°.



– met een hoek van 20° ± 5° in de hoogte.

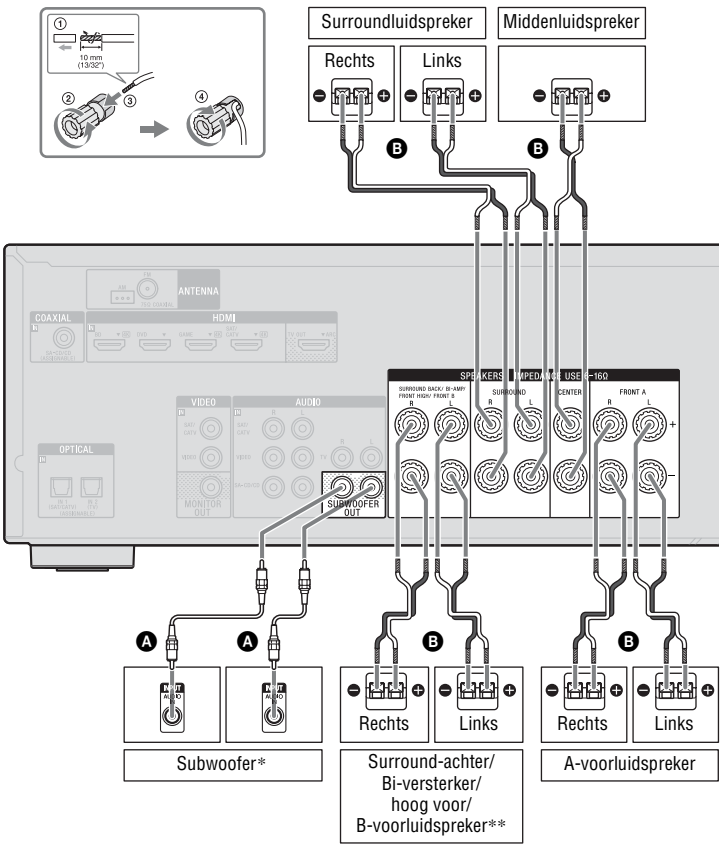


Tip

Aangezien de subwoofer geen hoge directionele signalen uitstuurt, kunt u de subwoofer plaatsen waar u maar wilt.

2: De luidsprekers aansluiten

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.



A Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)
B Luidsprekerkabel (niet bijgeleverd)

* Als u een subwoofer aansluit met een automatische stand-byfunctie, schakel deze functie dan uit als u films gaat kijken. Als de automatische stand-byfunctie is ingeschakeld, schakelt de subwoofer automatisch, afhankelijk van het niveau van het ingangssignaal, over naar de stand-bystand, en kan het zijn dat het geluid niet wordt uitgestuurd.

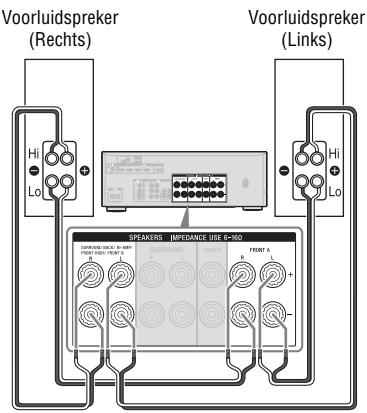
** Opmerkingen over de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen.
- Als u slechts één surround-achterluidspreker aansluit, sluit deze dan op de L van deze aansluitingen aan.
- Als u een extra voorluidsprekersysteem hebt, kunt u het op deze aansluitingen aansluiten.
  Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "Speaker B" (pagina 61).
  Met de SPEAKERS-toets op de receiver kunt u het gewenste voorluidsprekersysteem selecteren (pagina 30).
- U kunt met de bi-versterkeraansluiting de voorluidsprekers aansluiten of deze aansluiting (pagina 20).
  Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "Bi-Amp" (pagina 61).

Opmerking

Na het installeren en aansluiten van uw luidspreker, dient u in het Speaker Settings-menu het luidsprekerpatroon te selecteren (pagina 59).

Bi-versterkeraansluiting

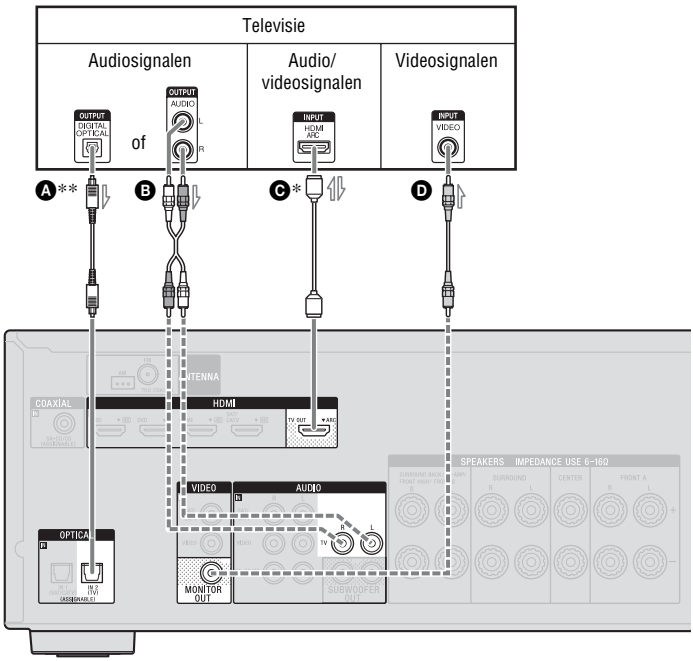
Als u geen surround-achterluidsprekers of hoge voorluidsprekers gebruikt, kunt u de voorluidsprekers middels een bi-versterkeraansluiting met de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen verbinden.



Sluit de aansluitingen op de Lo (of Hi)-zijde van de voorluidsprekers aan op de SPEAKERS FRONT A-aansluitingen, en sluit de aansluitingen op de Hi (of Lo)-zijde van de voorluidsprekers aan op de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen.
Zorg ervoor dat de metalen fittingen van Hi/Lo, die op de luidsprekers zijn bevestigd, van de luidsprekers zijn verwijderd, om een storing van de versterker te voorkomen.
Nadat u de bi-versterkeraansluiting hebt aangesloten, dient u in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in te stellen op "Bi-Amp" (pagina 61).

3: De televisie aansluiten

U kunt de geselecteerde beelden bekijken wanneer u de HDMI TV OUT- of MONITOR OUT-aansluiting op een televisie aansluit. U kunt deze receiver bedienen met een OSD (in-beelddisplay) als u de HDMI TV OUT-aansluiting met een televisie verbindt.
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.



- **A** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
- **B** Audiokabel (niet bijgeleverd)
- **C** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
  Sony raadt u aan om een goedgekeurde HDMI-kabel of HDMI-kabel van Sony te gebruiken.
- **D** Videokabel (niet bijgeleverd)

Aanbevolen aansluiting
Overige aansluiting

Weergave van een televisie-uitzending met multi-kanaal surroundgeluid via de receiver

* Verbind C als uw televisie compatibel is met de functie Audio-retourkanaal (ARC). Stel "Control for HDMI" in het HDMI Settings-menu in op "On" (pagina 64). Als u een ander audiosignaal wilt selecteren dan dat via een HDMI-kabel (bijv. via een optisch digitale kabel of een audiokabel), dient u audio-ingangsmodus in te stellen op INPUT MODE (pagina 53).

** Verbind A als uw televisie niet compatibel is met de ARC-functie.

Zorg ervoor dat u het volume van de televisie uitschakelt of de functie activeert voor het dempen van het geluid van de televisie.

Opmerkingen

- Sluit een televisie-monitor of projector aan op de HDMI TV OUT of MONITOR OUT-aansluiting van de receiver. U kan dan niet opnemen, zelfs niet als u opname-apparatuur aansluit.
- Afhankelijk van de status van de verbinding tussen de televisie en de antenne, kan het beeld op het televisiescherm vervormd zijn. In dit geval dient u de antenne verder uit de buurt van de receiver te plaatsen.
- Als u optisch digitale kabels aansluit, steek dan de stekkers er dan recht in totdat u een klik hoort.
- Buig de optisch digitale kabels niet en maak ze ook niet vast.

Tips

- Alle digitale audio-aansluitingen zijn compatibel met de bemonsteringsfrequenties 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.
- Als u de audio-uitgang van de televisie aansluit op de TV IN-aansluitingen van de receiver om het televisiegeluid van de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten uit te sturen, dient u de audio-uitgang van de televisie in te stellen op "Fixed" als u kunt kiezen tussen "Fixed" of "Variable".

Naar het geluid van de televisie luisteren

Als uw televisie de functie Geluidscontrole van het systeem niet ondersteunt, dient u in het HDMI Settings-menu "HDMI Audio Out" in te stellen op "TV+AMP" (pagina 65).

4a: De videoapparatuur aansluiten

HDMI-aansluiting gebruiken

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) is een interface die video- en audiosignalen in digitaal formaat verstuurt. Als u uw compatibele Sony "BRAVIA" Sync-apparatuur met HDMI-kabels aansluit, kunnen de apparatuur gemakkelijker worden bediend. Zie ""BRAVIA" Sync-functies" (pagina 49).

HDMI-functies

- Digitale audiosignalen die door de HDMI zijn verzonden kunnen uitgestuurd worden door de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten. Dit signaal ondersteunt Dolby Digital, DTS, en lineaire PCM. Voor meer informatie, zie "Digitale audioformaten ondersteund door de receiver" (pagina 16).
- De receiver kan bij een HDMI-aansluiting meerkanaals lineaire PCM (tot 8 kanalen) ontvangen met een bemonsteringsfrequentie van 192 kHz of lager.
- Deze receiver ondersteunt audio met een hoge bitsnelheid (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), "x.v.Color (x.v.Colour)" en 4K- of 3D-transmissie.

- Om van 3D-beelden te kunnen genieten, moet u de 3D-compatibel televisie en video-apparatuur (Blu-ray Disc-speler, Blu-ray Disc-recorder, PlayStation 3, enz.) met High Speed HDMI-kabels aansluiten op de receiver, een 3D-bril opzetten en de 3D-compatibel content afspelen.
- Om van 4K-beelden (HDMI BD-, GAME- en SAT/CATV-ingang) te kunnen genieten, moet u een 4K-compatibele televisie en video-apparatuur (Blu-ray Disc-speler, Blu-ray Disc-recorder, enz.) met High Speed HDMI-kabels aansluiten op de receiver en 4K-compatibele content afspelen.
- U kunt een beeld-in-beeld voorbeeld tonen van de HDMI BD-, GAME- en SAT/CATV-ingang.

Opmerking over HDMI-aansluitingen

- DSD-signalen van de Super Audio CD worden niet in- of uitgestuurd.
- Afhankelijk van de televisie of de video-apparatuur, kan het zijn dat 4K- of 3D-beelden niet worden weergegeven.
- Zie de gebruiksaanwijzing van iedere aangesloten apparatuur voor meer informatie.

Kabels aansluiten

- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit het geheel aan overeenkomstig de beschikbaarheid van de aansluitingen op de aangesloten apparatuur.
- Gebruik een High Speed HDMI-kabel. Als u een Standard HDMI-kabel gebruikt, kunnen 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) en 4K- of 3D-beelden mogelijk niet correct worden weergegeven.
- U kunt beter geen HDMI-DVI-conversiekabel gebruiken. Als u een HDMI-DVI-conversiekabel aansluit op een DVI-D-apparaat, kan het zijn dat het geluid en/of beeld niet wordt weergegeven. Sluit afzonderlijke audiokabels of digitale aansluitkabels aan en stel "Audio Input Assign" in het menu voor ingangsinstellingen (pagina 66) in als het geluid niet correct wordt weergegeven.
- Als u optisch digitale kabels aansluit, steek dan de stekkers er dan recht in totdat u een klik hoort.
- Buig de optisch digitale kabels niet en maak ze ook niet vast.

Tip

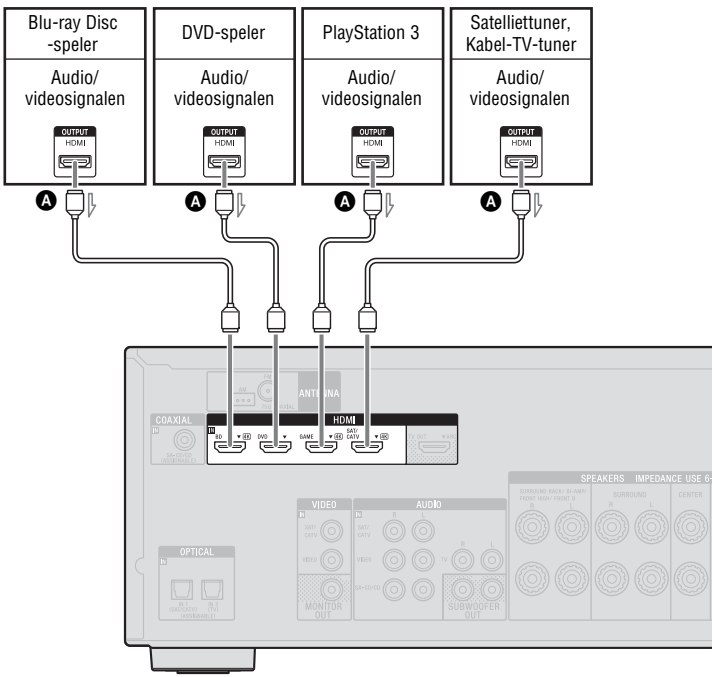
Alle digitale audio-aansluitingen zijn compatibel met de bemonsteringsfrequenties 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

U wilt diverse digitale apparatuur aansluiten, maar u kunt geen vrije ingang vinden

Zie "Gebruik van andere audio-ingangsaansluitingen (Audio Input Assign)" (pagina 54).

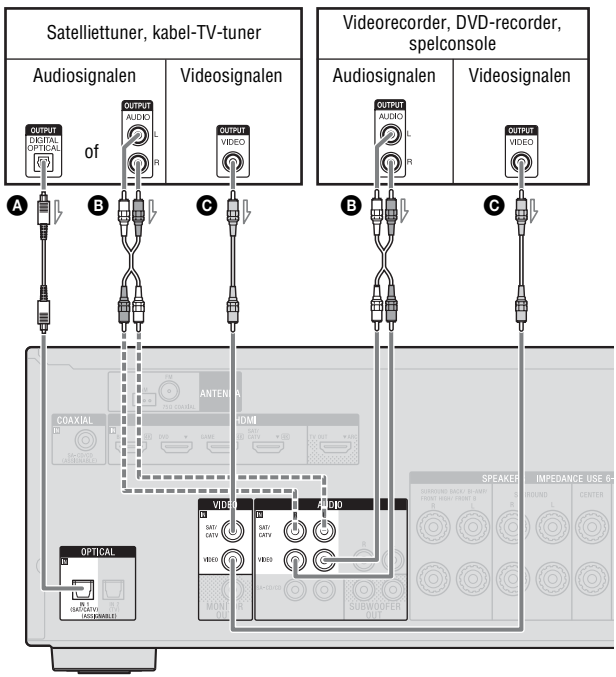
Verbinden van apparaten met HDMI-aansluitingen

Zie pagina 25 indien uw apparaat geen HDMI-aansluiting heeft.



A HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
Sony raadt u aan om een goedgekeurde HDMI-kabel of HDMI-kabel van Sony te gebruiken.

Verbinden van apparaten met andere aansluitingen dan HDMI-aansluitingen



A Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
B Audiokabel (niet bijgeleverd)
C Videokabel (niet bijgeleverd)

Aanbevolen aansluiting
Overige aansluiting

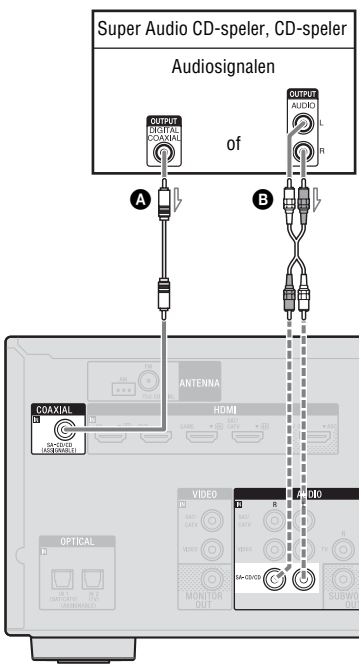
Opmerking

Zorg ervoor dat u de standaardinstelling van de VIDEO-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-recorder. Voor meer informatie, zie "De ingangstoets opnieuw toewijzen" (pagina 72).

4b: De audioapparatuur aansluiten

Een Super Audio CD-speler, CD-speler aansluiten

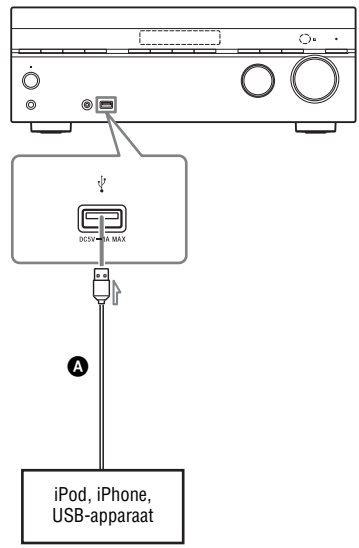
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.



A Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)
B Audiokabel (niet bijgeleverd)

Aanbevolen aansluiting
Overige aansluiting

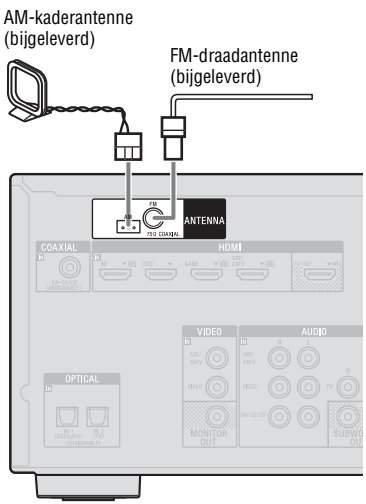
Een iPod, iPhone, USB-apparaat aansluiten



A USB-kabel (niet bijgeleverd)

5: De antennes aansluiten

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de antennes aansluit.

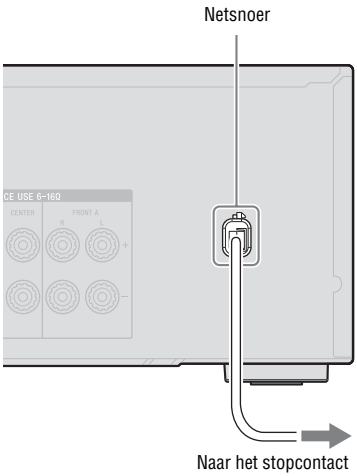


Opmerkingen

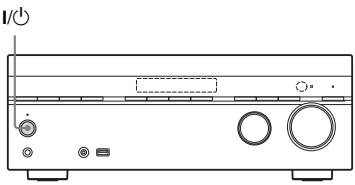
- Houd de AM-kaderantenne uit de buurt van de receiver en andere apparatuur om te voorkomen dat deze stoorsignalen opvangt.
- Strek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne zo horizontaal mogelijk na het aansluiten.

6: Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.



Inschakelen van de receiver



Druk op I/⏻ om de receiver in te schakelen.

U kunt de receiver ook inschakelen met I/⏻ op de afstandsbediening. Druk nogmaals op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.
"STANDBY" knippert op het displaypaneel. Trek de stekker van het netsnoer niet uit het stopcontact terwijl "STANDBY" knippert. Dit kan een onjuiste werking veroorzaken.

Instellen van de receiver met Easy Setup

U kunt de basisinstellingen van de receiver gemakkelijk maken door de handelingen die op het televisiescherm worden getoond met de receiver uit te voeren.
Schakel de ingang van de televisie naar de ingang waarmee de receiver is verbonden. Het Easy Setup scherm verschijnt op het televisiescherm wanneer u de receiver voor het eerst of na het terugstellen inschakelt. Maak de instellingen voor de receiver in overeenstemming met de aanwijzingen op het Easy Setup scherm.

U kunt de volgende functies met Easy Setup instellen.
– Language
– Speaker Settings

Opmerkingen voor Speaker Settings (Auto Calibration)

Deze receiver is uitgerust met de DCAC (automatische kalibratie digitale cinema)-functie, die u de mogelijkheid biedt om als volgt een automatisch kalibratie uit te voeren:
- Controleer de verbinding tussen iedere luidspreker en de receiver.
- Het luidsprekerniveau instellen.
- Meet de afstand van iedere luidspreker vanaf uw zitpositie.*
- Meet de afmeting van de luidspreker.*
- Meet de frequentiekarakteristieken (equalizer).*

* Het meetresultaat wordt niet gebruikt als "Analog Direct" is geselecteerd.

De DCAC is ontworpen voor een geschikte geluidsbalans in uw kamer. U kunt de luidsprekerniveaus echter handmatig aanpassen overeenkomstig uw voorkeur. Voor meer informatie, zie "Test Tone" (pagina 63).

Voordat u automatische kalibratie uitvoert

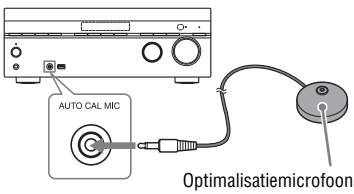
Voordat u een automatische kalibratie uitvoert, dient u de volgende zaken te controleren.
- Plaats de luidsprekers en sluit ze aan (pagina 17, 19).
- Sluit alleen de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting. Sluit geen andere microfoons op deze aansluiting aan.
- Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "Bi-Amp", als u de bi-versterkeraansluiting gebruikt (pagina 56).

- Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "Speaker B", als u de aansluiting van de voorluidsprekers B wilt gebruiken (pagina 61).
- Zorg ervoor dat de luidsprekeruitgang niet is ingesteld op "SPK OFF" (pagina 61).
- Koppel de hoofdtelefoons los.
- Verwijder de obstakels in het pad tussen de optimalisatiemicrofoon en de luidsprekers om meetfouten te vermijden.
- Zorg ervoor dat het rustig in de omgeving is om een nauwkeurige meeting te realiseren.

Opmerkingen

- De luidsprekers sturen erg luid geluid uit tijdens de kalibratie en het volume kan niet worden aangepast. Houd rekening met de aanwezigheid van kinderen of de invloed op uw omgeving.
- Als de functie voor het dempen van het geluid is ingeschakeld, voordat u een automatische kalibratie hebt uitgevoerd, wordt de dempingsfunctie automatisch uitgeschakeld.
- De metingen worden niet correct uitgevoerd of de automatisch kalibratie kan niet worden uitgevoerd als speciale luidsprekers, zoals dipoolluidsprekers, worden gebruikt.

Instellen van automatische kalibratie



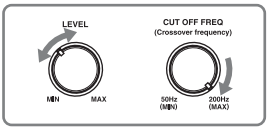
1 Sluit de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting.

2 Stel de optimalisatiemicrofoon op.

Plaats de optimalisatiemicrofoon op de luisterpositie op oorhoogte.

De opstelling van de actieve subwoofer bevestigen

- Wanneer een subwoofer is aangesloten, schakelt u van tevoren de subwoofer in en zet u het volume hoger voordat u de subwoofer activeert. Zet het LEVEL net voor de middenpositie.
- Als u een subwoofer aansluit met een crossoverfrequentiefunctie, moet u de maximale waarde instellen.
- Als u een subwoofer met een automatische stand-byfunctie aansluit, moet u deze functie uitschakelen.



Opmerking

Afhankelijk van de karakteristieken van de subwoofer die u gebruikt, kan de ingestelde afstandswaarde verschillend zijn van de huidige positie.

Indien u twee subwoofers met de receiver verbindt

Indien u geen juiste meetresultaten met "Auto Calibration" krijgt vanwege de omgeving of wanneer u nauwkeurige instellingen wilt maken, kunt u de subwoofers handmatig instellen. Zie voor details "Manual Setup" in het Speaker Settings-menu (pagina 61).

Opmerkingen over de luidsprekerimpedantie

- Zie de gebruiksaanwijzing van uw luidsprekers indien u de impedantie van de luidsprekers niet zeker weet. (Deze informatie wordt tevens vaak op de achterkant van de luidspreker aangegeven.)

• Wanneer u de voorluidsprekers verbindt met zowel de FRONT A- als SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen, moeten de luidsprekers een nominale impedantie van 6 ohm of hoger hebben.

Instellen van de surround-achterluidsprekers

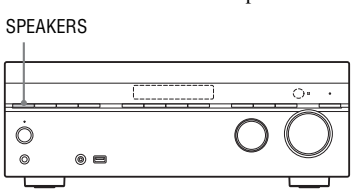
U kunt de luidspreker(s), die aangesloten zijn op de SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen, omschakelen in overeenstemming met het gewenste gebruik. Voor meer informatie, zie "SB Assign (Surround-achterluidspreker toewijzen)" (pagina 61).

Opmerking

Deze instelling is alleen beschikbaar als het "Speaker Pattern" is ingesteld op een instelling zonder surround-achter- en hoge voorluidsprekers.

Instellen van de voorluidspreker

U kunt de voorluidsprekers selecteren die u wilt gebruiken.
Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



Druk herhaaldelijk op SPEAKERS om het voorluidsprekersysteem te selecteren dat u wilt gebruiken.

U kunt de geselecteerde luidsprekeraansluitingen bevestigen door de aanduiding op het displaypaneel te controleren.

Aanduidingen	Geselecteerde luidsprekers
SP A	De luidspreker aangesloten op SPEAKERS FRONT A-aansluitingen.
SP B*	De luidspreker aangesloten op SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B.
SP A+B*	De luidspreker aangesloten op SPEAKERS FRONT A- en SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B-aansluitingen (parallelle aansluitingen).
	"SPK OFF" wordt op het displaypaneel weergegeven. Er worden geen audiosignalen uitgestuurd van de luidsprekeraansluitingen.

* Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "Speaker B", als u "SP B" of "SP A+B" wilt selecteren (pagina 61).

Opmerking

Deze instelling is niet beschikbaar als de hoofdtelefoons zijn aangesloten.

Automatische kalibratie annuleren

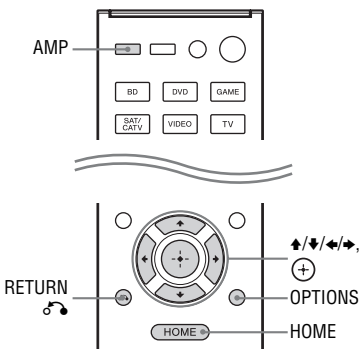
De automatische kalibratiefunctie wordt geannuleerd als u tijdens het meetproces de volgende handelingen uitvoert:
– Druk op **I/**⏻.
– Druk op de afstandsbediening op de ingangstoetsen of draai de INPUT SELECTOR op de receiver.
– Druk op 🔇.
– Druk op de receiver op SPEAKERS.
– Het volumeniveau wijzigen.
– De hoofdtelefoons aansluiten.

Handmatig instellen van de receiver

Zie "Instellingen aanpassen" (pagina 57).

Aanwijzingen voor bediening met het in-beelddisplay (OSD)

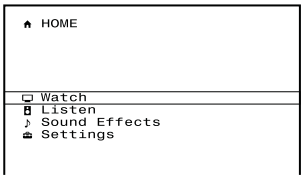
Als u op de afstandsbediening op ↑/↓/←/→ en ⊕ drukt, kunt u het menu van de receiver op het televisiescherm weergeven en de functie selecteren die u op het televisiescherm wilt gebruiken.
Druk alvorens de receiver te gebruiken eerst op AMP op de afstandsbediening. De bedieningen worden anders mogelijk niet naar de receiver gestuurd.



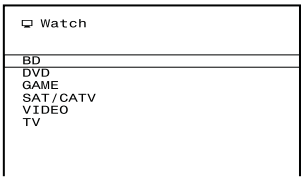
Het menu gebruiken

1 **Schakel de ingang van de televisie naar de ingang waarmee de receiver is verbonden.**

2 **Druk op AMP en vervolgens op HOME.**
Het startmenu wordt weergegeven op het televisiescherm.
Afhankelijk van de televisie kan het soms even duren voordat het startmenu op het televisiescherm wordt weergegeven.



3 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het gewenste menu te selecteren en druk dan op ⊕ om het menu te openen.**
De menu-onderdelenlijst wordt op het televisiescherm weergegeven.
Bijvoorbeeld: Als u "Watch" selecteert.



4 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het gewenste menu-onderdeel te selecteren dat u wilt aanpassen en druk dan op ⊕ om het menu-onderdeel te openen.**

Tip

Wanneer "OPTIONS" rechtsonder op het OSD wordt getoond, kunt u de functielijst tonen door een druk op OPTIONS en een gewenste functie selecteren.

Terugkeren naar het vorige scherm

Druk op RETURN ↩.

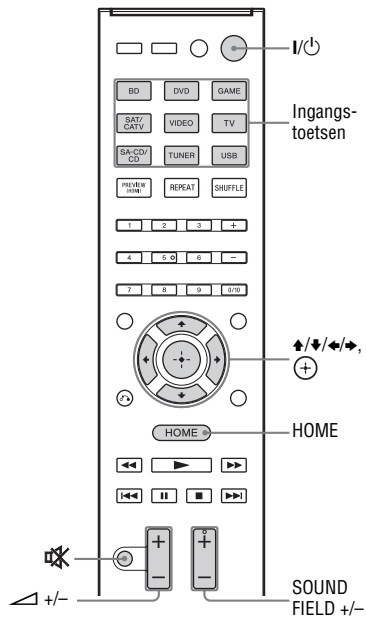
Het menu sluiten

Druk op HOME om het startmenu te tonen en druk vervolgens nogmaals op HOME.

Overzicht van de startmenu's

Menu	Beschrijving
Watch	Selecteert de videobron voor de receiver (pagina 32).
Listen	Selecteert de muziekbron voor de receiver (pagina 32). U kunt ook de in de receiver ingebouwde FM/AM-radio gebruiken (pagina 40).
Sound Effects	Voor weergave van geluid dat ontwikkeld is met diverse technologieën of functies die eigendom van Sony zijn (pagina 43).
Settings	Past de instellingen van de receiver (pagina 57) aan.

Een ingangsbronapparaat afspelen



1 **Druk op HOME.**
Het startmenu wordt weergegeven op het televisiescherm.

2 **Selecteer "Watch" of "Listen" en druk dan op ⊕.**
De menu-onderdelenlijst wordt op het televisiescherm weergegeven.

3 **Selecteer het gewenste apparaat en druk dan op ⊕.**

4 Schakel het apparaat in en start het afspelen.

5 Druk op +/– om het volume aan te passen.

U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.

6 Druk op SOUND FIELD +/– om te kunnen genieten van de surround sound.

U kunt ook A.F.D./2CH, MOVIE of MUSIC op de receiver gebruiken.
Voor meer informatie, zie pagina 43.

Tips

- U kunt INPUT SELECTOR omdraaien op de receiver of op de ingangstoetsen drukken van de afstandsbediening om de gewenste apparatuur de selecteren.
- U kunt het volume naar wens instellen met de MASTER VOLUME knop op de receiver of de +/– toets op de afstandsbediening.
  Om het volume snel hoger of lager te zetten
  – Snel aan de knop draaien.
  – Druk op de toets en houd deze ingedrukt.
  Om een fijnafstemming uit te voeren
  – Langzaam aan de knop draaien.
  – Druk op de toets en laat deze onmiddellijk los.

De functie voor dempen activeren

Druk op .
De functie voor dempen wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert.
- Druk nogmaals op .
- Verander het volume.
- Schakel de receiver uit.
- Automatische kalibratie uitvoeren.

Beschadiging van de luidsprekers voorkomen

Voordat u de receiver uitschakelt, moet u het volume verlagen.

Een iPod/iPhone afspelen

U kunt muziekinhoud beluisteren van uw iPod/iPhone door deze aan te sluiten op de ψ (USB)-poort op de receiver.
Zie pagina 26 voor meer informatie over het aansluiten van de iPod/iPhone.

Compatibel iPod/iPhone-modellen

Op deze receiver kunt u de volgende iPod/iPhone-modellen gebruiken. Update uw iPod/iPhone met de nieuwste software, voordat u hem gebruikt.

iPod touch
4e generatie

iPod touch
3e generatie

iPod touch
2e generatie

iPod nano
6e generatie

iPod nano
5e generatie
(videocamera)

iPod nano
4e generatie
(video)

iPod nano
3e generatie
(video)

iPod classic

iPod 4S

iPod 4

iPod 3GS

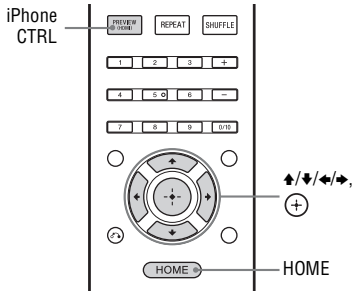
iPod 3G

Opmerkingen

- Sony kan niet aansprakelijk worden gesteld in het geval dat de gegevens die op de iPod/iPhone zijn opgenomen verloren zijn gegaan of beschadigd zijn, als de iPod/iPhone in combinatie met deze receiver wordt gebruikt.
- Dit product is speciaal ontwikkeld om samen te werken met de iPod/iPhone en is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen van Apple.

iPod/iPhone bedieningsmodus selecteren

U kunt de bedieningsmodus voor iPod/iPhone selecteren door middel van OSD-menu of iPhone CTRL op de afstandsbediening.
U kunt het OSD-menu gebruiken om content te doorzoeken die opgeslagen is op de iPod/iPhone.
U kunt ook alle bedieningen uitvoeren door de informatie op het displaypaneel te bekijken als het televisiescherm uitgeschakeld is.



1 **Druk op HOME.**
Het startmenu wordt weergegeven op het televisiescherm.

2 **Selecteer "Listen" en druk dan op ⊕.**

3 **Selecteer "USB" en druk dan op ⊕.**
Als de iPod of iPhone aangesloten is, verschijnt op het televisiescherm "iPod/iPhone".

4 **Selecteer "System OSD" of "iPod/iPhone" en druk dan op ⊕.**

De iPod/iPhone bedienen met "System OSD"-modus

1 **Zorg ervoor dat "System OSD" geselecteerd is in stap 4 in "iPod/iPhone bedieningsmodus selecteren" (pagina 35).**

2 **Selecteer de bestanden die u wenst uit de lijst en druk dan op ⊕.**
De geselecteerde inhoud wordt afgespeeld en de informatie over de muziek wordt weergegeven op het televisiescherm.

De afspeelmodus selecteren

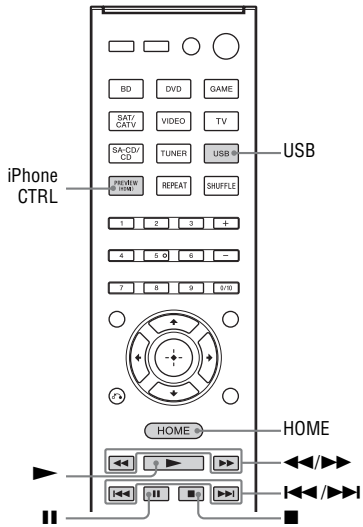
U kunt de afspeelmodus selecteren door middel van OPTIONS op de afstandsbediening.
- Repeat: Off / One / All
- Shuffle: Off / Songs / Albums
- Audiobooks: Slower / Normal / Faster

De iPod/iPhone bedienen met "iPod/iPhone"-modus

1 **Zorg ervoor dat "iPod/iPhone" geselecteerd is in stap 4 in "iPod/iPhone bedieningsmodus selecteren" (pagina 35).**

2 **Selecteert de gewenste content via het iPod/iPhone-menu.**
Voor meer informatie over het bedienen van de iPod/iPhone, zie de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de iPod/iPhone.

Het iPod/iPhone bedienen met de afstandsbediening



Druk op USB voordat u de volgende toetsen gebruikt.

Druk op	Functie
►	Start het afspelen.
II, ■	Pauzeert het afspelen.
◄◄/►►	Snel voort-/terugspoelen.
I◄◄/►►I	Naar de vorige/volgende track.
iPhone CTRL	iPod/iPhone bedieningsmodus selecteren.

Opmerkingen over iPod/iPhone

- De iPod/iPhone wordt opgeladen indien aangesloten op de receiver terwijl deze aangeschakeld is.
- U kunt geen bestanden overdragen naar de iPod/iPhone van de receiver.
- Verwijder de iPod/iPhone niet tijdens de werking. Zet de receiver uit voor het verwijderen of aansluiten van de iPod/iPhone, om gegevensverlies of schade aan de iPod/iPhone te vermijden.

Lijst met berichten voor iPod/iPhone

Bericht en beschrijving
Reading De receiver is bezig met het herkennen van de iPod of iPhone en de informatie daarop.
Loading De receiver is bezig met het laden van de informatie op de iPod of iPhone.
Not supported Er is een niet-ondersteunde iPod of iPhone aangesloten.
No device is connected Er is geen iPod of iPhone aangesloten.
No music Er is geen muziek gevonden.
Headphones not supported Er komt geen geluid hoofdtelefoons als de iPod of iPhone is aangesloten.

Een USB-apparaat afspelen

U kunt muziek bekijken of beluisteren van het USB-apparaat door dit aan te sluiten op de ♆ (USB)-poort op de receiver.
Zie "Een iPod, iPhone, USB-apparaat aansluiten" (pagina 26), voor meer informatie over het aansluiten van een USB-apparaat.
De volgende bestandsindelingen voor muziek kunnen door deze receiver worden afgespeeld:

Bestandsindeling	Extensies
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	".mp3"
AAC*	".m4a", ".3gp", ".mp4"
WMA9 Standard*	".wma"
WAV	".wav"

* De receiver speelt geen bestanden af die werden gecodeerd met DRM.

Compatibele USB-apparaten

Op deze receiver kunt u de volgende Sony USB-apparaten gebruiken.

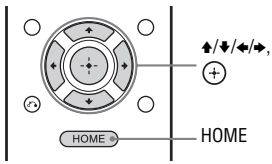
Geverifieerd Sony USB-apparaat

Productnaam	Modelnaam
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543/ S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Opmerkingen

- De receiver is kan geen gegevens lezen in NTFS-indeling.
- De receiver kan alleen gegevens lezen die opgeslagen zijn op de eerste partitie van een harde schijf.
- De werking van modellen die hier niet vermeld worden is niet gegarandeerd.
- Werking is niet altijd verzekerd, zelfs bij het gebruik van deze USB-apparaten.
- Sommige van deze USB-apparaten zijn mogelijk niet beschikbaar voor aankoop in bepaalde regio's.
- Bij de formattering van de bovenstaande modellen, moet u ervoor zorgen dat het model zelf of de speciale formatteringsoftware voor dat model wordt gebruikt.
- Bij het aansluiten van een USB-apparaat op de receiver, moet u wachten tot de weergave van "Creating Library" of "Creating Database" op het USB-apparaat verdwenen is.

Een USB-apparaat bedienen

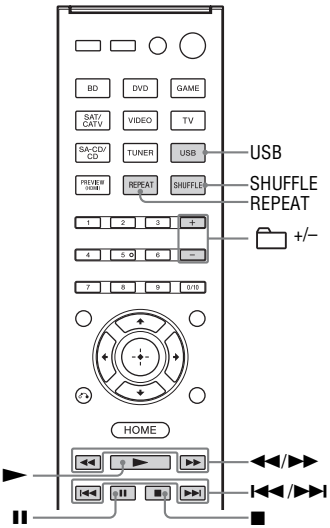


1 **Druk op HOME.**
Het startmenu wordt weergegeven op het televisiescherm.

2 **Selecteer "Listen" en druk dan op ⊕.**
Als het USB-apparaat aangesloten is, verschijnt op het televisiescherm "USB".

3 **Selecteer "USB" en druk dan op ⊕.**
U kunt uw USB-apparaat bedienen met de afstandsbediening van de receiver.
De informatie over de muziek wordt op het televisiescherm weergegeven.

Het USB-apparaat bedienen met de afstandsbediening



Druk op USB voordat u de volgende toetsen gebruikt.

Druk op	Functie
►	Start het afspelen.
II	Pauzeert het afspelen.
■	Stopt het afspelen.
◀◀/▶▶	Snel voort-/terugspoelen.
I◀◀ /▶▶I	Naar het vorige/volgende bestand.
+/–	Naar de vorige/volgende map.
REPEAT*	Herhaalmodus inschakelen (Off / One / All / Folder).
SHUFFLE*	Shuffle-modus inschakelen (Off / All / Folder).

* Druk herhaaldelijk om de afspeelmodus te selecteren.

Opmerkingen over het USB-apparaat

- Verwijder het USB-apparaat niet tijdens de werking. Zet de receiver uit voor het verwijderen of aansluiten van een USB-apparaat om verlies van gegevens of beschadiging van het USB-apparaat te vermijden.
- Sluit de receiver en het USB-apparaat niet aan via een USB-hub.
- Het kan tot 10 seconden duren voordat "Reading" verschijnt, afhankelijk van het type USB-apparaat aangesloten.
- Als het USB-apparaat aangesloten is, leest de receiver al de bestanden op het apparaat. Indien er veel mappen of bestanden op het USB-apparaat staan, kan het lange tijd duren om deze allemaal te lezen.
- De receiver heeft de capaciteit om
  – 256 mappen (inclusief "ROOT"-map) te herkennen.
  – 256 audiobestanden voor elke map te herkennen.
  – 8 mapniveaus (boomstructuur van bestanden, inclusief "ROOT"-map) te herkennen.

  Het maximum aantal audiobestanden en mappen kan variëren afhankelijk van het bestand en de mapstructuur.
  Sla geen andere bestandstypes of onnodige mappen op op een USB-apparaat.
- Compatibiliteit met alle codering/schrijfsoftware, opnameapparatuur en opnamemedia kan niet worden gegarandeerd. Incompatibele USB-apparaten kunnen lawaai produceren of ononderbroken audio of helemaal niet afspelen.
- Er kan wat tijd vereist zijn om het afspelen te starten als:
  – de mapstructuur complex is.
  – de geheugencapaciteit is te groot.
- Deze receiver ondersteunt niet noodzakelijk al de functies van een aangesloten USB-apparaat.
- De afspeelvolgorde voor de receiver kan verschillen van de afspeelvolgorde van het aangesloten USB-apparaat.
- De mappen zonder audiobestanden worden overgeslagen.
- Bij het afspelen van een heel lange track kan er vertraging optreden.

Lijst met berichten voor USB

Bericht en beschrijving
Reading De receiver is bezig met het herkennen van het USB-apparaat en de informatie daarop.
Device error De inhoud van het USB-apparaat werd niet herkend (pagina 37).
Not supported Er is een niet-ondersteunde USB-apparaat of onbekend apparaat aangesloten, of als het USB-apparaat aangesloten is via een USB-hub (pagina 37).
No device is connected Er is geen USB-apparaat aangesloten of het aangesloten USB-apparaat wordt niet herkend.
No track Er is geen track gevonden.

FM-/AM-radio beluisteren

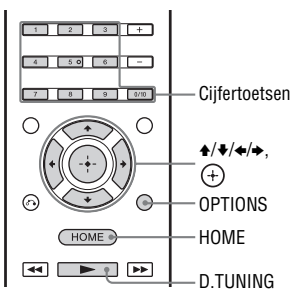
U kunt naar FM- en AM-uitzendingen luisteren via de ingebouwde tuner. Voordat u de tuner gebruikt, moet u de FM- en AM-antennes op de receiver aansluiten (pagina 27).

Tip

De afstemschaal voor handmatig afstemmen wordt hieronder weergegeven.

Land	FM	AM
VS, Canada	100 kHz	10 kHz*
Europa, Australië, Taiwan	50 kHz	9 kHz
Mexico	50 kHz	10 kHz*

* De AM-afstemschaal kan worden gewijzigd (pagina 41).



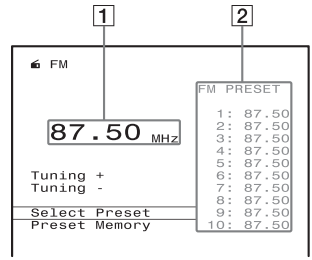
1 Selecteer "Listen" uit het startmenu en druk dan op ⊕.

2 Selecteer uit het menu "FM" of "AM" en druk dan op ⊕.

De FM- of AM-menulijst wordt op het televisiescherm weergegeven.

FM/AM-scherm

U kunt ieder onderdeel op het scherm selecteren en bedienen door een druk op ↑/↓/←/→ en ⊕.



1 Frequentie-aanduiding (pagina 41)
2 Voorkeurzenderlijst (pagina 42)

Automatisch afstemmen op een zender (Auto Tuning)

Selecteer "Tuning +" of "Tuning –" en druk dan op ⊕.

Selecteer "Tuning +" om zenders van lagere naar hogere frequenties te zoeken, of selecteer "Tuning –" om zenders van hogere naar lagere frequenties te zoeken. De receiver stopt met zoeken als een zender wordt ontvangen.

Bij slechte stereo-FM-ontvangst

1 Stem op de zender af waarnaar u wilt luisteren met Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 41) of selecteer de gewenste voorkeurzender (pagina 42).
2 Druk op OPTIONS.
3 Selecteer "FM Mode" en druk dan op ⊕.
4 Selecteer "Mono" en druk dan op ⊕.

Rechtstreeks afstemmen op een zender (Direct Tuning)

U kunt de zenderfrequentie handmatig invoeren met de cijfertoetsen.

1 Druk op D.TUNING.

2 Druk op de cijfertoetsen om de frequentie in te voeren en druk vervolgens op ⊕.

Bijvoorbeeld 1: FM 102,50 MHz
Selecteer 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 (➡ 0*)
Bijvoorbeeld 2: AM 1.350 kHz
Selecteer 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0

* Druk op 0 voor modellen van Europa, Mexico, Australië en Taiwan.

Tip

Stel de richting van de AM-kaderantenne af voor een optimale ontvangst bij het afstemmen op een AM-zender.

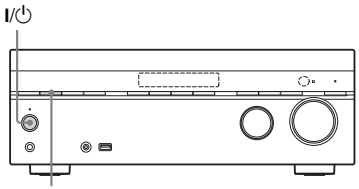
Als u niet kunt afstemmen op een zender

Wordt "– – – .– – MHz" of "– – – – kHz" weergegeven en keert het scherm terug naar de huidige frequentie.
Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Herhaal stap 1 tot en met 3, indien dit niet het geval is. Als u nog steeds niet op een zender kunt afstemmen, wordt de frequentie mogelijk niet gebruikt in uw land.

De AM-afstemschaal wijzigen

(Alleen modellen VS, Canada en Mexico)

U kunt de AM-afstemschaal met de toetsen op de receiver wijzigen in 9 kHz of 10 kHz.



1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

2 Houd TUNING MODE ingedrukt en druk op I/⏻ op de receiver.

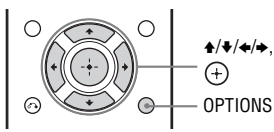
De huidige AM-afstemschaal is gewijzigd in 9 kHz (of 10 kHz).
Om de schaal te resetten naar 10 kHz (of 9 kHz), dient u de bovenstaande procedure te herhalen.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de instellingen kan het even duren voordat de receiver de AM-afstemschaal heeft gewijzigd.
- Als u de afstemschaal wijzigt, worden alle voorkeurzenders gewist.

FM-/AM-radiozenders instellen (Preset Memory)

U kunt maximaal 30 FM-zenders en 30 AM-zenders vooraf instellen als uw favoriete zenders.



1 **Stem met Auto Tuning (pagina 40) of Direct Tuning (pagina 41) af op de zender die u wilt instellen.**

2 **Selecteer "Preset Memory" en druk dan op ⊕.**

3 **Selecteer een voorkeurnummer en druk dan op ⊕.**
De zender wordt opgeslagen onder het geselecteerde voorkeurnummer.

4 **Herhaal stap 1 tot en met 3 om nog een zender op te slaan.**
U kunt zenders als volgt opslaan:
- AM-band: AM 1 tot AM 30
- FM-band: FM 1 tot FM 30

Afstemmen op voorkeurzenders

1 **Selecteer uit het menu "FM" of "AM" en druk dan op ⊕.**

2 **Selecteer "Select Preset" en druk dan op ⊕.**

3 **Selecteer de gewenste voorkeurzender en druk dan op ⊕.**
De voorkeurnummers zijn beschikbaar van 1 tot en met 30.

Voorkeurzenders benoemen (Name Input)

1 **Selecteer uit het menu "FM" of "AM" en druk dan op ⊕.**

2 **Selecteer "Select Preset" en druk dan op ⊕.**

3 **Selecteer het te benamen voorkeurnummer en druk dan op OPTIONS.**

4 **Selecteer "Name Input" en druk dan op ⊕.**

5 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om een teken te selecteren en druk dan op →.**
U kunt de invoerpositie naar achter of voren verplaatsen door op ←/→ te drukken. U kunt een naam met maximaal 8 tekens invoeren.

6 **Herhaal stap 5 om één voor één een teken in te voeren en druk dan op ⊕.**
De naam die u hebt opgegeven, wordt vastgelegd.

RDS-uitzendingen ontvangen

(Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan)

Op deze receiver kunt u ook gebruikmaken van RDS (Radiogegevenssysteem), waarmee radiozenders aanvullende informatie kunnen verzenden met het gewone programmasignaal. Deze receiver beschikt over gemakkelijke RDS-functies, zoals de weergave van een naam serviceprogramma. RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.*

* Niet alle FM-zenders bieden de RDS-service, en ze bieden ook niet allemaal hetzelfde type services. Als u niet vertrouwd bent de RDS-services in uw land, neemt u contact op met de lokale radiozenders voor meer informatie.

Hiermee kunt u een station op de FM-band selecteren.

Als u afstemt op een zender die RDS-service biedt, verschijnt de serviceprogrammanaam* op het televisiescherm en het displaypaneel.

* Als er geen RDS-uitzending wordt ontvangen, wordt er geen naam serviceprogramma weergegeven.

Opmerkingen

- RDS functioneert wellicht niet goed als het ontvangstsignaal zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd geen RDS-gegevens uitzendt.
- Sommige letter die op het televisiescherm kunnen worden weergegeven, kunnen niet op het displaypaneel worden weergegeven.

Tip

Als een naam serviceprogramma wordt weergegeven, kunt u de frequentie controleren door herhaaldelijk op DISPLAY te drukken (pagina 72).

Het geluidsveld selecteren

Deze receiver kan een meerkanaals surround sound creëren. U kunt uit de vooraf geprogrammeerde geluidsvelden in de receiver een van de geoptimaliseerde geluidsvelden selecteren.

1 Selecteer "Sound Effects" uit het startmenu en druk dan op ⊕.

2 Selecteer "Sound Field" en druk dan op ⊕.

3 Selecteer het gewenste geluidsveld.

Tips

- Druk herhaaldelijk op SOUND FIELD +/– op de afstandsbediening om het gewenste geluidsveld te selecteren.
- U kunt ook A.F.D./2CH, MOVIE of MUSIC op de receiver gebruiken.

Auto Format Direct (A.F.D.)-modus/2-kanaals geluidsmodus

- **Auto Format Direct (A.F.D.)-modus:** Deze functie biedt u de mogelijkheid om naar hifi-geluid te luisteren en de decodeermodus te selecteren om 2-kanaals stereogeluid als meerkanaals geluid te beluisteren.
- **2-kanaals geluidsmodus:**U kunt het uitgevoerde geluid ook omschakelen naar 2-kanaals geluid, ongeacht de opnameformaten van de software die u gebruikt, de aangesloten afspeelapparatuur of de instellingen van de geluidsvelden op de receiver.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)
Legt het geluid vast zoals het werd opgenomen/gecodeerd zonder surroundeffecten toe te voegen.
Bij de modellen VS en Canada, deze receiver produceert een laag frequentiesignaal voor de uitvoer naar de subwoofer als er geen LFE-signalen aanwezig zijn.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)
Stuurt links/rechts 2-kanaals signalen van alle luidsprekers uit. Afhankelijk van de luidsprekerinstellingen kunnen echter bepaalde luidsprekers geen geluid produceren.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)
De receiver stuurt alleen geluid uit via de linker/rechter voorluidsprekers. Uit de subwoofer komt geen geluid.
Standaard 2-kanaals stereobronnen omzeilen volledig de geluidsveldverwerking en meerkanaals surroundformaten worden gedownmixed naar 2-kanaals.

■ Analog Direct (A. DIRECT)
U kunt de audio van de geselecteerde ingang omschakelen naar de analoge 2-kanaals ingang. Deze functie biedt u de mogelijkheid om te genieten van analoge bronnen van hoge kwaliteit.
Als u deze functie gebruikt, kunt u alleen het volume en het niveau van de voorluidspreker aanpassen.

Opmerking

U kunt niet "Analog Direct" selecteren als u BD, DVD, GAME en USB als ingang selecteert.

Filmmodus

U kunt genieten van de surround sound door een van de vooraf geprogrammeerde geluidsvelden op de receiver te selecteren. Deze geluidsvelden brengen het integrerende en krachtige geluid van bioscoopzalen bij uw thuis.

■ HD-D.C.S.
HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) is Sony's nieuwe innovatieve technologie voor thuisbioscopen die gebruik maakt van de meest recente technologie voor het verwerken van akoestische en digitale signalen. Deze technologie is gebaseerd op precieze meetgegevens van een studiomaster.
In deze modus kunt u thuis van alle Blu-ray en DVD-films genieten, die niet alleen over de beste geluidskwaliteit beschikt, maar ook over de beste geluidsstijl, net zoals de geluidstechnicus het tijdens het masteringproces heeft bedoeld.
U kunt het effecttype voor HD-D.C.S. als volgt selecteren.

- **Dynamic:** Deze instelling is geschikt voor een omgeving met nagalm en zonder een ruimtelijke gevoel (waar de geluidsabsorptie onvoldoende is). Het versterkt de reflectie van het geluid en reproduceert het geluid van een grote, klassieke bioscoop. Het ruimtelijk gevoel van een filmtheater wordt versterkt en er wordt een uniek akoestisch veld gemaakt.
- **Theater:** Deze instelling is geschikt voor een normale woonkamer. De nagalm van het geluid van een bioscoop (filmtheater) wordt gereproduceerd. Deze functie is het meest geschikt voor het bekijken van inhoud die op een Blu-ray Disc is opgenomen wanneer u de sfeer van een bioscoop wilt.

- **Studio:** Deze instelling is geschikt voor een woonkamer met de vereiste geluidsapparatuur. De nagalm van het geluid wordt gereproduceerd wanneer een bioscoop-geluidsbron opnieuw wordt gemengd voor een Blu-ray Disc tot een volume dat geschikt voor een huiskamer is. De reflectie en nagalm van het geluid wordt minimaal gehouden. De dialoog en surroundeffecten worden echter levendig gereproduceerd.

■ PLII Movie
Voert een decodering van de Dolby Pro Logic II Movie-modus uit. Deze instelling is ideaal voor film gecodeerd in Dolby Surround. Bovendien kan deze modus 5.1 kanaals geluid produceren voor het kijken naar overgekopieerde video's of oude films.

■ PLIIx Movie
Voert een decodering van de Dolby Pro Logic IIx Movie-modus uit. Deze instelling breidt Dolby Pro Logic II Movie of Dolby Digital 5.1 uit tot afzonderlijke 7.1 filmkanalen.

■ PLIIz Height (PLIIz)
Voert een decodering van de Dolby Pro Logic IIz-modus uit. Deze instelling kan een geluidsbron uitbreiden van een 5.1-kanaalssysteem naar een 7.1-kanaalssysteem, waarop een verticaal apparaat is aangesloten en geeft een dimensie van aanwezigheid en diepte.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)
Voert een decodering van de DTS Neo:6 Cinema-modus uit. Een bron opgenomen in 2-kanaalsformaat wordt gedecodeerd in 7 kanalen.

Muziekmodus

U kunt genieten van de surround sound door een van de vooraf geprogrammeerde geluidsvelden op de receiver te selecteren. Deze geluidsvelden brengen het integrerende en krachtige geluid van concertzalen bij uw thuis.

■ Hall (HALL)
Produceert de akoestiek van een klassieke concertzaal.

■ Jazz Club (JAZZ)
Produceert de akoestiek van een jazz-club.

■ Live Concert (CONCERT)
Produceert de akoestiek van een zaal met 300 stoelen.

■ Stadium (STADIUM)
Geeft het gevoel van een groot openluchtstadium.

■ Sports (SPORTS)
Geeft het gevoel van een sportuitzending.

■ Portable Audio (PORTABLE)
Produceert een duidelijk versterkt geluidsbeeld van uw draagbaar audio-apparaat. Deze modus is ideaal voor MP3 en andere gecomprimeerde muziek.

■ PLII Music
Voert een decodering van de Dolby Pro Logic II Music-modus uit. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals CD's.

■ PLIIx Music
Voert een decodering van de Dolby Pro Logic IIx Music-modus uit. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals CD's.

■ PLIIz Height (PLIIz)
Voert een decodering van de Dolby Pro Logic IIz-modus uit. Deze instelling kan een geluidsbron uitbreiden van een 5.1-kanaalssysteem naar een 7.1-kanaalssysteem, waarop een verticaal apparaat is aangesloten en geeft een dimensie van aanwezigheid en diepte.

■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)
Voert een decodering van de DTS Neo:6 Music-modus uit. Een bron opgenomen in 2-kanaalsformaat wordt gedecodeerd in 7 kanalen. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals CD's.

Als er hoofdtelefoons zijn aangesloten

U kunt dit geluidsveld alleen selecteren als er hoofdtelefoons op de receiver zijn aangesloten.

■ HP 2CH
Deze modus wordt automatisch geselecteerd als u gebruik maakt van hoofdtelefoons (met uitzondering van "Analog Direct"). Standaard 2-kanaals stereobronnen omzeilen volledig de geluidsveldverwerking en meerkanaals surroundformaten worden gedownmixed naar 2-kanaals, met uitzondering van LFE-signalen.

■ HP Direct (HP DIRECT)
Deze modus wordt automatisch geselecteerd als u gebruik maakt van hoofdtelefoons, als "Analog Direct" is geselecteerd.
Stuurt de analoge signalen uit zonder dat deze door de equalizer, een geluidsveld, enz. bewerkt zijn.

Als u een subwoofer aansluit
Deze receiver produceert een laag frequentie signaal voor de uitvoer naar de subwoofer, als er geen LFE-signaal aanwezig is. Dit is een laag drempelige uitvoer van een geluidseffect van een subwoofer naar een 2-kanaalssignaal. Echter het lage frequentie signaal wordt niet gegenereerd voor "Neo:6 Cinema" of "Neo:6 Music", als alle luidsprekers op "Large" zijn ingesteld.
Om volledig gebruik te kunnen maken van de Dolby Digital-basverdelingscircuits raden wij u aan om de grensfrequentie van de subwoofer zo hoog mogelijk in te stellen.

Opmerkingen over geluidsvelden
- Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon, kunnen sommige geluidsbronnen niet beschikbaar zijn.
- U kunt PLIIx Movie/Music en PLIIz Height niet tegelijkertijd selecteren.
  – PLIIx Movie/Music is alleen beschikbaar als het luidsprekerpatroon is ingesteld op een instelling met surround-achterluidspreker(s).
  – PLIIz Height is alleen beschikbaar als het luidsprekerpatroon is ingesteld op een instelling met hoge voorluidsprekers.
- De geluidsvelden voor muziek en film werken niet in de volgende gevallen.
  – DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio of Dolby TrueHD met bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden ontvangen.
  – "Analog Direct" is geselecteerd.
- "PLII Movie", "PLIIx Movie", "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz Height", "Neo:6 Cinema" en "Neo:6 Music" werken niet als het luidsprekerpatroon is ingesteld op 2/0 of 2/0.1.

- Als een van de geluidsvelden voor muziek is geselecteerd, wordt er geen geluid via de subwoofer uitgestuurd als alle luidsprekers in het Speaker Settings-menu ingesteld zijn op "Large". Echter het geluid wordt wel uitgestuurd via de subwoofer als
  – het digitale ingangssignaal LFE-signalen bevat.
  – de voor- of surroundluidsprekers ingesteld zijn op "Small".
  – "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIxMovie", "PLIIx Music", "PLIIz Height", "HDD.C.S." of "Portable Audio" is geselecteerd.

Gebruik van de Night Mode functie

Deze functie biedt u de mogelijkheid om een theaterachtige omgeving te handhaven bij lage volumeniveaus. Als u 's nachts een film aan het kijken bent, bent u in staat om de dialoog duidelijk te volgen, zelfs bij een laag volumeniveau. Deze functie kan worden gebruikt met andere geluidsvelden.

1 Selecteer "Sound Effects" uit het startmenu en druk dan op ⊕.

2 Selecteer "Night Mode" en druk dan op ⊕.

3 Selecteer "On" of "Off" en druk dan op ⊕.

Opmerking

Deze functie werkt niet als "Analog Direct" geselecteerd is.

Tips

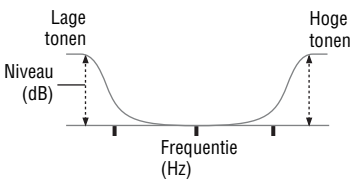
- U kunt de functie nachtmodus met NIGHT MODE op de receiver activeren en annuleren (pagina 8).
- Als Night Mode is ingeschakeld, wordt het lage tonen, hoge tonen en effectniveau verhoogd en wordt "D.Range Comp." automatisch op "On" ingesteld.

Het type kalibratie selecteren

U kunt het gewenste type kalibratie selecteren na het uitvoeren van de automatische kalibratie. Voor meer informatie, zie "Calibration Type" (pagina 60).

De equalizer aanpassen

U kunt de volgende parameters gebruiken om de toonkwaliteit (bas/hoge tonen) van de voorluidsprekers aan te passen.



1 Selecteer "Sound Effects" uit het startmenu en druk dan op ⊕.

2 Selecteer "Equalizer" en druk dan op ⊕.

3 Selecteer de versterking van "Bass" of "Treble" en druk vervolgens op ⊕.

4 Stel de versterking in en druk dan op ⊕.

Opmerkingen

- Deze functie werkt niet als "Analog Direct" geselecteerd is.
- De frequenties voor de lage en hoge tonen zijn vastgesteld.
- Afhankelijk van het audioformaat geeft de receiver signalen mogelijk met een lagere bemonsteringsfrequentie dan het oorspronkelijke bemonsteringsfrequentie van de ingangssignalen weer.

Gebruik van de Pure Direct functie

Met Pure Direct kunt u van geluid van hogere kwaliteit genieten. Wanneer Pure Direct is geactiveerd, dooft het displaypaneel om ruis die de geluidskwaliteit beïnvloedt te onderdrukken. U kunt Pure Direct met alle ingangen gebruiken.

1 Selecteer "Sound Effects" uit het startmenu en druk dan op ⊕.

2 Selecteer "Pure Direct" en druk dan op ⊕.

3 Selecteer "On" of "Off" en druk dan op ⊕.

Opmerking

Wanneer u de Pure Direct functie selecteert, werken "Equalizer", "Night Mode", "Auto Volume" en "D.Range Comp." niet.

Tip

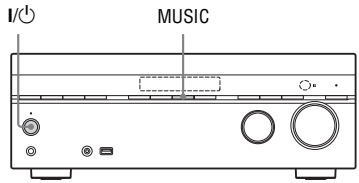
U kunt Pure Direct ook activeren en uitschakelen met de PURE DIRECT toets op de afstandsbediening of receiver.

Annuleren van Pure Direct

De Pure Direct functie wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert:
– Nogmaals drukken op PURE DIRECT.
– Veranderen van het geluidsveld.
– Veranderen van de scène-instelling op de televisie (Scène selectere).
– Veranderen van de "Equalizer", "Night Mode", "Auto Volume" of "D.Range Comp." functie.

Geluidsvelden naar de standaardinstellingen herstellen

Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

2 Terwijl u MUSIC ingedrukt houdt, drukt u op I/⏻.
"S.F. CLEAR" wordt op het displaypaneel weergegeven en alle geluidsvelden worden hersteld naar hun standaardinstellingen.

"BRAVIA" Sync-functies

Wat is "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync laat communicatie toe tussen Sony-producten zoals een televisie, Blu-ray Disc-speler, DVD-speler, AV-versterker, enz., die uitgerust zijn met de functie Controle voor HDMI.
Door apparatuur van Sony die compatibel is met de "BRAVIA" Sync, met een HDMI-kabel (niet bijgeleverd) aan te sluiten, kan de bediening als volgt worden vergemakkelijkt:

- Afspelen met één druk op de knop (pagina 51)
- Geluidscontrole van het systeem (pagina 51)
- Systeem uitschakelen (pagina 52)
- Scène selecteren (pagina 52)
- Home Theatre Control (pagina 52)
- Gemakkelijke afstandsbediening (pagina 53)

Controle voor HDMI is een uniforme bedieningsfunctiestandaard die gebruikt wordt door HDMI CEC (Consumer Electronics Control) voor HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Wij raden aan de receiver aan te sluiten op producten die uitgerust zijn met "BRAVIA" Sync.

Opmerkingen

- U kunt de functies "Afspelen met één druk op de knop", "Geluidscontrole van het systeem" en "Systeem uitschakelen" gebruiken met apparaten die niet van Sony zijn. De compatibiliteit met alle apparaten die niet van Sony zijn, wordt echter niet gegarandeerd.
- De "Scène selecteren" en "Home Theatre Control" functies zijn specifiek voor Sony. Ze werken niet met apparaten die niet van Sony zijn.
- Deze functies werken niet met apparaten die niet met "BRAVIA" Sync compatibel zijn.

Voorbereiden voor de "BRAVIA" Sync

De receiver is compatibel met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling".

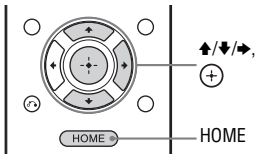
- Als uw televisie compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling", kunt u de functie Controle voor HDMI van de receiver en afspeelapparatuur automatisch instellen door de functie Controle voor HDMI op uw televisie in te stellen (pagina 49).
- Als uw televisie niet compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling", kunt u de functie Controle voor HDMI van de receiver, afspeelapparatuur en televisie afzonderlijk instellen (pagina 50).

Als uw televisie compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling"

1. Sluit de receiver, televisie en afspeelapparatuur aan via de HDMI-aansluiting (pagina 21, 22).
   (De desbetreffende apparatuur moeten compatibel zijn met de functie Controle voor HDMI.)
2. Schakel de receiver, televisie en afspeelapparatuur in.
3. Schakel de functie Controle voor HDMI van de televisie in.
   De functie Controle voor HDMI van de receiver en alle aangesloten apparatuur worden tegelijkertijd ingeschakeld. Wacht totdat "COMPLETE" wordt weergegeven. De instelling is voltooid.

Voor meer informatie over het instellen van de televisie, zie de gebruiksaanwijzing van uw televisie.

Als uw televisie niet compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling"



1 Druk op HOME.

Het startmenu wordt weergegeven op het televisiescherm.

2 Selecteer "Settings" uit het startmenu en druk dan op ⊕.

De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.

3 Selecteer "HDMI Settings" en druk dan op ⊕.

4 Selecteer "Control for HDMI" en druk dan op ⊕.

5 Selecteer "On" en druk dan op ⊕.

De functie Controle voor HDMI is ingeschakeld.

6 Druk op HOME om het OSD-menu te verlaten.

7 Selecteer de HDMI-ingang op de receiver en televisie, om de HDMI-ingang op de aangesloten apparatuur af te stemmen, zodat het beeld van de aangesloten apparatuur wordt weergegeven.

8 Stel de functie Controle voor HDMI voor de aangesloten apparatuur in op aan.

Als de functie Controle voor HDMI voor de aangesloten apparatuur al is ingesteld op ingeschakeld, hoeft u de instelling niet te wijzingen.

9 Herhaal stap 7 en 8 voor andere apparatuur waarop u de functie Controle voor HDMI wilt gebruiken.

Voor meer informatie over het instellen van de televisie en aangesloten apparatuur, zie de gebruiksaanwijzing van de desbetreffende apparatuur.

Opmerkingen

- Als u de HDMI-kabel loskoppelt of de aansluiting verandert, dient u de stappen uit te voeren in "Als uw televisie compatibel is met de functie "Controle voor HDMI – eenvoudige instelling"" (pagina 49) of "Als uw televisie niet compatibel is met de functie "Controle voor HDMI – eenvoudige instelling"" (pagina 50).
- Voordat u de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" via uw televisie uitvoert, dient u de televisie, de aangesloten apparaten en de receiver in te schakelen.
- Als het weergave-apparaat niet werkt nadat u de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" hebt uitgevoerd, dient u de instelling van de functie Controle voor HDMI van het weergave-apparaat te controleren.
- Als de aangesloten apparatuur niet de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" ondersteunt, maar wel de functie Controle voor HDMI ondersteunt, dient u eerst de functie Controle voor HDMI voor de aangesloten apparatuur in te stellen, voordat u de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" op uw televisie instelt.

Afspelen met één druk op de knop

Als u het afspelen van de aangesloten apparatuur op de receiver start via een HDMI-aansluiting, kan de bediening van de receiver en de televisie als volgt worden vergemakkelijkt:

Receiver en televisie

Worden ingeschakeld (indien in de stand-bystand)

↓

Schakelen over naar de desbetreffende HDMI-ingang

Als u "Pass Through" instelt op "Auto" of "On"* (pagina 64), en de receiver is ingesteld op de stand-bystand, kan het geluid en het beeld alleen worden weergegeven door de televisie.

* Alleen voor modellen voor de VS, Canada, Mexico, Australië en Taiwan.

Opmerkingen

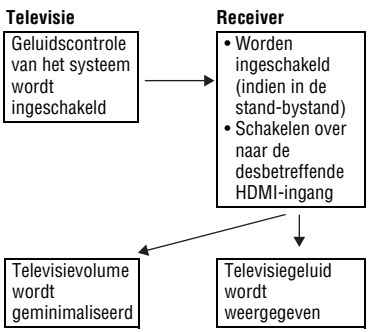
- Zorg dat de functie Geluidscontrole van het systeem is ingeschakeld, door gebruik van het televisiemenu.
- Afhankelijk van de televisie, kan het zijn dat de start van de inhoud niet wordt uitgevoerd.
- Afhankelijk van de instellingen kan het voorkomen dat de receiver niet wordt ingeschakeld als "Pass Through" is ingesteld op "Auto" of "On".

Tip

U kunt ook aangesloten apparatuur selecteren, zoals een Blu-ray Disc-/DVD-speler via het televisiemenu. De receiver en televisie schakelen dan automatisch over naar de desbetreffende HDMI-ingang.

Geluidscontrole van het systeem

Door één eenvoudige handeling kunt u genieten van het televisiegeluid via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.
Via het televisiemenu kunt u de functie Geluidscontrole van het systeem bedienen. Voor meer informatie zie de gebruiksaanwijzing van de televisie.


Televisie
Receiver
Geluidscontrole van het systeem wordt ingeschakeld
• Worden ingeschakeld (indien in de stand-bystand)
• Schakelen over naar de desbetreffende HDMI-ingang
Televisievolume wordt geminimaliseerd
Televisiegeluid wordt weergegeven

U kunt de functie Geluidscontrole van het systeem ook als volgt gebruiken.

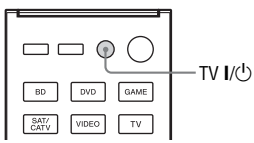
- Als u de receiver inschakelt terwijl de televisie is ingeschakeld, wordt de functie Geluidscontrole van het systeem automatisch ingeschakeld en wordt het televisiegeluid weergegeven via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten. Als u de receiver echter uitschakelt, wordt het geluid weer weergegeven via de televisieluidsprekers.
- Bij het luisteren naar het geluid van de televisie via de met de receiver verbonden luidsprekers, kunt u het volume veranderen of tijdelijk dempen met gebruik van de afstandsbediening van de televisie.

Opmerkingen

- Als de Geluidscontrole van het systeem niet werkt overeenkomstig de instelling van uw televisie, raadpleeg dan de gebruiksaanwijzing van de televisie.
- Als "Control for HDMI" ingesteld is op "On", zullen de "HDMI Audio Out" instellingen in het HDMI Settings-menu automatisch worden ingesteld op basis van de instellingen van de geluidscontrole van het systeem (pagina 65).
- Als de televisie wordt ingeschakeld voordat u de receiver inschakelt, wordt het televisiegeluid tijdelijk niet weergegeven.

Systeem uitschakelen

Als u de televisie uitschakelt met de aan/uit-toets op de afstandsbediening van de televisie, worden de receiver en de aangesloten apparatuur automatisch uitgeschakeld.
U kunt ook de afstandsbediening van de receiver gebruiken om de televisie uit te schakelen.



Druk op TV I/⏻.
De televisie, de receiver en de aangesloten apparatuur worden uitgeschakeld.

Opmerkingen

- Schakel de functie Stroomtoevoer blokkeren van de televisie in, voordat u de functie Systeem uitschakelen gebruikt. Voor meer informatie zie de gebruiksaanwijzing van de televisie.
- Afhankelijk van de status van de aangesloten apparatuur, kan het zijn dat de aangesloten apparatuur niet wordt uitgeschakeld. Voor meer informatie zie de gebruiksaanwijzing van de aangesloten apparatuur.

Scène selecteren

De optimale beeldkwaliteit en het geluidsveld worden automatisch geselecteerd voor de met uw televisie gekozen scène.
Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de televisie.

Opmerking

Het kan zijn dat het geluidsveld afhankelijk van de televisie niet overschakelt.

Referentietabel

Instelling scène op de televisie	Geluidsveld
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Home Theatre Control

Indien een voor "Home Theatre Control" compatibele televisie met de receiver is verbonden, verschijnt een pictogram voor internet-apps op de aangesloten televisie. U kunt de ingang van de receiver en geluidsvelden veranderen met gebruik van de afstandsbediening van de televisie. U kunt het niveau van de middenluidspreker of subwoofer instellen of de instellingen van "Dual Mono" (pagina 64) of A/V Sync." veranderen (pagina 63).

Opmerking

Voor gebruik van de Home Theatre Control functie moet uw televisie toegang tot een breedband-service hebben. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van de televisie.

Gemakkelijke afstandsbediening

U kunt de afstandsbediening van de televisie gebruiken voor de menubediening van de receiver.

Selecteer de door de televisie herkende receiver (AV AMP).

Opmerkingen

- De receiver moet als "Tuner (AV AMP)" door de televisie zijn herkend.
- De televisie moet met het link-menu compatibel zijn.
- Afhankelijk van het type televisie zijn sommige handelingen niet mogelijk.

Schakelen tussen digitale en analogie audio (INPUT MODE)

Als u apparatuur op zowel digitale als analoge audio-aansluitingen van de receiver aansluit, kunt u de audio-ingangsmodus aan een van beide toewijzen of telkens overschakelen van de ene naar de andere ingang, afhankelijk van het type materiaal dat u wilt bekijken.

1 **Draai INPUT SELECTOR op de receiver om de ingang te selecteren.**

U kunt ook gebruik maken van de ingangstoetsen op de afstandsbediening.

2 **Druk herhaaldelijk op de receiver op INPUT MODE om de audio-ingangsmodus te selecteren.**

De geselecteerde audio-ingangsmodus wordt op het displaypaneel weergegeven.

- **AUTO:** Geeft prioriteit aan digitale audiosignalen. Als er meer dan een digitale aansluiting is, dan krijgen HDMI-audiosignalen prioriteit. Als er geen digitale audiosignalen zijn, worden de analoge audiosignalen geselecteerd. Als de televisie-ingang is geselecteerd, wordt er prioriteit gegeven aan de signalen van het Audio-retourkanaal (ARC). Als uw televisie niet compatibel is met de ARC-functie worden de digitaal optische audiosignalen geselecteerd.

ARC werkt niet indien de Controle voor HDMI-functies van zowel de receiver als de televisie niet zijn geactiveerd.

- **OPT:** Specificeert de ingang van de digitale audiosignalen naar de OPTICAL-aansluiting.
- **COAX:** Specificeert de ingang van de digitale audiosignalen naar de COAXIAL-aansluiting.
- **ANALOG:** Specificeert de ingang van de analoge audiosignalen naar de AUDIO IN (L/R)-aansluitingen.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de ingang wordt "------" op het displaypaneel weergegeven en kunt u geen andere functies selecteren.
- Als "Analog Direct" wordt gebruikt, wordt de audio-ingang ingesteld op "ANALOG". U kunt geen andere modi selecteren.

Gebruik van andere audio-ingangsaansluitingen (Audio Input Assign)

U kunt de digitale ingangsaansluitingen opnieuw toewijzen aan een andere ingang als de standaardinstellingen van de aansluitingen niet overeenkomen met uw aangesloten apparatuur.
Nadat u de aansluiten opnieuw hebt toegewezen, kunt u de ingangstoets gebruiken (of INPUT SELECTOR op de receiver) om de apparatuur te selecteren die u hebt aangesloten.

Bijvoorbeeld:
Wanneer u de DVD-speler verbindt met de OPTICAL IN 1 (SAT/CATV)-aansluiting.
– Wijzig de OPTICAL IN 1 (SAT/CATV)-aansluiting toe aan "DVD".

1 **Selecteer "Settings" uit het startmenu en druk dan op ⊕.**

2 **Selecteer "Input Settings" en druk dan op ⊕.**

3 **Selecteer "Audio Input Assign" en druk dan op ⊕.**

4 **Selecteer de ingangsnaam die u wenst toe te wijzen.**

5 **Selecteer de audiosignalen die u wilt toewijzen aan de ingang die u in stap 4 hebt geselecteerd met ↑/↓/←/→.**

6 **Druk op ⊕.**

Ingangsnaam		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO	SA-CD/ CD
Toewijsbare audio-ingangs-aansluitingen	OPT1	○	○	○	○*	○	○
	OPT2	○	○	○	○	○	○
	COAX	○	○	○	○	○	○*
	None	○*	○*	○*	○	○*	○

* Standaard instelling

Opmerkingen

- Als u de digitale audio-ingang toewijst, wordt de INPUT MODE-instelling automatisch worden aangepast.
- Voor elke ingang is er een nieuwe toewijzing toegelaten.

Een bi-versterkeraansluiting gebruiken

1 Druk op HOME.
Het menu wordt weergegeven op het televisiescherm.

2 Selecteer "Settings" en druk dan op ⊕.
De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.

3 Selecteer "Speaker" en druk dan op ⊕.

4 Selecteer "Speaker Pattern" en druk dan op ⊕.

5 Selecteer het gewenste luidsprekerpatroon zodat er geen surround-achterluidsprekers en hoge voorluidsprekers zijn en druk dan op ⊕.

6 Selecteer "SB Assign" en druk dan op ⊕ of →.

7 Selecteer "Bi-Amp" en druk dan op ⊕.
De signalen die via de SPEAKERS FRONT A-aansluitingen worden uitgestuurd, kunnen ook via de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen worden uitgestuurd.

Het menu sluiten

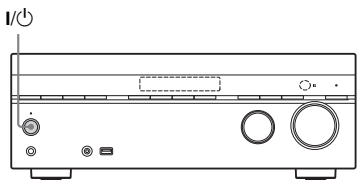
Druk op HOME om het startmenu te tonen en druk vervolgens nogmaals op HOME.

Opmerkingen

- Stel "SB Assign" in op "Bi-Amp" voordat u een automatische kalibratie uitvoert.
- Als u "SB Assign" instelt op "Bi-Amp", worden het luidsprekerniveau en de afstandinstellingen van de surround-achterluidsprekers en de hoge voorluidsprekers ongeldig en worden die van de voorluidsprekers gebruikt.

Terugstellen naar de standaard fabrieksinstellingen

U kunt alle vastgelegde instellingen wissen en de receiver naar de standaard fabrieksinstellingen terugstellen door de volgende handeling uit te voeren. Deze handeling kan tevens worden uitgevoerd om de receiver te initialiseren alvorens deze in gebruik te nemen.
Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.

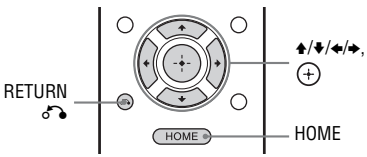


1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

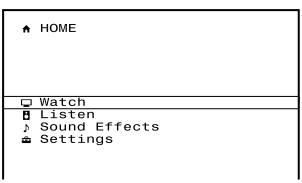
2 Houd I/⏻ 5 seconden ingedrukt.
"CLEARING" wordt enige tijd op het displaypaneel weergegeven.
Vervolgens wordt "CLEARED!" weergegeven.
Wijziging of aanpassingen aan de instellingen zijn nu hersteld naar de fabrieksinstellingen.

De Settings-menu gebruiken

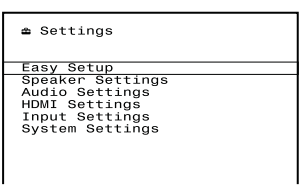
Met het Settings-menu kunt u diverse instellingen aanpassen voor luidsprekers, surroundeffecten, enz.



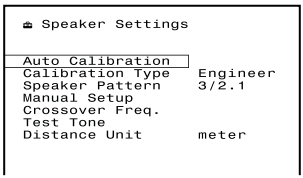
1 **Druk op HOME.**
Het startmenu wordt weergegeven op het televisiescherm.



2 **Selecteer "Settings" op het menu en druk dan op ⊕ om de menu-modus te openen.**
De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.



3 **Selecteer het gewenste menu-item en druk dan op ⊕.**
Bijvoorbeeld: Als u "Speaker Settings" selecteert.



4 **Selecteer de gewenste parameter en druk dan op ⊕.**

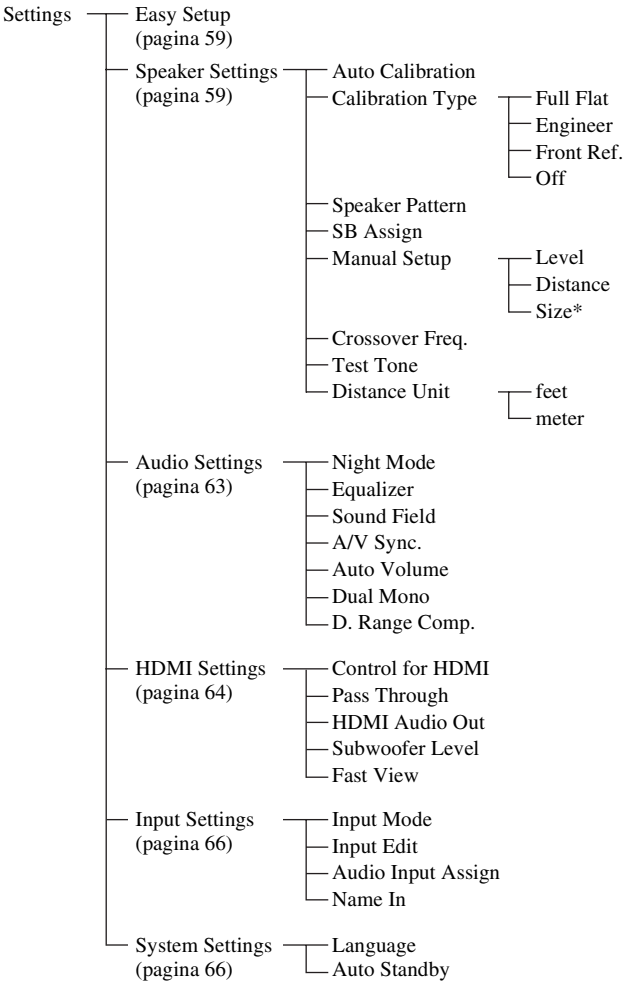
Terugkeren naar het vorige scherm

Druk op RETURN ↩.

Het menu sluiten

Druk op HOME om het startmenu te tonen en druk vervolgens nogmaals op HOME.

Settings-menulijst



Opmerking

De menu-parameters op het televisiescherm verschillen afhankelijk van de huidige instellingen of de status van het geselecteerde pictogram.

Easy Setup

Opnieuw starten van Easy Setup om de basisinstellingen te maken. Volg de aanwijzingen op het scherm (pagina 28).

Speaker Settings-menu

U kunt iedere luidspreker handmatig instellen.
U kunt ook nadat de automatische kalibratie is voltooid de luidsprekerniveaus aanpassen.

Opmerking

De luidsprekerinstellingen hebben alleen betrekking op de huidige zitpositie.

■ Auto Calibration

Voor het uitvoeren van automatische kalibratie vanaf uw luisterpositie.

1 Volg de aanwijzingen op het televisiescherm en druk dan op ⊕.

De meting start over 5 seconden. De meting met een testtoon duurt ongeveer 30 seconden.
Als de meting is beëindigd, klinkt er een pieptoon en schakelt het scherm over.

Opmerking

Als een foutcode op het scherm wordt weergegeven, zie "Berichtenlijst na automatische kalibratiemeting" (pagina 60).

2 Selecteer het gewenste item en druk dan op ⊕.

- **Retry:** Voert opnieuw de automatische kalibratie uit.
- **Save&Exit:** Slaat de meetresultaten op en sluit het instelproces af.
- **WRN Check:** Geeft een waarschuwing over de meetresultaten weer. Zie "Berichtenlijst na automatische kalibratiemeting" (pagina 60).
- **Exit:** Sluit het instelproces af zonder de meetresultaten op te slaan.

3 Het meetresultaat opslaan.

Selecteer in stap 3 "Save&Exit".

Opmerking

Als u de positie van de luidsprekers hebt veranderd, is het raadzaam om nog een keer een automatische kalibratie uit te voeren, om van de surround sound te kunnen genieten.

Tips

- U kunt de eenheid van afstand in het Speaker Settings-menu onder "Distance Unit" wijzigen (pagina 63).
- De afmeting van een luidspreker ("Large"/ "Small") wordt bepaald door de lage frequentiekarakteristieken. De meetresultaten kunnen verschillen afhankelijk van de positie van de optimalisatiemicrofoon en luidsprekers en de vorm van de kamer. U kunt het beste de meetresultaten toepassen. U kunt deze instellingen echter wijzigen in het Speaker Settings-menu. Sla de meetresultaten eerst op en wijzig daarna zo nodig de instellingen.

Controleren van de resultaten van de automatische kalibratie

Om een foutcode of waarschuwingsbericht te controleren verkregen in "Auto Calibration" (pagina 59), dient u de volgende stappen te volgen.

Selecteer "WRN Check" in stap 2 van "Auto Calibration" (pagina 59) en druk dan op ⊕.

Als een waarschuwingsbericht wordt weergegeven, controleer dan het bericht en gebruik de receiver zonder wijzigingen aan te brengen.
Of voer, indien noodzakelijk, opnieuw een automatische kalibratie uit.

Wanneer een foutcode verschijnt

Controleer de fout en voer opnieuw een automatische kalibratie uit.

1 Druk op ⊕.
"Retry ?" wordt weergegeven op het televisiescherm.
2 Selecteer "Yes" en druk dan op ⊕.
3 Herhaal stap 1 tot en met 3 in "Auto Calibration" (pagina 59).

Berichtenlijst na automatische kalibratiemeting

Display en beschrijving
Error 30 Er is een hoofdtelefoon met de PHONES-aansluiting van de receiver verbonden. Ontkoppel de hoofdtelefoon en voer opnieuw een automatische kalibratie uit.
Error 31 De SPEAKERS worden uitgeschakeld. Stel de instellingen van de andere luidspreker in en voer opnieuw de automatische kalibratie uit.
Error 32 **Error 33** Er zijn geen luidsprekers waargenomen of niet correct aangesloten. • Er zijn geen voorluidsprekers aangesloten of er is slechts één voorluidspreker aangesloten. • De linker of rechter surroundluidspreker is niet aangesloten. • De surround-achterluidsprekers of de hoge voorluidsprekers zijn aangesloten, ondanks dat de surroundluidsprekers niet zijn aangesloten. Sluit de surroundluidspreker(s) aan op de SPEAKERS SURROUND-aansluitingen. • De surround-achterluidspreker is alleen aangesloten op de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R-aansluitingen. Als u slechts één surround-achterluidspreker aansluit, sluit deze dan op de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L-aansluitingen aan. • De hoge voorluidspreker aan de linker- of rechterkant is niet aangesloten.
De optimalisatiemicrofoon is niet aangesloten. Zorg ervoor dat de optimalisatiemicrofoon correct is aangesloten en voer opnieuw een automatische kalibratie uit. Als de optimalisatiemicrofoon correct is aangesloten, maar er wordt toch een foutcode weergegeven, kan de kabel van de optimalisatiemicrofoon beschadigd zijn.
Warning 40 De meting werd uitgevoerd in een luidruchtige omgeving. U behaalt waarschijnlijk betere resultaten als u de meting in een stille omgeving uitvoert.
Warning 41 **Warning 42** Het ingangssignaal van de microfoon is te hoog. • De afstand tussen de luidspreker en de microfoon is te klein. Zet ze verder uit elkaar en voer opnieuw de meting uit.
Warning 43 De afstand en positie van de subwoofer kan niet worden gedetecteerd. Dit kan door geluid worden veroorzaakt. Probeer de meting in een rustige omgeving uit te voeren.
No warning Er is geen waarschuwingsinformatie.

Tip

Afhankelijk van de positie van de subwoofer, kunnen de meetresultaten variëren. Dit levert echter geen problemen op, zelfs niet als u de receiver met die waarde verder gebruikt.

■ Calibration Type

U kunt het kalibratietype selecteren nadat u de automatische kalibratie hebt uitgevoerd en de instellingen hebt opgeslagen.
- **Full Flat:** Vlakt de frequentiemeting van iedere luidspreker af.
- **Engineer:** Stelt de frequentiekarakteristieken "in op de standaard voor de luisterruimte van Sony".

- **Front Ref.:** Past de karakteristieken van alle luidsprekers aan de karakteristieken van de voorluidsprekers aan.
- **Off:** Schakelt het equalizerniveau van de automatische kalibratie uit.

■ Speaker Pattern

Selecteert het luidsprekerpatroon overeenkomstig het luidsprekersysteem dat u gebruikt.

■ SB Assign (Surround-achterluidspreker toewijzen)

Hiermee kunt u de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen instellen voor een bi-versterker of de aansluiting voor voorluidsprekers B.

- **Speaker B:** Selecteer "Speaker B" als u een extra voorluidsprekersysteem aansluit op de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B-aansluitingen.
- **Bi-Amp:** Selecteer "Bi-Amp" als u voorluidsprekers aansluit op de SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B-aansluitingen.
- **Off:** Selecteer "Off" als u surround-achter- of hoge voorluidsprekers aansluit op de SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT B-aansluitingen.

Opmerking

Als u de aansluiting verandert van een bi-versterker of voorluidspreker B in surround-achterluidsprekers of hoge voorluidsprekers, dient u "SB Assign" in te stellen op "Off" en de luidsprekers opnieuw in te stellen. Zie "Opmerkingen voor Speaker Settings (Auto Calibration)" (pagina 28) of "Manual Setup" (pagina61).

■ Manual Setup

U kunt iedere luidspreker handmatig aanpassen met het "Manual Setup"-scherm. U kunt ook nadat de automatische kalibratie is voltooid de luidsprekerniveaus aanpassen.

Het luidsprekerniveau instellen

U kunt het niveau van ieder luidspreker instellen (voor links/rechts, hoog voor links/rechts, midden, links/rechts surround, links/rechts surround-achter, subwoofer).

1. Selecteer de luidspreker waarvoor u het niveau wilt veranderen en druk dan op ⊕.
2. Selecteer de parameter onder "Level" en druk dan op ⊕.
3. Stel het niveau van de geselecteerde luidspreker in en druk dan op ⊕.

   U kunt het niveau instellen van –10,0 dB tot +10,0 dB in stappen van 0,5 dB.

Opmerking

Als een van de geluidsvelden voor muziek is geselecteerd, wordt er geen geluid via de subwoofer uitgestuurd als alle luidsprekers in het Speaker Settings-menu ingesteld zijn op "Large". Echter het geluid wordt wel uitgestuurd via de subwoofer als

– het digitale ingangssignaal LFE-signalen bevat.
– de voor- of surroundluidsprekers ingesteld zijn op "Small".
– "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz Height", "HD-D.C.S." of "Portable Audio" is geselecteerd.

De afstand van de zitpositie naar iedere luidspreker instellen

U kunt de afstand instellen vanaf de zitpositie naar iedere luidspreker (voor links/rechts, hoog voor links/rechts, midden, links/rechts surround, links/rechts surround-achter, subwoofer).

1. Selecteer de luidspreker waarvoor u de afstand tot de luisterpositie wilt wijzigen en druk dan op ⊕.
2. Selecteer de parameter onder "Distance" en druk dan op ⊕.

3 Stel de afstand van de geselecteerde luidspreker in en druk dan op ⊕.

U kunt de afstand instellen van 1 meter 0 cm tot 10 meter 0 cm (3 feet - 3 inch tot 32 feet - 9 inch) in stappen van 1 cm (1 inch).

Opmerkingen

- Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon, kunnen sommige parameters niet beschikbaar zijn.
- Deze functie werkt niet als "Analog Direct" geselecteerd is.

De afmeting van iedere luidspreker instellen

U kunt de afmeting van ieder luidspreker instellen (voor links/rechts, hoog voor links/rechts, midden, links/rechts surround, links/rechts surround-achter).

1 Selecteer de luidspreker waarvoor u het formaat wilt veranderen en druk dan op ⊕.

2 Selecteer de parameter onder "Size" en druk dan op ⊕.

3 Stel het formaat van de geselecteerde luidspreker in en druk dan op ⊕.

- **Large:** Selecteer de instelling "Large" als u grote luidsprekers aansluit die effectief basfrequenties produceren. Selecteer normaliter "Large".
- **Small:** Als het geluid is vervormd of u vindt dat er te weinig surroundeffecten zijn toegevoegd bij gebruik van een meerkanaals surround sound, selecteer dan de instelling "Small" om de basverdelingscircuits te activeren en de basfrequenties van ieder kanaal van de subwoofer of andere "Large"-luidsprekers.

Opmerking

Deze functie werkt niet als "Analog Direct" geselecteerd is.

Tips

- De "Large"- en "Small"-instellingen voor iedere luidspreker bepalen of de interne soundprocessor het basissignaal van dat kanaal weggehaald.
  Als de bas van een kanaal wordt weggehaald, sturen de basverdelingscircuits de betreffende basfrequenties naar de subwoofer of andere "Large"-luidsprekers.
  Echter omdat basgeluiden een bepaalde mate van richting geven, is het niet raadzaam deze weg te halen, indien mogelijk. Daarom is het beter deze in te stellen op "Large", zelfs als u kleine luidsprekers hebt, als u de basfrequenties van die luidspreker wilt horen. Als u echter een grote luidspreker gebruikt, maar niet wilt dat er basfrequenties uit deze luidspreker komen, dient u de instelling "Small" te gebruiken.
  Stel alle luidsprekers in op "Large" als u het totale geluidsniveau te laag vindt. Als te weinig bas is, kunt u de equalizer gebruiken om de basniveaus te versterken.
- De surround-achterluidsprekers worden op dezelfde instelling ingesteld als die van de surroundluidsprekers.
- Als de voorluidsprekers zijn ingesteld op "Small", worden de midden-, surround, surround-achterluidsprekers en hoge voorluidsprekers automatisch ingesteld op "Small".
- Als u de subwoofer niet gebruikt, worden de voorluidsprekers automatisch ingesteld op "Large".

■ Crossover Freq. (Crossoverfrequentie luidspreker)

Hiermee kunt u de crossoverfrequentie van de bas van de luidsprekers instellen waarvan de afmeting in het Speaker Settings-menu is ingesteld op "Small". Na iedere automatische kalibratie wordt voor iedere luidspreker de gemeten crossoverfrequentie ingesteld.

1 Selecteer de luidsprekerparameter onder de luidspreker waarvoor u de crossoverfrequentie wilt aanpassen en druk dan op ⊕.

2 Pas de waarde aan en druk dan op ⊕.

■ Test Tone

In het "Test Tone"-scherm kunt u het type testtoon selecteren.

Tips

- Druk op +/– om het niveau van alle luidsprekers tegelijk aan te passen. U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.
- De aangepaste waarde wordt tijdens het afstellen op het televisiescherm weergegeven.

Een testtoon uit iedere luidspreker sturen

U kunt uit iedere luidsprekers achtereenvolgens een testtoon sturen.

1. Selecteer "Test Tone" en druk dan op ⊕.
2. Selecteer nogmaals "Test Tone" en druk dan op ⊕.
3. Pas de parameter aan en druk dan op ⊕.
   - **Off**
   - **Auto:** Uit iedere luidspreker komt achtereenvolgens een testtoon.
4. Selecteer de luidspreker waarvoor u het luidsprekerniveau wilt veranderen en druk dan op ⊕.
5. Stel het niveau van de geselecteerde luidspreker in en druk dan op ⊕.

■ Distance Unit

Hiermee kunt u de meeteenheid selecteren voor het instellen van afstanden.

- **feet:** De afstand wordt weergegeven in feet.
- **meter:** De afstand wordt weergegeven in meter.

Audio Settings-menu

U kunt de audio zo instellen dat die aan uw wensen voldoet.

■ Night Mode

Hiermee kunt u een bioscoopachtige omgeving handhaven bij lage volumeniveaus. Voor meer informatie, zie "Gebruik van de Night Mode functie" (pagina 47).

■ Equalizer

U kunt de hoge en lage tonen van de voorluidsprekers instellen. Voor meer informatie, zie "De equalizer aanpassen" (pagina 47).

■ Sound Field

U kunt een geluidseffect voor de ingangssignalen selecteren. Voor meer informatie, zie "Genieten van geluidseffecten" (pagina 43).
U kunt de functie voor iedere ingang afzonderlijk instellen.

■ A/V Sync. (Synchroniseert audio met video uitvoer)

Hiermee kunt u de uitvoer van audio vertragen om het tijdsverschil tussen audio-uitvoer en de visuele weergave te minimaliseren.

- **On (Vertragingstijd: 60 ms):** De audio-uitvoer is vertraagd zodat het tijdsverschil tussen de audio-uitvoer en de visuele weergave geminimaliseerd wordt.
- **Off (Vertragingstijd: 0 ms):** De audio-uitvoer is niet vertraagd.

Opmerkingen

- Deze functie is handig als u een grote LCD- of plasmascherm of een projector gebruikt.
- Deze functie werkt niet als "Analog Direct" geselecteerd is.

• De vertragingstijd kan verschillen afhankelijk van het audioformaat, geluidsveld, luidsprekerpatroon en afstandinstellingen van de luidspreker.

■ Auto Volume

Deze receiver kan automatisch het volume aanpassen, afhankelijk van het ingangssignaal of de content van het aangesloten apparaat.
Deze functie is handig als het geluid van een reclameboodschap luider is dan de televisieprogramma's.

• **On**
• **Off**

Opmerkingen

• Verlaag eerst het volumeniveau voordat u deze functie in- of uitschakelt.
• Daar deze functie alleen beschikbaar is als Dolby Digital-, DTS- of lineaire PCM-signalen binnenkomen, kan het zijn dat het geluid plotseling in volume toeneemt als u naar andere formaten overschakelt.
• Deze functie werkt niet in de volgende gevallen.
  – Als er lineaire PCM-signalen met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 48 kHz worden ontvangen.
  – Als er Dolby Digital Plus-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-HD Master Audio-, of DTS-HD High Resolution Audio-signalen worden ontvangen.

■ Dual Mono (Taalselectie digitale uitzending)

Hiermee kunt u de gewenste taal selecteren als u aan het luisteren bent naar dual audio van een digitale uitzending indien beschikbaar. Deze functie werkt alleen voor Dolby Digital-bronnen.

• **Main/Sub:** Geluid van de hoofdtaal wordt weergegeven door de linker voorluidspreker en het geluid van de tweede taal wordt gelijktijdig weergegeven door de rechter voorluidspreker.
• **Main:** Geluid van de hoofdtaal wordt uitgevoerd.
• **Sub:** Geluid van de tweede taal wordt uitgevoerd.

■ D.Range Comp. (Dynamische bereik compressor)

Hiermee kunt u het dynamische bereik van de soundtrack comprimeren. Dit kan handig zijn als u's nachts naar films wilt kijken op een laag volumeniveau. Compressie van het dynamische bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital-bronnen.

• **On:** Het dynamische bereik is gecomprimeerd zoals bedoeld door de opnametechnicus.
• **Auto:** Het dynamische bereik wordt automatisch gecomprimeerd.
• **Off:** Het dynamische bereik is niet gecomprimeerd.

HDMI Settings-menu

U kunt de vereiste instellingen maken voor de apparaten die aangesloten zijn op de HDMI-aansluiting.

■ Control for HDMI

Hiermee kunt u de functie Controle voor HDMI in- of uitschakelen. Voor meer informatie, zie "Voorbereiden voor de "BRAVIA" Sync" (pagina 49).

• **On**
• **Off**

Opmerkingen

• Als u "Control for HDMI" instelt op "On", wordt "HDMI Audio Out" automatisch gewijzigd.
• Als de receiver standby staat, licht de I/⏻ (aan/stand-by)-aanduiding op het voorpaneel amber op indien "Control for HDMI" op "On" is gesteld.

■ Pass Through

Hiermee kunt u de HDMI-signalen uitsturen naar de televisie, zelfs als de receiver in de stand-bystand staat.

- **On*:** Als de receiver in de stand-bystand staat, stuurt de receiver continu HDMI-signalen via de HDMI TV OUT-aansluiting van de receiver uit.
- **Auto:** Als de televisie wordt ingeschakeld terwijl de receiver in de stand-bystand staat, stuurt de receiver HDMI-signalen uit via de HDMI TV OUT-aansluiting van de receiver. Sony raadt deze instelling aan als u een "BRAVIA" Sync compatibele Sony-televisie gebruikt. Deze instelling spaart energie in de stand-bystand ten opzichte van de "On"-instelling.

Opmerking

Deze instelling werkt alleen als "Control for HDMI" op "On" is gesteld.

- **Off:** De receiver stuurt geen HDMI-signalen in de stand-bystand uit. Schakel de receiver in om te kunnen genieten van de aangesloten apparatuurbron op de televisie. Deze instelling spaart energie in de stand-bystand ten opzichte van de "On"-instelling.

* Alleen voor modellen voor de VS, Canada, Mexico, Australië en Taiwan.

Opmerking

Als "Auto" is geselecteerd, duurt het wat langer voordat het beeld en het geluid wordt doorgestuurd naar de televisie ten opzichte van de optie "On".

■ HDMI Audio Out

Hiermee kunt u de HDMI-audio-uitgangssignalen van de afspeelapparatuur instellen, die via een HDMI-aansluiting op de receiver is aangesloten.

- **AMP:** De HDMI-audiosignalen van de afspeelapparatuur worden alleen weergegeven door de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten. Meerkanaals geluid kan worden afgespeeld zoals het is.

Opmerking

Audiosignalen worden niet door de televisieluidsprekers uitgestuurd als "HDMI Audio Out" is ingesteld op "AMP".

- **TV+AMP:** Het geluid komt uit de televisieluidspreker en de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.

Opmerkingen

- De geluidskwaliteit van de afspeelapparatuur is afhankelijk van de geluidskwaliteit van de televisie, zoals het aantal kanalen en de sampling-frequentie, enz. Als de televisie is uitgerust met stereoluidsprekers is het geluid dat uit de receiver komt ook stereo, net zoals het geluid van de televisie, zelfs als u een meerkanaalse bron afspeelt.
- Als u de receiver aansluit op een video-apparatuur (projector, enz.), kan het zijn dat er geen geluid uit de receiver komt. Selecteer "AMP" als dit het geval is.

■ Subwoofer Level

Hiermee kunt u het niveau van de subwoofer instellen op 0 dB of +10 dB, als PCM-signalen binnenkomen via een HDMI-aansluiting. U kunt het niveau voor iedere ingang waaraan een HDMI-ingangsaansluiting is toegewezen afzonderlijk instellen.

- **Auto:** Stelt afhankelijk van de audiostreaming het niveau automatisch in op 0 dB of +10 dB.
- **+10 dB**
- **0 dB**

■ Fast View

U kunt de bediening voor Fast View instellen.

- **Auto:** U kunt de HDMI-ingang sneller dan normaal selecteren.
- **Off:** De Fast View en PREVIEW (HDMI) functies zijn niet beschikbaar.

Input Settings-menu

U kunt de instellingen maken voor de verbinding van de receiver en andere apparatuur.

■ Input Mode

U kunt de audio-ingangsfunctie bepalen wanneer u apparaten met zowel de digitale als analoge audio-ingangsaansluitingen verbindt.
Voor meer informatie, zie "Schakelen tussen digitale en analogie audio (INPUT MODE)" (pagina 53).

■ Input Edit

U kunt de volgende onderdelen voor iedere ingang instellen.

- **Watch:** Toont een ingang voor het Watch-menu.
- **Listen:** Toont een ingang voor het Listen-menu.
- **Watch+Listen:** Toont een ingang voor zowel het Watch-menu als het Listen-menu.

■ Audio Input Assign

U kunt de voor iedere ingang toegewezen audio-ingangsaansluiting(en) instellen.
Voor meer informatie, zie "Gebruik van andere audio-ingangsaansluitingen (Audio Input Assign)" (pagina 54).

■ Name In

U kunt een naam van maximaal 8 tekens geven aan ingangen en deze weergeven. U kunt beter de apparatuur herkennen als de naam op de display wordt weergegeven i.p.v. de aansluitingen.

1 Selecteer "Name In" en druk dan op ⊕.
2 Selecteer de te benamen ingang en druk dan op ⊕.
3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om een teken te selecteren en druk dan op →.
   U kunt de invoerpositie naar achter of voren verplaatsen door op ←/→ te drukken.
4 Herhaal stap 3 om één voor één een teken in te voeren en druk dan op ⊕.
   De naam die u hebt opgegeven, wordt vastgelegd.

System Settings-menu

U kunt de instellingen van de receiver aanpassen.

■ Language

U kunt de taal voor de aanwijzingen op het scherm selecteren.

- **English**
- **French**
- **German**
- **Spanish**

■ Auto Standby

Hiermee kunt u de receiverschakelaar automatisch op de stand-bystand zetten, als u de receiver niet gebruikt of als er geen signaalinvoer naar de receiver is.

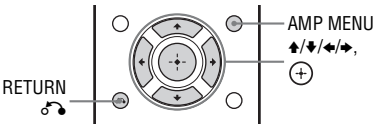
- **On:** Schakelt na ongeveer 30 minuten over op de stand-bystand.
- **Off:** Schakelt niet over op de stand-bystand.

Opmerkingen

- Deze functie werkt niet als de "FM"- of "AM"-ingang geselecteerd is.
- Als u tegelijkertijd gebruik maakt van de automatische stand-bystand en de slaaptimer, krijgt de slaaptimer voorrang.

Bediening zonder gebruik van het OSD

U kunt deze receiver bedienen via het displaypaneel, zelfs als de televisie niet op de receiver is aangesloten.



Het menu op het displaypaneel gebruiken

1 **Druk op AMP MENU.**
Het menu wordt op het displaypaneel van de receiver getoond.

2 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het gewenste menu te selecteren en druk dan op ⊕ of →.**

3 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de in te stellen parameter te selecteren en druk dan op ⊕ of →.**

4 **Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de gewenste instelling te selecteren en druk dan op ⊕.**

Terugkeren naar het vorige display

Druk op ← of RETURN ↶.

Het menu sluiten

Druk op AMP MENU.

Opmerking

Bepaalde parameters en instellingen worden gedimd weergegeven in het displaypaneel. Dit houdt in dat deze niet beschikbaar zijn of zijn vastgelegd en niet kunnen worden gewijzigd.

Overzicht van de menu's

De volgende opties zijn beschikbaar in elk menu. Zie pagina 57 voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen
Auto Calibration-instellingen [<AUTO CAL>]	Automatische kalibratie start [A.CAL START]	
	Type automatische kalibratie[a] [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
Level-instellingen [<LEVEL>]	Testtoon[b] [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■[c]
	Niveau voorluidspreker links[b] [FL LEVEL]	FL –10.0 dB tot FL +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau voorluidspreker rechts[b] [FR LEVEL]	FR –10.0 dB tot FR +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau middenluidspreker[b] [CNT LEVEL]	CNT –10.0 dB tot CNT +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau linker surround-luidspreker[b] [SL LEVEL]	SL –10.0 dB tot SL +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau rechter surround-luidspreker[b] [SR LEVEL]	SR –10.0 dB tot SR +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau surround-achterluidspreker[b] [SB LEVEL]	SB –10.0 dB tot SB +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau linker surround achter-luidspreker[b] [SBL LEVEL]	SBL –10.0 dB tot SBL +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau surround-achterluidspreker rechts[b] [SBR LEVEL]	SBR –10.0 dB tot SBR +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau hoge voorluidspreker links[b] [LH LEVEL]	LH –10.0 dB tot LH +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Niveau hoge voorluidspreker rechts[b] [RH LEVEL]	RH –10.0 dB tot RH +10.0 dB (0,5 dB interval)
	Subwooferniveau[b] [SW LEVEL]	SW –10.0 dB tot SW +10.0 dB (0,5 dB interval)

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen
Speaker-instellingen [<SPEAKER>]	Luidsprekerpatroon [SP PATTERN]	5/2.1 tot 2/0 (20 patronen)
	Afmeting voorluidsprekers[b] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Afmeting middenluidspreker[b] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Afmeting surroundluidsprekers[b] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Afmeting hoge voorluidsprekers[b] [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Surround-achterluidspreker toewijzen[d] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Afstand voorluidspreker links[b] [FL DIST.]	FL 1.00 m tot FL 10.00 m (FL 3’3” tot FL 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand voorluidspreker rechts[b] [FR DIST.]	FR 1.00 m tot FR 10.00 m (FR 3’3” tot FR 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand middenluidspreker[b] [CNT DIST.]	CNT 1.00 m tot CNT 10.00 m (CNT 3’3” tot CNT 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand linker surround-luidspreker[b] [SL DIST.]	SL 1.00 m tot SL 10.00 m (SL 3’3” tot SL 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand rechter surround-luidspreker[b] [SR DIST.]	SR 1.00 m tot SR 10.00 m (SR 3’3” tot SR 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand surround-achterluidspreker[b] [SB DIST.]	SB 1.00 m tot SB 10.00 m (SB 3’3” tot SB 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand linker surround achter-luidspreker[b] [SBL DIST.]	SBL 1.00 m tot SBL 10.00 m (SBL 3’3” tot SBL 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand surround-achterluidspreker rechts[b] [SBR DIST.]	SBR 1.00 m tot SBR 10.00 m (SBR 3’3” tot SBR 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand hoge voorluidspreker links[b] [LH DIST.]	LH 1.00 m tot LH 10.00 m (LH 3’3” tot LH 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstand hoge voorluidspreker rechts[b] [RH DIST.]	RH 1.00 m tot RH 10.00 m (RH 3’3” tot RH 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen
	Afstand subwoofer[b] [SW DIST.]	SW 1.00 m tot SW 10.00 m (SW 3’3” tot SW 32’9”) (0,01 m (1 inch) interval)
	Afstandseenheid [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Crossoverfrequentie voorluidsprekers[e] [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz tot CROSS 200 Hz (10 Hz interval)
	Crossoverfrequentie middenluidspreker[e] [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz tot CROSS 200 Hz (10 Hz interval)
	Crossoverfrequentie surroundluidsprekers[e] [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz tot CROSS 200 Hz (10 Hz interval)
	Crossoverfrequentie hoge voorluidsprekers[e] [FH CROSS]	CROSS 40 Hz tot CROSS 200 Hz (10 Hz interval)
Input-instellingen [<INPUT>]	Ingangsfunctie [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Ingangen benoemen [NAME IN]	Voor meer informatie, zie "Name In" (pagina 66).
	Toewijzing digitale audio-ingang [A. ASSIGN]	Voor meer informatie, zie "Gebruik van andere audio-ingangsaansluitingen (Audio Input Assign)" (pagina 54).
Surround-instellingen [<SURROUND>]	Effectniveau[f] [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
EQ-instellingen [<EQ>]	Niveau bas voorluidsprekers [BASS]	BASS –10 dB tot BASS +10 dB (1 dB interval)
	Niveau hoge tonen voorluidsprekers [TREBLE]	TREBLE –10 dB tot TREBLE +10 dB (1 dB interval)
Tuner-instellingen [<TUNER>]	Ontvangstmodus FM-zender [FM MODE]	STEREO, MONO
	Voorkeurzenders benoemen [NAME IN]	Voor meer informatie, zie "Voorkeurzenders benoemen (Name Input)" (pagina 42).
Audio-instellingen [<AUDIO>]	Nachtmodus [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF
	Synchroniseert audio met video uitvoer [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen
	Geavanceerde automatische volumeregeling [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Taalselectie digitale uitzending [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Compressie dynamisch bereik [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
HDMI-instellingen [<HDMI>]	Controle voor HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Doorvoeren [PASS THRU]	ON[g)], AUTO, OFF
	HDMI-audio-uitgang [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	HDMI-subwooferniveau [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Snel bekijken [FAST VIEW]	AUTO, OFF
System-instellingen [<SYSTEM>]	Automatische stand-bystand [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Versie [VER. X.XXX][h)]	

[a)] U kunt deze instelling alleen selecteren als u een automatische kalibratie hebt uitgevoerd en de instellingen hebt opgeslagen.
[b)] Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon, kunnen sommige parameters of instellingen niet beschikbaar zijn.
[c)] ■■■ vertegenwoordigt een luidsprekerkanaal (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
[d)] U kunt deze parameter alleen selecteren als "Speaker Pattern" niet is ingesteld op een instelling met surround-achterluidsprekers of hoge voorluidsprekers .
[e)] U kunt deze parameter alleen selecteren als uw luidspreker is ingesteld op "SMALL".
[f)] U kunt deze parameter alleen selecteren als u als geluidsveld "HD-D.C.S." hebt geselecteerd.
[g)] Alleen voor modellen voor de VS, Canada, Mexico, Australië en Taiwan.
[h)] X.XXX staat voor het versienummer.

Informatie op het displaypaneel bekijken

Het displaypaneel bevat allerlei informatie over de status van de receiver, zoals geluidsveld.

1 Selecteer de ingang waarvan u de informatie wilt controleren.

2 Druk op AMP en dan herhaaldelijk op DISPLAY.

Telkens als u op DISPLAY drukt, wordt het display als volgt gewijzigd.

Indexnaam van de ingang[1] ⟶ Geselecteerde ingang ⟶ Huidig toegepast geluidsveld[2] ⟶ Volumeniveau ⟶ Streaminginformatie[3]

Naar de FM-/AM-radio beluisteren

Naam voorkeurzender[1] ⟶ Frequentie ⟶ Huidig toegepast geluidsveld[2] ⟶ Volumeniveau

RDS-uitzendingen ontvangen (Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan)

Naam serviceprogramma of naam voorkeurzender[1] ⟶ Frequentie, band en voorkeurnummer ⟶ Huidig toegepast geluidsveld[2] ⟶ Volumeniveau

[1] De indexnaam wordt alleen weergegeven als u een indexnaam aan de ingang of voorkeurzender hebt toegewezen. De indexnaam wordt niet weergegeven als alleen lege spaties zijn ingevoerd of als de naam gelijk is aan de naam van de ingang.

[2] "PURE DIRECT" verschijnt wanneer de Pure Direct functie wordt geactiveerd.

[3] De streaminginformatie kan niet worden weergegeven.

Opmerking

Sommige tekens of symbolen kunnen wellicht niet worden weergegeven voor bepaalde talen.

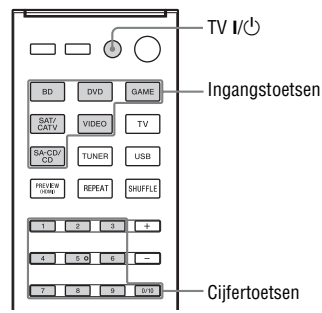
De afstandsbediening gebruiken

De ingangstoets opnieuw toewijzen

U kunt de standaardinstellingen van de ingangstoetsen aanpassen aan de apparatuur in het systeem. Als u bijvoorbeeld een Blu-ray Disc-speler aansluit op de SAT/CATV-aansluiting van de receiver, kunt u de SAT/CATV-toets op deze afstandsbediening instellen om de Blu-ray Disc-speler te bedienen.

Opmerking

De ingangstoetsen TV, TUNER en USB kunnen niet opnieuw worden toegewezen.



1 Houd de ingangstoets ingedrukt, waarvan u de toewijzing wilt wijzigen, en druk op TV I/⏻.

Bijvoorbeeld: Druk op TV I/⏻ terwijl u SAT/CATV ingedrukt houdt.

2 Met de TV I/⏻-toets ingedrukt, laat de ingangstoets los.

Bijvoorbeeld: Laat de SAT/CATV los en houd hierbij de TV I/⏻-toets ingedrukt.

3 **Druk op de bijbehorende toets voor de gewenste categorie en laat vervolgens TV I/⏻ los. Zie hiervoor de tabel hieronder.**

Bijvoorbeeld: Druk op 1, en laat vervolgens TV **I/⏻** los. Nu kunt u de SAT/CATV-toets gebruiken om de Blu-ray Disc-speler te bedienen.

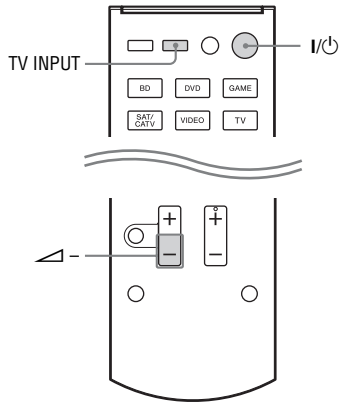
Categorieën	Druk op
Blu-ray Disc-speler (bedieningsstand BD1)[a)]	1
Blu-ray Disc-recorder (bedieningsstand BD3)[a)]	2
DVD-speler (bedieningsstand DVD1)	3
DVD-recorder (bedieningsstand DVD3)[b)]	4
Videorecorder (bedieningsstand VTR3)[c)]	5
CD-speler	6

[a)] Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt bijgeleverd de Blu-ray Disc-speler of de Blu-ray Disc-recorder voor meer informatie over de instelling BD1 of BD3.

[b)] DVD-recorders van Sony worden bediend met de instelling DVD1 of DVD3. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-recorder voor meer informatie.

[c)] Videorecorders van Sony worden bediend met de instelling VTR 3, die overeenkomt met VHS.

De ingangstoetsen herstellen



1 **Houd ◿ – ingedrukt, houd tegelijk I/⏻ ingedrukt en druk op TV INPUT.**

2 **Laat alle toetsen los.**

De ingangstoetsen worden hersteld naar de standaardinstelling.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Als een voorwerp of vloeistof in de behuizing terechtkomt, moet u de receiver loskoppelen en laten nakijken door bevoegde servicetechnici voordat u deze weer gebruikt.

Stroombronnen

- Voordat u de receiver gebruikt, moet u controleren of de werkspanning overeenkomt met de plaatselijke netvoeding.
  De werkspanning vindt u op het naamplaatje aan de achterkant van de receiver.
- Het apparaat blijft onder netspanning staan als de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u de receiver langere tijd niet wilt gebruiken, moet u de stekker van de receiver uit het stopcontact halen. Trek altijd aan de stekker en nooit aan het netsnoer als u het netsnoer uit het stopcontact haalt.
- (Alleen modellen VS en Canada)
  Een uiteinde van de stekker is om veiligheidsredenen breder dan het andere en past maar op één manier in het stopcontact. Als u de stekker niet volledig in het stopcontact kunt steken, neem dan contact op met een handelaar bij u in de buurt.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegde servicetechnici worden vervangen.

Warm worden

De receiver kan tijdens gebruik warm worden. Dit duidt niet op een storing. Als u deze receiver doorlopend met hoog volume gebruikt, kunnen de boven-, zij- en onderpanelen van de behuizing na verloop van tijd heet worden. Raak de behuizing niet aan. U kunt zichzelf branden.

Plaatsing

- Zet de receiver op een goed geventileerde plaats om te voorkomen dat deze te warm wordt. De levensduur van de receiver wordt hierdoor verlengd.
- Plaats de receiver niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar deze is blootgesteld aan direct zonlicht, overmatige hoeveelheden stof of mechanische schokken.
- Plaats geen voorwerpen boven op de behuizing waardoor de ventilatieopeningen worden afgesloten en storingen kunnen worden veroorzaakt.
- Plaats de receiver niet in de buurt van apparatuur, zoals een televisie, videorecorder of cassettedeck. (Als de receiver wordt gebruikt in combinatie met een televisie, videorecorder of cassettedeck en te dicht bij dergelijke apparatuur staat, kan er ruis ontstaan en kan de beeldkwaliteit verslechteren. De kans hierop is groot bij een binnenantenne. Daarom kunt u het beste een buitenantenne gebruiken.)
- Ga voorzichtig te werk als u de receiver op speciaal behandelde oppervlakken (met was of olie behandeld, gepolijst, enz.) plaatst, anders kunnen er vlekken of verkleuringen optreden.

Werking

Schakel de receiver uit en trek de stekker uit het stopcontact voordat u andere apparatuur aansluit.

Reiniging

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningselementen met een zachte doek die licht is bevochtigd met een mild zeepsopje. Gebruik geen schuursponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

Met alle vragen over of eventuele problemen met de receiver kunt u terecht bij de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt bij het gebruik van deze receiver, probeert u deze eerst zelf op te lossen aan de hand van de onderstaande lijst. Als een probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Houd er rekening mee dat als de onderhoudsmonteur bepaalde onderdelen wijzigt tijdens de reparatie, deze gewijzigde onderdelen bewaard kunnen blijven.

Voeding

De receiver wordt automatisch uitgeschakeld.

- De "Auto Standby" is ingesteld op "On" (pagina 66).
- De slaaptimer-functie werkt (pagina 13).
- "PROTECTOR" werkt (pagina 82).

Beeld

Er worden geen beelden op de televisie weergegeven.

- Selecteer de juiste ingang met de ingangstoetsen.
- Stel de televisie in op de juiste ingangsmodus.
- Plaats de audioapparatuur verder van de televisie vandaan.
- Zorg ervoor dat de kabels stevig en correct op de apparatuur is aangesloten.
- Afhankelijk van de afspeelapparatuur, kan het zijn dat u de apparatuur moet instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij elke apparatuur voor meer informatie.
- Gebruik een High Speed HDMI-kabel als u beelden wilt bekijken of naar geluid wilt luisteren, vooral tijdens een 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) of 4K- of 3D-uitzending.

Er worden geen 3D-beelden op de televisie weergegeven.

- Afhankelijk van de televisie of de video-apparatuur, kan het zijn dat 3D-beelden niet worden weergegeven.

Er worden geen 4K-beelden op de televisie weergegeven.

- Afhankelijk van de televisie of de video-apparatuur, kan het zijn dat 4K-beelden niet worden weergegeven. Controleer de videocapaciteit en instelling van uw televisie en video-apparaat. Verbind tevens het video-apparaat met de 4K HDMI IN-aansluiting van deze receiver.

Als de receiver in de stand-bystand staat, is er geen beeld op de televisie.

- Als de receiver in de stand-bystand staat, komt er geen beeld uit de HDMI-apparatuur die u de laatste keer hebt geselecteerd toen u de receiver hebt uitgeschakeld. Als u een andere apparatuur wilt gebruiken, speel dan de apparatuur af en voer een Afspelen met één druk op de knop actie uit of schakel de receiver in om de HDMI-apparatuur te selecteren die wilt afspelen.

- (Alleen voor modellen voor de VS, Canada, Mexico, Australië en Taiwan) Zorg ervoor dat in het HDMI Settings-menu "Pass Through" is ingesteld op "On" als u apparaten op de receiver aansluit die niet compatibel zijn met "BRAVIA" Sync (pagina 64).

Het OSD-menu wordt niet op het televisiescherm weergegeven.

- Druk op HOME om het OSD te activeren.
- Controleer of de televisie correct is aangesloten.
- Afhankelijk van de televisie kan het soms even duren voordat het OSD-menu op het televisiescherm wordt weergegeven.

Het displaypaneel wordt uitgeschakeld.

- Indien de PURE DIRECT aanduiding is opgelicht, moet u op PURE DIRECT drukken om de functie uit te schakelen (pagina 48).
- Druk op DIMMER van de receiver om de helderheid van het displaypaneel in te stellen.

Geluid

Er wordt geen geluid uitgevoerd, ongeacht de geselecteerde apparatuur, of het geluid is nauwelijks hoorbaar.

- Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de ingang-/uitgangaansluitingen van de receiver, apparatuur en luidsprekers.
- Controleer of de receiver en de apparatuur zijn ingeschakeld.
- Controleer of MASTER VOLUME niet is ingesteld op "VOL MIN".
- Controleer of SPEAKERS niet is ingesteld op "SPK OFF" (pagina 61).
- Controleer dat de hoofdtelefoons niet op de receiver zijn aangesloten.
- Druk op de afstandsbediening op 🔇 om de functie voor het dempen het geluid te annuleren.
- U kunt op de afstandsbediening op de ingangstoets drukken of op de receiver op de INPUT SELECTOR te draaien om de gewenste apparatuur te selecteren (pagina 33).
- Als u wilt luisteren naar het geluid van de televisieluidspreker, stel dan in het HDMI Settings-menu "HDMI Audio Out" in op "TV+AMP" (pagina 65). Als u geen meerkanaalsaudiobron kunt afspelen, stel dan in op "AMP". Echter het geluid wordt niet uitgestuurd door de televisieluidspreker.
- Het geluid kan worden onderbroken als de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen of het audioformaat van de audio-uitgangssignalen van de afspeelapparatuur, wordt veranderd.

Er is een sterke brom of ruis hoorbaar.

- Controleer of de luidsprekers en de apparatuur goed zijn aangesloten.
- Zorg ervoor dat de aansluitskabels zich niet in de buurt van een transformator of motor bevinden en ten minste 3 meter uit de buurt van een televisie of fluorescerende lamp zijn geplaatst.
- Plaats de audioapparatuur verder van de televisie vandaan.
- De stekkers en aansluitingen zijn vuil. Maak deze schoon met een doek die licht is bevochtigd met alcohol.

Er komt geen geluid, of erg stil, uit de specifieke luidsprekers.

- Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES-aansluiting om te controleren of er geluid via de hoofdtelefoon wordt uitgevoerd. Als er slechts via één kanaal geluid wordt uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de apparatuur wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de apparatuur.

Als beide kanalen worden uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de voorluidspreker wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer de aansluiting van de voorluidspreker die geen geluid uitvoert.

- Zorg ervoor dat u zowel de L- als R-aansluiting van een analoge apparatuur hebt aangesloten, analoge apparatuur heeft zowel L- en R-aansluitingen nodig. Gebruik een audiokabel (niet bijgeleverd).
- Het luidsprekerniveau instellen (pagina 61).
- Controleer met "Auto Calibration" of "Speaker Pattern" in het Speaker Settings-menu of de luidsprekerinstellingen correct zijn ingesteld. En controleer vervolgens met behulp van het "Test Tone" in het Speaker Settings-menu of het geluid door iedere luidspreker correct wordt uitgestuurd.
- Sommige discs hebben geen Dolby Digital Surround EX-informatie.
- Controleer of de subwoofer correct en stevig is aangesloten.
- Zorg ervoor dat u uw subwoofer hebt ingeschakeld.
- Afhankelijk van het geselecteerde geluidsveld, komt er geen geluid uit de subwoofer.
- Als alle luidsprekers ingesteld zijn op "Large" en "Neo:6 Cinema" of "Neo:6 Music" is geselecteerd, komt er geen geluid uit de subwoofer.

Er wordt geen geluid uit bepaalde apparatuur uitgevoerd.

- Controleer of de apparatuur goed is aangesloten op de audio-ingangen voor deze apparatuur.
- Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de apparatuur.
- Controleer de INPUT MODE (pagina 53).
- Controleer of de apparatuur correct is aangesloten op de HDMI-aansluiting voor deze apparatuur.
- U kunt niet naar de Super Audio CD luisteren, door de HDMI aan te sluiten.
- Afhankelijk van de afspeelapparatuur is het mogelijk dat u de HDMI-instelling van de apparatuur moet instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij elke apparatuur voor meer informatie.
- Gebruik een High Speed HDMI-kabel als u beelden wilt bekijken of naar geluid wilt luisteren, vooral tijdens een 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) of 4K- of 3D-uitzending.
- Audiosignalen (formaat, bemonsteringsfrequentie, bitlengte, enz.) die via een HDMI-aansluiting worden doorgestuurd kunnen door de aangesloten apparatuur worden onderdrukt. Controleer de instelling van de aangesloten apparatuur als het beeld slecht is of als er geen geluid uit de apparatuur komt die via de HDMI-kabel is aangesloten.
- Als de aangesloten apparatuur niet compatibel is met de auteursrechtelijke beveiligingstechnologie (HDCP), kan het beeld en/of het geluid van de HDMI TV OUT-aansluiting vervormd zijn of niet worden weergegeven. In dit geval dient u de specificaties van de aangesloten apparatuur te controleren.
- Stel de beeldresolutie van de afspeelapparatuur hoger in dan 720p/1080i om te genieten van audio met een hoge bitsnelheid (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- De beeldresolutie van de afspeelapparatuur moet op een bepaalde manier worden ingesteld voordat u kunt genieten van een meerkanaals lineaire PCM. Zie de gebruiksaanwijzing van de afspeelapparatuur.
- Zorg ervoor dat de televisie compatibel is met de functie Geluidscontrole van het systeem.

- Als de televisie niet is uitgerust met de functie Geluidscontrole van het systeem, dient u in het HDMI Settings-menu "HDMI Audio Out" in te stellen op
  – "TV+AMP", als u wilt luisteren naar het geluid van de televisieluidspreker en de receiver.
  – "AMP", als u wilt luisteren naar het geluid van de receiver.
- Als u de receiver aansluit op een video-apparatuur (projector, enz.), kan het zijn dat er geen geluid uit de receiver komt. In dit geval dient u in het HDMI Settings-menu (pagina 65) "HDMI Audio Out" in te stellen op "AMP".
- Als u niet kunt luisteren naar het geluid van een apparaat dat op de receiver is aangesloten terwijl de ingang van de televisie op de receiver is geselecteerd
  – Verander de ingang van de receiver in HDMI als u naar een programma wilt kijken op apparatuur die via een HDMI-aansluiting op de receiver is aangesloten.
  – Verander het televisiekanaal als u naar een televisie-uitzending wilt kijken.
  – Selecteer de correcte apparatuur of gewenste ingang als u een programma wenst te bekijken op de apparatuur die op de televisie is aangesloten. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor deze handeling.
- Controleer of de functie "Analog Direct" niet is geselecteerd.
- Als u de functie Controle voor HDMI gebruikt, kunt u de aangesloten apparatuur niet bedienen met de afstandsbediening van de televisie.
  – Afhankelijk van de aangesloten apparatuur en televisie, kan het zijn dat u de apparatuur en de televisie moet instellen. Raadpleeg de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de apparatuur en de televisie voor meer informatie.
  – Verander de ingang van de receiver in de HDMI-aansluiting waarop de apparatuur is aangesloten.
- Controleer of de geselecteerde digitale audio-ingang niet is toegewezen aan andere ingangen (pagina 54).

Het linker- en rechtergeluid zijn niet in balans of zijn omgewisseld.

- Controleer of de luidsprekers en apparatuur goed en stevig zijn aangesloten.
- Pas de geluidsniveauparameters aan met het Speaker Settings-menu.

Er wordt geen Dolby Digital of DTS meerkanaals geluid geproduceerd.

- Controleer of de DVD, enz. die u afspeelt opgenomen is in Dolby Digital- of DTS-formaat.
- Als u de DVD-speler, enz., aansluit op de digitale aansluitingen van deze receiver, zorg er dan voor dan de digitale audio-uitgang van de aangesloten apparatuur beschikbaar is.
- Stel in het HDMI Settings-menu "HDMI Audio Out" in op "AMP" (pagina 65).
- U kunt alleen met een HDMI-aansluiting genieten van audio met een hoge bitsnelheid (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), meerkanaals lineaire PCM.

Er kan geen surroundeffect worden verkregen.

- Zorg ervoor dat u het geluidsveld voor film- of muziek hebt geselecteerd (pagina 43).
- Geluidsvelden werken niet wanneer DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio of Dolby TrueHD met bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden ontvangen.

Er wordt geen testtoon weergegeven door de luidsprekers.

- De luidsprekerkabel is misschien niet correct aangesloten. Controleer of de kabel stevig is bevestigd en niet losschiet als er zachtjes aan wordt getrokken.
- In de luidsprekerkabels kan kortsluiting zitten.

Er wordt een testtoon door een andere luidspreker weergegeven dan de luidspreker die op het televisiescherm wordt weergegeven.

- Het luidsprekerpatroon is incorrect ingesteld. Zorg ervoor dat de luidsprekeraansluitingen en het patroon overeenkomen.

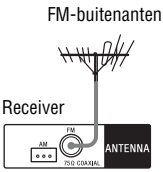
Als de receiver in de stand-bystand staat, is er geen geluid op de televisie.

- Als de receiver in de stand-bystand staat, komt er geen geluid uit de HDMI-apparatuur die u de laatste keer hebt geselecteerd toen u de receiver hebt uitgeschakeld. Als u een andere apparatuur wilt gebruiken, speel dan de apparatuur af en voer een Afspelen met één druk op de knop actie uit of schakel de receiver in om de HDMI-apparatuur te selecteren die wilt afspelen.
- (Alleen voor modellen voor de VS, Canada, Mexico, Australië en Taiwan) Zorg ervoor dat in het HDMI Settings-menu "Pass Through" is ingesteld op "On" als u apparaten op de receiver aansluit die niet compatibel zijn met "BRAVIA" Sync (pagina 64).

Tuner

De FM-ontvangst is slecht.

- Gebruik een coaxkabel van 75 ohm (niet bijgeleverd) om de receiver aan te sluiten op een FM-buitenantenne, zoals hieronder wordt aangegeven.



Er kan niet worden afgestemd op radiozenders.

- Controleer of de antennes goed zijn aangesloten. Pas de antennes aan en sluit eventueel een externe antenne aan.
- Het signaal van de zenders is te zwak (bij automatisch afstemmen). Stem handmatig af.
- Controleer of het afstemschaal correct is ingesteld (als u handmatig afstemt op AM-zenders) (pagina 41).
- Er zijn geen zenders ingesteld of de voorkeurzenders zijn gewist (bij het zoeken naar voorkeurzenders). Stel de zenders in (pagina 42).
- Druk op de afstandsbediening op AMP en druk dan herhaaldelijk op DISPLAY zodat de frequentie op het displaypaneel wordt weergegeven.

RDS werkt niet.*

- Controleer of u hebt afgestemd op een FM-RDS-zender.
- Selecteer een FM-zender met een sterker signaal.
- De zender waarop u hebt afgestemd, zendt geen RDS-signaal uit of het signaal is te zwak.

De gewenste RDS-informatie wordt niet weergegeven.*

- De service kan tijdelijk buiten gebruik zijn. Neem contact op met de radiozender en informeer of de service wordt geleverd.

* Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan.

iPod/iPhone

Het geluid is vervormd.

- Druk herhaaldelijk op VOL – op de afstandsbediening.
- Stel de "EQ"-instelling van de iPod/iPhone in op "Off" of "Flat".

Uit de iPod/iPhone komt geen geluid.

- Koppel de iPod/iPhone los en sluit de iPod/iPhone opnieuw aan.

De iPod/iPhone kan niet worden geladen.

- Controleer of de receiver wordt ingeschakeld.
- Zorg ervoor dat de iPod/iPhone correct is aangesloten.

De iPod/iPhone kan niet worden bediend.

- Controleer of u de beschermhoes van de iPod/iPhone hebt verwijderd.
- Het starten van het afspelen is afhankelijk van de inhoud van de iPod/iPhone.
- Koppel de iPod/iPhone los en sluit de iPod/iPhone opnieuw aan.
- U gebruikt een iPod/iPhone die niet wordt ondersteund. Zie "Compatibel iPod/iPhone-modellen" (pagina 34) voor type apparaten die ondersteund worden.

Het belvolume van de iPhone verandert niet.

- Het belvolume instellen met de bedieningselementen op de iPhone.

USB-apparaat

Gebruikt u een USB-apparaat dat niet wordt ondersteund?

- Als u een niet-ondersteund USB-apparaat aansluit, kunnen de volgende problemen optreden. Zie "Compatibele USB-apparaten" (pagina 37) voor type apparaten die ondersteund worden.
  - Het USB-apparaat wordt niet herkend.
  - De bestanden of mapnamen worden niet weergegeven op de receiver.
  - Afspelen is niet mogelijk.
  - Het geluid wordt onderbroken.
  - Het apparaat maakt veel lawaai.
  - Het geluid wordt vervormd.

Er is onderbreking, lawaai of het geluid verspringt.

- Schakel de receiver uit en sluit het USB-apparaat opnieuw aan, zet vervolgens de receiver opnieuw aan.
- De muziekgegevens zelf bevatten lawaai of vervormd geluid.

Het USB-apparaat wordt niet herkend.

- Schakel de receiver uit en koppel vervolgens het USB-apparaat af. Schakel de receiver terug aan en koppel het USB-apparaat terug aan.
- Sluit het ondersteunde USB-apparaat aan (pagina 37).
- Het USB-apparaat werkt niet correct. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw USB-apparaat om dit probleem op te lossen.

Het afspelen begint niet.

- Schakel de receiver uit en sluit het USB-apparaat opnieuw aan, zet vervolgens de receiver opnieuw aan.
- Sluit het ondersteunde USB-apparaat aan (pagina 37).
- Druk op ► om het afspelen te starten.

Het USB-apparaat kan niet worden aangesloten op de ♆ (USB)-poort.

- Het USB-apparaat is onderste boven aangesloten. Sluit het USB-apparaat in de juiste richting aan.

Foutieve display.

- De gegevens op het USB-apparaat zijn mogelijk beschadigd.
- De volgende tekencodes kunnen worden weergegeven door deze receiver:
  – Hoofdletters (A tot Z)
  – Kleine letters (a tot z)
  – Nummers (0 tot 9)
  – Symbolen (’ = < > * + , – . / @ [\ ] _ `)

  Andere tekens worden mogelijk niet correct weergegeven.

"Reading" wordt lang weergegeven, of het duurt lang voordat het afspelen begint.

- Het leesproces kan lang duren in de volgende gevallen:
  – Er staan veel mappen of bestanden op het USB-apparaat.
  – De bestandenstructuur is extreem complex.
  – De geheugencapaciteit is te groot.
  – Het interne geheugen is gefragmenteerd.

  Daarom raden wij de volgende richtlijnen aan:
  – Totaal aantal mappen op USB-apparaat: 256 of minder (inclusief "ROOT"-map)
  – Totaal aantal bestanden per map: 256 of minder.

Het audiobestand kan niet worden afgespeeld.

- MP3-bestanden in MP3 PRO-formaat kunnen niet worden afgespeeld.
- Het audiobestand is een audiobestand met meerdere tracks.
- Sommige AAC-bestanden kunnen niet correct worden afgespeeld.
- WMA-bestanden in Windows Media Audio Lossless en Professional-formaat kunnen niet worden afgespeeld.
- USB-apparaten geformatteerd met andere bestandsystemen dan FAT16 of FAT32 worden niet ondersteund.*
- Als u een USB-apparaat met partities gebruikt, kunnen alleen de audiobestanden op de eerste partitie worden afgespeeld.
- Afspelen is mogelijk tot op 8 mappenniveaus (inclusief "ROOT"-map).
- Het aantal mappen bedraagt meer dan 256 (inclusief "ROOT"-map).
- Het aantal bestanden in een map bedraagt meer dan 256.
- Bestanden die gecodeerd zijn of beschermd zijn met wachtwoorden, enz. kunnen niet worden afgespeeld.

* Deze eenheid ondersteunt FAT16 en FAT32, maar sommige USB-apparaten ondersteunen niet al deze FAT. Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van ieder USB-apparaat of neem contact op met de fabrikant.

"BRAVIA" Sync (Controle voor HDMI)

De functie Controle voor HDMI werkt niet.

- Controleer de HDMI-aansluiting (pagina 22).
- Zorg ervoor dat in het HDMI Settings-menu de optie "Control for HDMI" is ingesteld op "On".
- Zorg ervoor dat de aangesloten apparatuur compatibel is met de functie Controle voor HDMI.
- Controleer de instellingen van de functie Controle voor HDMI op de aangesloten apparatuur. Zie de gebruiksaanwijzing van de aangesloten apparatuur.

- Als u de HDMI-kabel loskoppelt of de aansluiting verandert, dient u de procedures van "Voorbereiden voor de "BRAVIA" Sync" (pagina 49) te herhalen.
- Als "Control for HDMI" is ingesteld op "Off", werkt de "BRAVIA" Sync niet correct, zelfs niet als het apparaat is aangesloten op de HDMI IN-aansluiting.
- De types en het aantal apparatuur dat door "BRAVIA" Sync kan worden bediend, zijn als volgt beperkt in de HDMI CEC-standaard.
  - Opname-apparatuur (Blu-ray Disc-recorder, DVD-recorder, enz.): tot 3 toestellen
  - Afspeelapparatuur (Blu-ray Disc-speler, DVD-speler, enz.): tot 3 toestellen
  - Tuner-gerelateerde apparatuur: tot 4 toestellen (De receiver gebruikt een van deze voor OSD-bedieningen.)
  - AV-receiver (audiosysteem): tot 1 toestellen

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet.

- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de receiver (pagina 8).
- Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en de receiver.
- Vervang de batterijen van de afstandsbediening door nieuwe als deze bijna leeg zijn.
- Zorg ervoor dat u de juiste ingang selecteert op de afstandsbediening.

Foutberichten

Bij een storing wordt een bericht op het displaypaneel weergegeven. U kunt de staat van het systeem controleren in het bericht. Als het probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

PROTECTOR

Er wordt een onregelmatige stroom naar de luidsprekers gestuurd of het bovenpaneel van de receiver is met iets afgedekt of de ventilatieopeningen zijn geblokkeerd. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Verwijder de afdekking van het bovenpaneel van de receiver, controleer de luidsprekeraansluiting en schakel de stroom opnieuw in.

USB FAIL

Er werd een overstroom gedetecteerd in de ♆ (USB)-poort. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer de iPod/iPhone of het USB-apparaat, koppel het af en schakel het vervolgens opnieuw aan.

Voor andere berichten, zie "Berichtenlijst na automatische kalibratiemeting" (pagina 60), "Lijst met berichten voor iPod/iPhone" (pagina 36) en "Lijst met berichten voor USB" (pagina 39).

Het geheugen wissen

Referentiesecties

Wissen	Zie
Alle instellingen in het geheugen	pagina 56
Aangepaste geluidsvelden	pagina 48

Technische gegevens

Versterkergedeelte

Model voor Mexico[1)]
Minimaal RMS-uitgangsvermogen
(6 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THV 0,09%)
90 W + 90 W

Uitgangsvermogen stereomodus
(6 ohm, 1 kHz, THV 1%)
100 W + 100 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)]
(6 ohm, 1 kHz, THV 0,9%)
140 W per kanaal

Overige modellen[1)]
Minimaal RMS-uitgangsvermogen
(6 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THV 0,09%)
90 W + 90 W

Uitgangsvermogen stereomodus
(6 ohm, 1 kHz, THV 1%)
105 W + 105 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)]
(6 ohm, 1 kHz, THV 0,9%)
145 W per kanaal

[1)] Onder de volgende omstandigheden gemeten:

Land	Stroomvereisten
VS, Canada, Taiwan	120 V wisselstroom, 60 Hz
Mexico	127 V wisselstroom, 60 Hz
Europa, Australië	230 V wisselstroom, 50 Hz

[2)] Uitgang referentievermogen voor voor, midden, surround, surround-achter en hoge voorluidsprekers. Afhankelijk van de instellingen van het geluidsveld en de bron, kan het zijn dat er geen geluid wordt weergegeven.

Frequentiebereik
Analoog
10 Hz – 100 kHz, +0,5/–2 dB (met geluidsveld en equalizer verbonden)

Ingang
Analoog
Gevoeligheid: 500 mV/50 kilo-ohm
Signaal/ruis-verhouding[3)]: 105 dB
(A, 500 mV[4)])
Digitaal (Coax)
Impedantie: 75 ohm
Signaal/ruis-verhouding: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)
Digitaal (Optisch)
Signaal/ruis-verhouding: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Uitgang (Analoog)
SUBWOOFER
Voltage: 2 V/1 kilo-ohm

Equalizer
Versterkingsniveaus
±10 dB, in stappen van 1 dB

[3)] INPUT SHORT (met geluidsveld en equalizer verbonden).
[4)] Gewogen netwerk, ingangsniveau.

FM-tunergedeelte

Afstembereik
87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenne
FM-draadantenne

Antenne-aansluitingen
75 ohm, asymmetrisch

AM-tunergedeelte

Afstembereik

Land	Afstemschaal	
	10 kHz-stap	9 kHz-stap
VS, Canada, Mexico	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa, Australië, Taiwan	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenne
Kaderantenne

Videogedeelte

Ingangen/uitgangen
Video:
1 Vp-p, 75 ohm

iPod/iPhone-gedeelte

DC 5V 1,0 A MAX

USB-gedeelte

Ondersteund formaat*
MP3 (MPEG1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA:
48 kbps – 192 kbps
AAC:
48 kbps – 320 kbps
WAV:
8 kHz – 48 kHz 16 bit PCM

* Compatibiliteit met alle codering/schrijfsoftware, opnameapparatuur en opnamebestanden kan niet worden gegarandeerd.

Transfersnelheid
Full-speed

Ondersteund USB-apparaat
Klasse massaopslag

Maximumstroom
500 mA

Algemeen

Stroomvereisten

Land	Stroomvereisten
VS, Canada, Taiwan	120 V wisselstroom, 60 Hz
Mexico	127 V wisselstroom, 60 Hz
Europa	230 V wisselstroom, 50/60 Hz
Australië	230 V wisselstroom, 50 Hz

Stroomverbruik
240 W

Stroomverbruik (in de stand-bystand)
0,3 W (Wanneer "Control for HDMI" (pagina 64) en "Pass Through" (pagina 64) op "Off" zijn gesteld.)

Afmetingen (breedte/hoogte/diepte) (ongeveer)
430 mm × 156 mm × 329,4 mm inclusief uitstekende delen en bedieningen

Gewicht (ongeveer)
8,0 kg

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Index

Cijfers

2 kanalen 43
5.1 kanalen 17
7.1 kanalen 17

A

A.F.D.-modus 43
A/V Sync. 63
Aansluiting
  antenne 27
  audio-apparatuur 26
  luidsprekers 19
  Televisie 21
  USB-apparaat 26
  video-apparatuur 22
Afspelen met één druk op de knop 51
Afstandsbediening 12
AM 40
Audio Input Assign 54
Audio Settings 63
Auto Calibration Settings 68
Auto Standby 66, 71
Auto Tuning 40
Auto Volume 64

B

Bass 47, 70
Bericht
  Auto Calibration 60
  Fout 82
  iPod/iPhone 36
  USB 39
Bi-Amp 56
Bi-versterkeraansluiting 56
Blu-ray Disc-speler 24
BRAVIA Sync
  voorbereiding 49

C

Calibration Type 60, 68
CD-speler 26
Compressie dynamisch bereik 64, 71
Control for HDMI 64, 71
Crossoverfrequentie 62, 70

D

DCAC (Automatische kalibratie digitale cinema) 28, 59
Dempen 33
Direct Tuning 41
Displaypaneel 9
Distance Unit 63, 70
Dolby Digital EX 16
Dual Mono 64, 71
DVD-recorder 25
DVD-speler 24, 25

E

Easy Setup 28
Effectniveau 70
EQ-instellingen 47, 63, 70

F

Fast View 65
Filmmodus 44
FM 40
FM-modus 40, 70

G

Geluidscontrole van het systeem 51
Geluidsveld 43
Gemakkelijke afstandsbediening 53

H

HD-D.C.S. 44
HDMI Audio Out 65, 71
HDMI Settings 64, 71
Herstellen 73
Home Theatre Control 52

I

Ingang 32
INPUT MODE 53
Input Settings 66
iPod/iPhone
  Compatibele modellen 34
  Laden 36

K

Kabel-TV-tuner 24, 25

L

Language 66
Level-instellingen 68

M

Manual Setup 61
Menu 57, 68
Muziekmodus 45

N

Name Input 42, 66

O

OSD (in-beelddisplay) 31

P

Pass Through 64, 71
PlayStation 3 24
PROTECTOR 82
Pure Direct 48

S

Satelliettuner 24, 25
SB Assign 61, 69
Settings-menu 57
Slaaptimer 13
Speaker pattern 61, 69
Speaker Settings 59, 69
Spelconsole 25
Super Audio CD-speler 26
Surround-instellingen 70
System Settings 66, 71

T

Televisie 21
Test Tone 63, 68
Treble 47, 70
Tuner 40
Tunerinstellingen 70

U

USB FAIL 82
USB-apparaat 36

V

Videorecorder 25
Voorkeurzenders 42

W

Wissen
  afstandsbediening 73
  geheugen 56
  geluidsveld 48

Made for iPod iPhone

HDMI

http://www.sony.net/

4-448-428-**42**(1)

* 4 4 4 8 4 2 8 4 2 * (1)

©2013 Sony Corporation Printed in Malaysia